

**NOTA DE PRENSA**

**Buenos Aires acoge la XXXV Reunión del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI**



30 de noviembre 2020. La Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) celebrará los próximos 1 y 2 de diciembre el XXXV Comité Sectorial de Cultura ‘Desafíos de los organismos culturales públicos de ciudades capitales en el nuevo contexto’. Con sede organizativa en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, capital que ostenta la Capitalidad Iberoamericana de las Culturas 2020, el evento invita a continuar hacia la constatación del Desarrollo Cultural como cuarto pilar del Desarrollo Sostenible, comprendiendo que la cultura es un elemento central dentro de las políticas y estrategias de planificación urbana y desarrollo de las ciudades hacia la consecución de sociedades con mayor bienestar y calidad de vida.

Es por ello que desde la Ciudad de Buenos Aires y mediante el otorgamiento de este galardón reafirman “su compromiso con el Desarrollo Cultural a través de la generación de acciones que nos inviten a repensar nuestras estrategias, roles y desafíos”. “Tenemos la enorme posibilidad de seguir contando con los aprendizajes y experiencias de buenas prácticas de esta red de capitales de los países iberoamericanos; usinas de historia, participación social y diversidad cultural”, aseguran.

## ‘Capital Iberoamericana de las Culturas’

La reunión se repartirá en dos jornadas dedicándose la primera de ella, el 1 de diciembre a una presentación institucional que contará con las intervenciones de la secretaria general de la UCCI, Almudena Maíllo, el Subsecretario de Relaciones Internacionales e Institucionales de la Ciudad de Buenos Aires, Francisco Resnicoff, el Ministro de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Enrique Avogadro y la Subsecretaria de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias de la Ciudad de Buenos Aires, Luciana Blasco. Será entonces cuando se realizará el otorgamiento formal del galardón ‘Capital Iberoamericana de las Culturas’, además de presentar las acciones llevadas a cabo por la Ciudad de Buenos Aires durante el año 2020.

Para abordar la temática propuesta de ‘Desafíos de los organismos culturales públicos de ciudades capitales en el nuevo contexto’ se organizarán conversaciones en cuatro mesas de trabajo que a su vez, facilitarán el diálogo y el intercambio de buenas prácticas. Dichos encuentros darán respuesta a las siguientes preguntas:

**-¿Qué nuevos desafíos afrontan las organizaciones culturales públicas de las grandes ciudades hacia la regeneración de las comunidades afectadas por el aislamiento?**

¿Qué nuevos valores han surgido en esta época, cómo vamos a incorporar los a nuestros proyectos de gestión?; ¿Cómo pensamos los nuevos usos de espacios culturales y del espacio público?

**- ¿Cómo posibilitamos la reactivación del sector artístico y cultural?** ¿En qué medida la pandemia afectó nuestras proyecciones en pos del desarrollo cultural?; ¿Qué buenas prácticas de apoyo al sector reconocemos en nuestra gestión?; ¿Qué tipo de vínculos establecimos con el sector cultural privado, independiente, comunitario y artístico?

**- ¿Qué nuevo valor social adquirieron los contenidos artísticos y culturales en este contexto?** ¿Qué nuevos instrumentos/dispositivos generamos desde nuestras organizaciones?; ¿En qué medida se modificaron los consumos culturales de nuestras audiencias y de la sociedad en general?

**- ¿Mediante qué nuevos mecanismos garantizamos y fomentamos la democracia cultural y democratización cultural en este nuevo contexto?** ¿De qué manera la pandemia puso de relieve la existencia de las brechas tecnológicas para la inclusión cultural?; ¿Cómo se vieron afectados nuestros espacios de participación cultural?; ¿Cómo se relacionan la virtualidad y la diversidad cultural?

Durante la segunda jornada el próximo 2 de diciembre, se celebrará un encuentro de conclusiones en el cual se elaborará el Acta y se tomarán los próximos compromisos del Comité Sectorial de Cultura 2021, año en que Ciudad de México ostentará la Capitalidad Iberoamericana de las Culturas.

### **Intercambio cultural**

El Comité Sectorial de Cultura se creó en Ciudad de México en agosto de 1990, coincidiendo con la Semana Cultural de Madrid en México. Está integrado por los responsables de cultura de los Gobiernos locales miembros de la Unión y tiene como objetivo el fomento del conocimiento de experiencias en el campo de las actividades culturales y la promoción e intercambio de encuentros culturales iberoamericanos entre las ciudades miembros de la UCCI.

Fundada en octubre de 1982, la **Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas** es una organización internacional de carácter municipal cuyo fin primordial es lograr la definición de un ámbito que constituya un modelo de convivencia pacífica y de desarrollo solidario, así como la consolidación de una conciencia que permita el mejor entendimiento y la cooperación entre los pueblos del ámbito iberoamericano y sus **29 ciudades miembro**. La UCCI obtuvo la condición de miembro con estatus consultivo del Consejo Económico y Social (ECOSOC) de la Organización de las Naciones Unidas, el 25 de enero de 1989.

Andorra La Vella / Asunción / Bogotá/ Buenos Aires/ Brasilia/ Caracas/ Ciudad de Guatemala/ La Habana /La Paz/ Lima/ Lisboa/ Madrid/ Managua/ Ciudad de México/ Montevideo/ Ciudad de Panamá/ Quito/ Río de Janeiro/ San José/ San Juan/ San Salvador/ Santiago de Chile/ Sucre/Santo Domingo/ Tegucigalpa