

**NOTA DE PRENSA**

**Almudena Maíllo entrega el diploma que reconoce a Buenos Aires como  
“Capital Iberoamericana de las Culturas 2020”**



1 de diciembre 2020. La secretaria general de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) y concejal delegada de Turismo del Ayuntamiento de Madrid, Almudena Maíllo, ha otorgado hoy el diploma como “Capital Iberoamericana de las Culturas 2020” a la ciudad de Buenos Aires (Argentina). Durante su intervención, Maíllo destacó la labor de la capital de Argentina durante este año “especialmente difícil” y cómo la ciudad, a pesar del envite por la pandemia por la COVID19, supo adaptar su agenda a “acciones de diplomacia cultural” que permitieron construir agendas colaborativas entre Iberoamérica y “diversas acciones virtuales que mantuvieron los valores del encuentro, la participación y la diversidad cultural”. “Quiero felicitar a la ciudad de Buenos Aires por su reacción, por querer seguir ofreciendo contenido a pesar de las circunstancias a todos sus ciudadanos”, aseguró

Maíllo, quien además trasladó las felicitaciones del alcalde de Madrid y copresidente UCCI, José Luis Martínez Almeida.

Maíllo recordó cómo en los meses más duros de la pandemia, la cultura fue capaz de “crear vínculos y acortar distancias, pudiendo visitar virtualmente museos, teatros, bibliotecas que han abierto generosamente sus puertas virtuales, para que los ciudadanos del mundo pudiéramos visitar sus colecciones, asistir a conciertos, a obras de teatro y un sinnúmero de manifestaciones artísticas y culturales”.

El acto de entrega del diploma se realizó de manera virtual durante la inauguración de la XXXV reunión del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI y ante la presencia de más de 50 participantes procedentes de 21 ciudades iberoamericanas.

### **Capital Iberoamericana de las Culturas**

El galardón fue recibido por el Ministro de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Enrique Avogadro: “La cultura ha sido un puente con Iberoamérica. Es un gran orgullo recibir este galardón”, manifestó Avogadro acompañado por el Subsecretario de Relaciones Internacionales e Institucionales de la secretaría general del gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Francisco Resnicoff. En su alocución, Resnicoff destacó cómo este tipo de acciones se constituyen como un paso más hacia la unidad: “Así es cómo se construye vinculación, cultura y relaciones institucionales”, aseveró. La inauguración también contó con la intervención de la subsecretaria de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias de la ciudad de Buenos Aires, Luciana Blasco quien, además de compartir algunas de las acciones impulsadas desde el gobierno de la ciudad, explicó cómo la capitalidad había servido para “afianzar las relaciones con distintas ciudades de América Latina y Europa”.

La candidatura de la ciudad de Buenos Aires fue aprobada por unanimidad durante la XVIII Asamblea General de la UCCI celebrada en San José de Costa Rica en 2018. Durante la segunda jornada de la reunión del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI, la Ciudad de México presentará sus objetivos como “Capital Iberoamericana de las Culturas 2021”.

### **Comité Sectorial de Cultura de la UCCI**

El Comité Sectorial de Cultura se creó en Ciudad de México en agosto de 1990, coincidiendo con la ‘Semana Cultural de Madrid’ en México. Está integrado por los responsables de cultura de los gobiernos locales miembros de la UCCI y tiene como objetivo el fomento del conocimiento de experiencias en el campo de las actividades culturales y la promoción e intercambio de encuentros culturales iberoamericanos, entre las ciudades miembro de la UCCI.

Durante la primera jornada de este comité se constituyeron tres mesas de trabajo diferentes en las que las ciudades asistentes debatieron entorno a las siguientes cuestiones:

-¿Qué nuevos desafíos afrontan las organizaciones culturales públicas de las grandes ciudades hacia la regeneración de las comunidades afectadas por el aislamiento?

-¿Cómo posibilitamos la reactivación del sector artístico y cultural?

-¿Qué nuevo valor social adquirieron los contenidos artísticos y culturales en este contexto?

-¿Mediante qué nuevos mecanismos garantizamos y fomentamos la democracia cultural y democratización cultural en este nuevo contexto?

Las conclusiones resultantes se expondrán mañana 2 de diciembre, en la segunda jornada de la XXXV reunión del Comité de Cultura de la UCCI.

Fundada en octubre de 1982, la **Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas** es una organización internacional de carácter municipal cuyo fin primordial es lograr la definición de un ámbito que constituya un modelo de convivencia pacífica y de desarrollo solidario, así como la consolidación de una conciencia que permita el mejor entendimiento y la cooperación entre los pueblos del ámbito iberoamericano y sus **29 ciudades miembro**. La UCCI obtuvo la condición de miembro con estatus consultivo del Consejo Económico y Social (ECOSOC) de la Organización de las Naciones Unidas, el 25 de enero de 1989.

Andorra La Vella / Asunción / Bogotá/ Buenos Aires/ Brasilia/ Caracas/ Ciudad de Guatemala/ La Habana /La Paz/ Lima/ Lisboa/ Madrid/ Managua/ Ciudad de México/ Montevideo/ Ciudad de Panamá/ Quito/ Río de Janeiro/ San José/ San Juan/ San Salvador/ Santiago de Chile/ Sucre/Santo Domingo/ Tegucigalpa