
Nota de prensa

LA UCCI PARTICIPA EN EL III FORO NACIONAL DE LA CULTURA

- *La secretaria general de la UCCI, Almudena Maíllo del Valle, intervino en la mesa de diálogo “Hispanoamérica: un debate abierto sobre la Cultura Compartida”, celebrada en la ciudad de Madrid.*

27 de febrero de 2025– En un mundo cada vez más interconectado, la cultura se erige como una herramienta de transformación y pilar fundamental en el desarrollo urbano. Cultura y ciudad conforman un tándem indispensable que fortalece comunidades y trasciende fronteras. Así lo puso de manifiesto la secretaria general de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) Almudena Maíllo del Valle, en la primera mesa de diálogo de la tercera edición del Foro Nacional de la Cultura.

Organizado por la Fundación Cultus y bajo el lema ‘Hispanoamérica y España: Una cultura sin fronteras’, el encuentro tuvo como objetivo abordar los vínculos entre la cultura hispanoamericana y española, explorando cómo la historia, las tradiciones y la lengua han construido un puente sólido entre ambas orillas del Atlántico.

En este marco, Maíllo del Valle, subrayó que la cultura, no solo implica ocio, sino también empleo, innovación y cohesión social, lo cual se refleja en la importancia creciente de integrarla en los planes de desarrollo urbano: “invertir en cultura no solo preserva nuestro patrimonio, también genera empleo, impulsa el turismo y fomenta la innovación”, resaltó la secretaria general de la UCCI en el auditorio del CaixaForum de Madrid.

Moderado por Marina Perruca, doctora en Historia por la Università di Bologna, el encuentro giró en torno a cuatro ejes clave: la conexión cultural entre España e Hispanoamérica, el periodismo cultural como herramienta política, el impacto de la tecnología en la cultura y el papel del patrimonio en la identidad nacional.

El panel contó además con las intervenciones de Andrés Laguna, coordinador de Hispanic Council, Miguel Henrique Otero, presidente y director del periódico ‘El Nacional’, Eric Graf Clifford, hispanista, ensayista y editor independiente, y Loles G. Ripoll, doctora en Historia de América por la Universidad Complutense de Madrid y especialista en la historia social y cultural del Caribe en los siglos XVIII y XIX.

Los participantes analizaron el papel de la cultura en la construcción de una identidad nacional, resaltando el valor de la novela como espejo y motor de transformación social, así como la importancia de la lengua como elemento unificador en la comunidad iberoamericana. En este sentido, destacaron que la narrativa literaria y el uso del idioma no solo reflejan la historia y la diversidad cultural, sino que también fortalecen la memoria colectiva y promueven el diálogo intercultural. Desde esta perspectiva, subrayaron que la cultura, en todas sus manifestaciones, es un pilar fundamental para el progreso y la cohesión social.

UCCI: Impulsando la cultura iberoamericana

En sus casi 43 años de historia, la UCCI ha consolidado la cultura como un eje central en sus ciudades, impulsando planes y estrategias que fortalecen la identidad iberoamericana. Trece de las ciudades UCCI son Patrimonio de la Humanidad, reflejo de un legado común que se proyecta hacia el futuro. “Sin cultura no tendríamos pasado conjunto y sin cultura no tendremos futuro común”, concluyó Maíllo.

Siendo referente de una comunidad de 76 millones de personas, la UCCI promueve ciudades más sostenibles, innovadoras y habitables donde la cultura desempeña un papel fundamental. Se trata de un sector clave para el desarrollo social y económico de las ciudades por su impacto en la preservación del patrimonio y en la generación de empleo. Según la OCDE, las ciudades que integran la cultura en sus planes de desarrollo urbano son más resilientes frente a crisis económicas y sociales.

A través de su Vicepresidencia de Cultura (que cada dos años es liderada por una ciudad diferente, actualmente es San Salvador), la UCCI ha fortalecido el valor cultural en Iberoamérica desde una perspectiva local. En las últimas cuatro décadas, la organización ha establecido alianzas para desarrollar proyectos de cooperación con distintos organismos e instituciones como el World Cities Cultural Forum, el Instituto Cervantes, el Instituto Camões, o la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

En simultáneo, la UCCI impulsa el galardón ‘Capital Iberoamericana de las Culturas’, entregado en 35 ocasiones entre 1991 y 2025. Además, este año, dos de sus 14 Comités Sectoriales estarán estrechamente vinculados con la cultura. Uno tendrá lugar en Lima donde por primera vez, las Ciudades de la Red abordarán la temática de Patrimonio Cultural, desde la óptica de la preservación y revitalización de los cascos históricos en las ciudades iberoamericanas. Posteriormente, en el segundo semestre, La Paz acogerá el XL Comité Sectorial de Cultura, un espacio de trabajo donde las autoridades responsables de la política cultural en las ciudades UCCI, se reunirán para dialogar e intercambiar experiencias sobre la cultura como motor de desarrollo, cohesión y valor social.