
Nota de prensa

LA UCCI REAFIRMA SU COMPROMISO CON LA CULTURA Y EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LAS CIUDADES IBEROAMERICANAS

- *La Paz y Sucre hacen historia presentando una candidatura conjunta para ser 'Capitales Iberoamericanas de las Culturas 2025' y Sede del XL Comité Sectorial de Cultura el próximo año.*
- *La XXXIX Reunión del Comité Sectorial de Cultura apoya que la Ciudad de Buenos Aires sea «Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana 2025».*
- *La Ciudad de Lima anuncia que solicitará la creación del Comité Sectorial de Patrimonio Cultural y que su ciudad quiere ser la primera Sede.*

31 de agosto de 2024– La XXXIX Reunión del Comité Sectorial de Cultura de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) continuó su segunda y última jornada con la participación de la Primera Dama de San Juan de Puerto Rico, Maritere González, que puso en valor el compromiso y la importancia de mantener viva la cultura iberoamericana en San Juan, como motor de desarrollo local y consolidación del patrimonio de la ciudad.

El patrimonio cultural es el conjunto de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales de un territorio, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos y resignificados de una época a otra. La comunidad iberoamericana, y sus ciudades en particular, cuentan con un capital notable en esta materia. Más de la mitad de las ciudades UCCI han sido reconocidas por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. Bajo esta premisa, las ciudades iberoamericanas compartieron experiencias, retos y desafíos en materia de Patrimonio Histórico Edificado.

La jornada, moderada por Luciana Binaghi Getar, Directora General de la UCCI, reflejó las oportunidades y retos comunes en materia de patrimonio que tienen las ciudades. En este sentido se expresó la necesidad de fortalecer la conciencia social urbana para mantener, conservar y disfrutar del patrimonio local, así como la importancia de facilitar la coexistencia del patrimonio con las dinámicas propias de las ciudades modernas, entre otras conclusiones y compromisos.

En este contexto, la Ciudad de Lima anunció su intención de solicitar la creación del Comité Sectorial de Patrimonio Cultural y expresó su deseo de ser la primera sede de este nuevo comité, reafirmando así su compromiso con la

preservación y promoción del patrimonio cultural en el espacio iberoamericano.

Presentación de candidaturas culturales

La cita de alto nivel aglutinó a 18 ciudades UCCI (Asunción, Bogotá, Brasilia, Buenos Aires, Ciudad de Guatemala, La Paz, Lima, Lisboa, Madrid, Ciudad de México, Montevideo, Quito, San Juan, San Salvador, Santiago, Santo Domingo, São Paulo y Sucre) y fue el escenario para que las ciudades bolivianas de La Paz y Sucre presentaran una candidatura conjunta para el reconocimiento «Capitales Iberoamericanas de las Culturas 2025», siendo La Paz sede de la XL Reunión del Comité Sectorial de Cultura el próximo año. Esta alianza, forjada en el marco de la conmemoración del Bicentenario de la Fundación de Bolivia (1825-2025), simboliza un acto de hermanamiento y solidaridad, reflejando los profundos lazos que existen entre las ciudades UCCI.

Dicha candidatura ofrece una rica propuesta cultural que abarca la revitalización de espacios históricos, la promoción de la danza, la música, y el teatro, así como una destacada gastronomía que celebra las tradiciones locales. Además, incluye la puesta en valor de su patrimonio paleontológico, la riqueza de los tejidos tradicionales y una vibrante vida cultural, reflejando una identidad dinámica y acogedora. La propuesta busca proyectar una cultura viva y auténtica que representa el espíritu único y fraterno de ambas ciudades.

En este mismo marco, la ciudad de Buenos Aires ha presentado su postulación para el reconocimiento de «Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana», un galardón creado en 1994 durante la octava reunión del Comité Sectorial de Cultura en Lisboa. Esta iniciativa busca rescatar y poner en valor la rica tradición cultural de las ciudades iberoamericanas, destacando la importancia de las plazas mayores como puntos de encuentro y espacios culturales vitales para el desarrollo urbano.

El comité reunido en San Juan concluyó que la cultura es fundamental para el desarrollo sostenible y social de las ciudades, destacando la necesidad de preservar la identidad cultural, fomentar el diálogo iberoamericano y proteger el patrimonio, apoyándose en las declaraciones de la UNESCO. Asimismo, se resaltó que las políticas públicas deben integrar a las nuevas generaciones, valorar culturas marginadas y revitalizar los espacios públicos para fortalecer la cohesión social. Así, la cultura es vista como un puente atemporal que forja la identidad duradera de las ciudades iberoamericanas.

Clausura del Comité

La secretaria general de la UCCI, Almudena Maíllo, clausuró el encuentro agradeciendo a las ciudades participantes por su valiosa contribución y compromiso y destacando la cálida acogida de San Juan, que se ha distinguido por su entusiasmo y dedicación en recibir a las delegaciones.

En este marco de colaboración, la secretaria general del organismo internacional elogió el esfuerzo colectivo y la dedicación mostrada, subrayando cómo estos elementos refuerzan el papel crucial del Comité de Cultura para fortalecer los lazos iberoamericanos y resguardar el patrimonio cultural compartido.