
XXXIX REUNIÃO DO COMITÊ SETORIAL DE CULTURA

CULTURA. História, Presente e Futuro

San Juan, Porto Rico. 29, 30 e 31 de agosto de 2024

ATA DE CONCLUSÕES, RECOMENDAÇÕES E ACORDOS

Na cidade de San Juan, Porto Rico, no âmbito das celebrações da "**Capital Ibero-Americana das Culturas, 2024**", foi realizada a XXXIX Reunião do Comitê Setorial de Cultura da UCCI, entre os dias 29 e 31 de agosto de 2024, com a participação de representantes das cidades de: Assunción, Bogotá, Brasília, Buenos Aires, Cidade da Guatemala, La Paz, Lima, Lisboa, Cidade do México, Montevideu, Quito, San Juan de Porto Rico, San Salvador, Santiago do Chile, Santo Domingo, São Paulo, Madri e Sucre.

De acordo com a agenda estabelecida e com o intercâmbio de ideias entre os delegados de cada cidade, foram acolhidas as seguintes **conclusões**:

- As cidades destacam que a cultura é um pilar e um fator determinante para o desenvolvimento sustentável e social de uma cidade.
- A cultura tem grande potencial para as cidades, preservando a identidade de cada povo e abrindo novas alianças entre países.
- As declarações da UNESCO sobre o patrimônio da humanidade (tangível ou intangível) constituem um elemento fundamental para proteger e comprometer os governos com as tradições culturais.
- A cultura desempenha um papel central nas políticas locais, no turismo, no artesanato, na atividade econômica e, sobretudo, no bem-estar social (**Asunción**).
- O diálogo entre capitais e grandes cidades do espaço ibero-americano é fundamental para o intercâmbio de experiências que permitam as transformações sociais que nossas cidades exigem diante dos desafios atuais (**Bogotá**).
- Preservar o patrimônio edificado das cidades, ao mesmo tempo em que se desenvolvem planos inovadores de urbanismo, representa um verdadeiro desafio para as cidades (**Brasília**).
- Expressões culturais como o tango e o filete portenho são manifestações profundamente enraizadas na tradição, mas também projetadas como legado para as novas gerações, que as estão reinventando com suas próprias marcas. Ambas são símbolos da vitalidade cultural que a cidade oferece, expressões vivas, poderosas e mutáveis que o governo da cidade se empenha em nutrir, divulgar e expandir (**Buenos Aires**).

- É importante investir em atividades recreativas que permitam a integração de novas gerações e cidadãos isolados às celebrações consideradas patrimônio intangível (Semana Santa), com o objetivo de fortalecer o sentido de pertencimento, aproximar os valores culturais e garantir, ao longo do tempo, o reconhecimento dessas celebrações como atividades que fortalecem um evento patrimonial (**Cidade da Guatemala**).
- A integração da riqueza cultural e a preservação da tradição só podem ser sustentáveis ao longo do tempo por meio do impulsionamento de políticas públicas culturais, participação comunitária e a inclusão da juventude como meio de divulgação, respeito e amor pela identidade cultural (**La Paz**).
- O Comitê de Cultura é um espaço de troca de ideias valiosas e ensinamentos que se destacam enormemente pela riqueza cultural, costumes, danças e tradições que se manifestam de forma autêntica e poderosa por meio de nossos povos (**Lima**).
- É fundamental que o município veja a cultura como um ponto de encontro entre o passado e o futuro, entre o digital e o analógico, o antigo e o novo (**Lisboa**).
- É necessário contemplar na legislação cultural os mecanismos para a preservação de tradições e eventos culturais por meio da declaração como patrimônio cultural intangível, servindo como pré-requisito para a solicitação das declarações à UNESCO (**Cidade do México**).
- É essencial a articulação e o intercâmbio de saberes e conhecimentos com as diferentes capitais do espaço ibero-americano para potencializar a ação cultural (**Montevideú**).
- Não há patrimônio cultural sem que exista, previamente, compromisso e apoio social da cidadania (**Quito**).
- A preservação e promoção do patrimônio cultural intangível são fundamentais para perpetuar o acervo cultural de um povo e deixá-lo como legado para as futuras gerações (**San Juan**).
- As expressões culturais ajudam a recuperar os espaços públicos, dando-lhes uma nova vida, onde a história e a cultura se entrelaçam (**San Salvador**).
- As políticas públicas culturais devem promover o bom uso do espaço público, proporcionando acesso a bens culturais e artísticos, além de apoiar projetos culturais de comunidades locais em cada bairro, com o objetivo de fortalecer o tecido e a coesão social (**Santiago do Chile**).
- O orgulho patriótico de cada cidade desempenha um papel importante em manter vivas as tradições e costumes através das gerações (**Santo Domingo**).
- A valorização de culturas historicamente marginalizadas é fundamental por meio do resgate de suas tradições. São Paulo, por exemplo, tem implementado sua política pública do "Farol de Combate ao Racismo Estrutural incentivando a valorização da cultura afro-brasileira" (**São Paulo**).

- Revalorizar, fortalecer e preservar o patrimônio arquitetônico colonial (**Sucre**).
- A cultura é o DNA das nossas cidades. Junto com a proteção do patrimônio e a promoção da cultura, trabalhamos para criar a identidade da cidade, tanto para nossos cidadãos quanto para os visitantes (**Madri**).

DESAFIOS:

As cidades ibero-americanas concordam que entre os principais desafios na área da cultura se encontram:

1. Evitar a homogeneização da cultura.
2. Fortalecer o compromisso, apoio e consciência da sociedade sobre a importância de manter, conservar e desfrutar do patrimônio local.
3. Fortalecer a função social e o uso público do patrimônio local.
4. Manter e conservar o patrimônio histórico em equilíbrio com as dinâmicas da sociedade, evitando a gentrificação.
5. Encontrar o equilíbrio entre o crescimento do turismo local e a conservação do patrimônio.
6. Fortalecer o trabalho multissetorial para conservar o patrimônio.
7. Desfrutar do patrimônio como um direito e não apenas como uma obrigação de manutenção.

ACORDOS:

1. Concorda-se sobre a importância de promover as declarações de patrimônio cultural intangível a fim de preservar atividades culturais enraizadas.
2. Concorda-se em trocar experiências para sistematizar os processos de declaração.
3. Concorda-se em incentivar a criação de leis locais que contemplem a importância da declaração de patrimônio cultural intangível.
4. Concorda-se em gerar apoio regional para promover declarações pela UNESCO de costumes e atividades culturais como patrimônio cultural intangível.
5. Concorda-se em dar seguimento a esses acordos por meio da colaboração e vínculo entre as cidades-membro da UCCI.
6. Apoiam-se as candidaturas para "Capital Ibero-Americana das Culturas 2025", com a candidatura conjunta do Governo Autônomo Municipal de La Paz e do Governo Autônomo Municipal de Sucre.
7. Apoiar-se a candidatura do Governo da Cidade de Buenos Aires como "Plaza Mayor da Cultura Ibero-Americana, 2025".

-
8. Os participantes da XXXI Reunião do Comitê Setorial de Cultura da UCCI concordam unanimemente em parabenizar o Município de San Juan, na pessoa de seu prefeito, o Honorável Sr. Miguel Romero, o Sr. Víctor Manuel Rivera, diretor do Departamento de Arte, Cultura e Eventos Especiais, e a Sra. Margarita Acosta, diretora do Escritório de Protocolo e Assuntos Internacionais, pela excelente recepção e hospitalidade oferecida a todos os representantes das cidades da UCCI, bem como pela organização da reunião, que permitiu alcançar os objetivos inicialmente previstos.

Assina-se em dupla via, na cidade de San Juan de Porto Rico, aos trinta e um dias do mês de agosto de 2024.

Se firma, por duplicado, en la Ciudad de San Juan, a los treinta y un días del mes de agosto de 2024.



Marcela Inés Bacigalupo
Municipalidad de Asunción



Aída María Bockock Figueroa
Municipalidad de Guatemala



Santiago Trujillo Escobar
Alcaldía Mayor de Bogotá



Luis H. Aníbal Miranda Meyer
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz



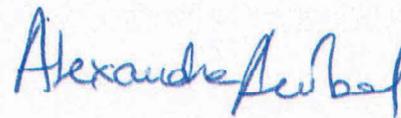
Ana Lúcia Moura
Gobierno del Distrito Federal, Brasilia



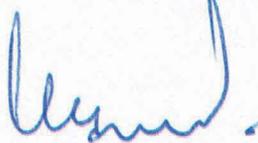
Miguel Molinari Portal
Municipalidad Metropolitana de Lima



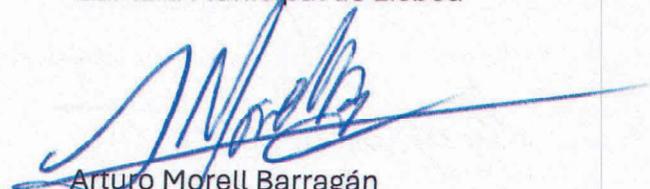
Gabriela Ricardes
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires



Alexandra Aníbal
Cámara Municipal de Lisboa



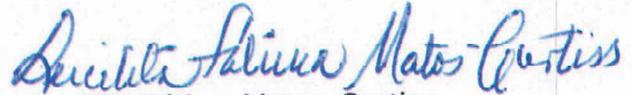
María Victoria Alcaraz
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires



Arturo Morell Barragán
Gobierno de la Ciudad de México



Belén Pazos Velo
Intendencia de Montevideo



Lucilita Fátima Matos-Curtiss
Ayuntamiento del Distrito Nacional
Santo Domingo



Emilio F. Uzcátegui Jiménez
Municipio Distrito Metropolitano de
Quito



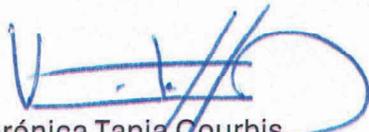
Bernardo Augusto Santos de Faria
Prefeitura de la Ciudad de Sao Paulo



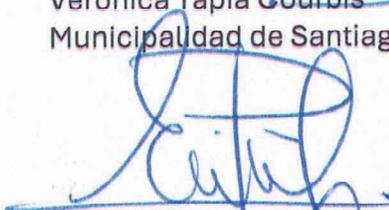
Juan Carlos Rodríguez Turcios
Alcaldía Municipal de San Salvador



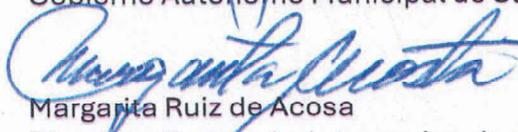
Paloma Gámez
UCCI



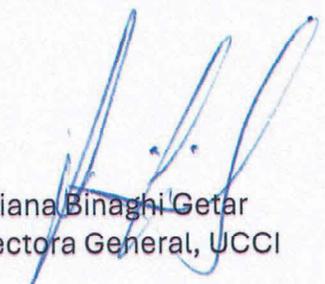
Verónica Tapia Courbis
Municipalidad de Santiago de Chile



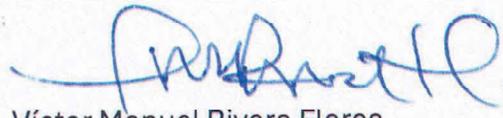
Erika Lorena Pérez González
Gobierno Autónomo Municipal de Sucre



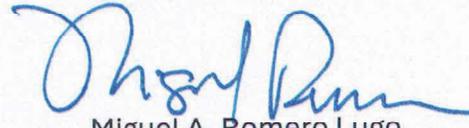
Margarita Ruiz de Acosa
Directora Protocolo-Internacionales
Municipio de San Juan


Luciana Binaghi Getar
Directora General, UCCI


Almudena Maíllo del Valle
Secretaria General, UCCI



Víctor Manuel Rivera Flores
Director de Arte, Cultura y Eventos
Municipio de San Juan



Miguel A. Romero Lugo
Alcalde de San Juan