

XXV COMITÉ SECTORIAL DE CULTURA **UCCI** CIUDAD DE MÉXICO OCTUBRE 2010

XXV COMITÉ SECTORIAL DE CULTURA DE LA UNIÓN DE CIUDADES CAPITALES IBEROAMERICANAS (UCCI)

Ciudad de México, del 20 al 24 de octubre de 2010

ACTA DE CONCLUSIONES Y ACUERDOS

En la ciudad de México, a los veintidós días del mes de octubre del año dos mil diez, en el marco de las actividades con motivo de la designación de “*La Ciudad de México, Capital Iberoamericana de la Cultura, 2010*”, se celebró la XXV Reunión del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI, con la participación de los delegados de las ciudades capitales de: Brasilia, Guatemala, La Paz, Lima, México DF, Montevideo, Quito, San José, San Salvador, Sucre, Caracas Alcaldía del Municipio Libertador, San Juan de Puerto Rico, Ayuntamiento del Distrito Nacional de Santo Domingo y Tegucigalpa.

La ceremonia de inauguración del Comité contó con la presencia de las siguientes autoridades: Lic. Marcelo Ebrard Casaubon, Jefe de Gobierno del Distrito Federal y Vicepresidente de la UCCI, D. Fernando Rocafull, Director General de UCCI, Dip. Alejandra Barrales, Presidenta de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa del D.F., C. Elena Cepeda de León, Secretaria de Cultura del GDF.

En su intervención inaugural, el Lic. Marcelo Ebrard Casaubon, Jefe de Gobierno del Distrito Federal expresó ante los miembros de la Unión de Ciudades Capitales de Iberoamérica su satisfacción por que la ciudad de México sea la sede de la XXV Reunión del Comité de Cultura de la UCCI, en el año en que esta ciudad es Capital Iberoamericana de la Cultura.

Destacó asimismo que la cultura en la Ciudad de México es la razón principal para la expansión de libertades y derechos y esta filosofía que aplica el Gobierno del Distrito Federal será presentada a los representantes de las ciudades que integran el Comité Sectorial de Cultura de la Unión de Ciudades Capitales de Iberoamérica (UCCI), a fin de sentar las bases de una política cultural de vanguardia adecuada a los nuevos retos de la región.

Fernando Rocafull, Director General de UCCI, hizo énfasis en las expectativas de esta reunión y aseguró que es importantísimo sentar las bases de trabajo para que



XXV COMITÉ SECTORIAL DE CULTURA UCCI CIUDAD DE MÉXICO OCTUBRE 2010

en las capitales que forman parte de la UCCI se empiecen a desarrollar políticas culturales más cercanas a cada una de las necesidades de las propias comunidades.

Elena Cepeda de León, Secretaria de Cultura del Distrito Federal, anunció la presentación del *Libro Verde de las Políticas Culturales de la Ciudad de México*, con lo cual ésta se equiparará a otros países y capitales del mundo que ya cuentan con este compendio de principios, programas y actividades culturales.

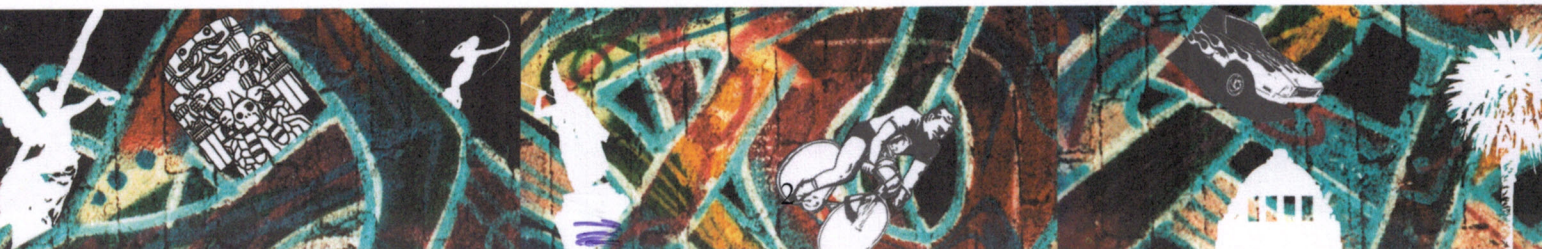
Con ello, agregó, se sentarán las bases de una política cultural de vanguardia que demuestra que la Ciudad de México no sólo trabaja para sí misma; también cada vez está más abierta al mundo y colabora más con otros gobiernos locales para enfrentar retos comunes. En el siglo XXI existe un amplio consenso de que la cultura es la herramienta más efectiva para construir comunidad y regenerar el tejido social.

Al inicio de las sesiones técnicas del Comité se presentó el programa oficial de actividades. En el mismo se definió tratar los siguientes temas:

- **Experiencias de la ciudad de México como Capital Iberoamericana de la Cultura 2010. C. Elena Cepeda de León, Secretaría de Cultura. Gobierno de la Ciudad de México.**
- **Presentación técnica del Comité y de los Delegados y Delegadas de cultura de las Ciudades Capitales Iberoamericanas.**
- **Presentación de las Mesas de Reflexión sobre Políticas Culturales, Mtro. Rafael Mesa y Dr. Eduardo Nivón.**

En este marco, las siguientes ciudades intercambiaron criterios en las áreas propuestas:

En el Museo de la Ciudad de México —sede del encuentro, y ante sus homólogos, funcionarios y secretarios de cultura integrantes de la UCCI, y el Director General de la misma, Fernando Rocafull— Elena Cepeda Secretaria de Cultura del Gobierno del Distrito Federal destacó la importancia del Libro Verde de Política Cultural donde se establece la adhesión al acuerdo internacional Agenda 21 de la Cultura, que son las políticas integrales de cultura que se han firmado en Naciones



XXV COMITÉ SECTORIAL DE CULTURA UCCI CIUDAD DE MÉXICO OCTUBRE 2010

Unidas; "el Libro Verde es el camino a seguir para llegar al cumplimiento de Agenda 21 de la Cultura".

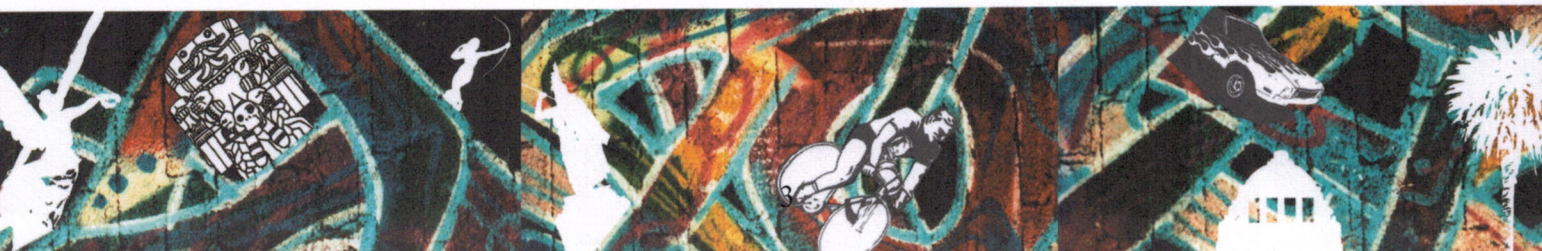
Aseguró que el trabajo iniciado como Capital Iberoamericana de la Cultura seguirá por muchos años más gracias a esta red de intercambio cultural que genera una nueva era de gestión gubernamental que confía en el poder transformador de la cultura para dirigir a nuestras sociedades a un crecimiento real, en el que la riqueza material esté al servicio del ser humano.

Asimismo, Cepeda de León, destacó el trabajo intenso que se ha hecho en materia cultural, trabajando particularmente en el derecho a la memoria, el derecho a la participación en la vida cultural a través del acceso a bienes y servicios artísticos; el derecho a la educación artística, y sobre todo el derecho al desarrollo cultural comunitario, tema que enorgullece a la ciudad, pues cuenta con ejemplos claros y exitosos de modelos de intervención cultural que han logrado rehabilitar zonas de alta vulnerabilidad, como la Red para el Desarrollo Cultural Comunitario de la Ciudad de México y la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS), prueba fehaciente de la reconstrucción del tejido social mediante la cultura.

Posteriormente, el integrante del Consejo Académico de la Fundación Cultural de la Ciudad de México, Rafael Mesa presentó algunos de los resultados de las Mesas de Reflexión Sobre Políticas Culturales, a partir de las cuales surgieron los temas para reflexionar en el marco de este encuentro.

El Presidente del Consejo Académico de la Fundación Cultural de la Ciudad de México, Eduardo Nivón, fue el encargado de iniciar la reflexión en materia de Democracia Participativa, habló de los proyectos que lleva a cabo la dependencia de Cultura Local, para detallar sus características, que están vinculadas con el ciudadano y con el territorio en donde se llevan a cabo.

Ernesto Piedras, especialista en Economías Culturales, abordó la temática Ciudades Creativas, y destacó que la importancia de una red se basa en la cantidad de nodos que éstos contienen, los enlaces que genera y como en algunos países se han dado cuenta de la importancia de la cultura como generador de economía, a diferencia de los países de Iberoamérica que siempre que entran en crisis reducen el presupuesto en cultura.



XXV COMITÉ SECTORIAL DE CULTURA **UCCI**

CIUDAD DE MÉXICO OCTUBRE 2010

Audrey Geldhof abordó el tema de la Cooperación y las Fundaciones Culturales, y comentó que el problema es que algunas ONG's se han convertido en modelos poco eficientes por contener procesos igual de engorrosos que los órganos gubernamentales.

Andrés López Ojeda habló sobre los consumos de cultura en los países de Iberoamérica, estudio que es necesario para investigar, intervenir y abordar las políticas culturales, a lo que invitó a todos los asistentes a desarrollar sus propios estudios y actualizarlos.

La segunda jornada se inició con la intervención de los representantes de la Alcaldía Municipal de San Salvador que presentaron la programación de "San Salvador, Capital Iberoamericana de la Cultura 2011"

A continuación se iniciaron las mesas de trabajo con los siguientes temas e intervinientes:

- Alianzas públicas y privadas para la gestión cultural.
San José de Costa Rica.
Santo Domingo.
- Sistemas de Fomento Cultural.
Brasilia.
Caracas Municipio Libertador.
- Cultura y Capital Humano.
La Paz.
Lima.

La siguiente sesión sirvió para la presentación del Libro Verde de las políticas culturales de la Ciudad de México, introducido por la Secretaria de Cultura, Elene Cepeda de León y presentado por Rafael Mesa. En esta sesión, el Comité contó con la presencia de la Dip. Edith Ruiz Mendicuti, Presidenta de la Comisión de Cultura de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, junto con representantes del Cuerpo Diplomático acreditado en la Ciudad de México y agentes culturales de la ciudad.

Concluidas las distintas intervenciones, los participantes en el Comité, aprobaron los siguientes



XXV COMITÉ SECTORIAL DE CULTURA **UCCI** CIUDAD DE MÉXICO OCTUBRE 2010

Acuerdos y recomendaciones

Respecto del Libro Verde de las políticas culturales que presentó México:

Dada la pertinencia de la reflexión y del modelo metodológico utilizado, la UCCI sugiere que sea tenida en cuenta por las ciudades Capitales.

En este sentido la Ciudad de México compartirá su experiencia.

Incorporar en el año 2011 un módulo de capacitación para gestores culturales, en los Programas Iberoamericanos de Formación Municipal que la UCCI organiza la ciudad de Madrid

También se propone incorporar mecanismos virtuales de capacitación para gestores culturales en nuestros gobiernos locales.

Programación común

- Se propone promover la Capital Iberoamericana de la Cultura 2011 en cada ciudad capital de la UCCI, para ello, San Salvador hará llegar a todos los responsables de cultura información sobre Capital Iberoamericana de la Cultura 2011.
- Tegucigalpa invita a las ciudades capitales a participar en el concurso de poesía y Juegos Florales de Tegucigalpa cuyas bases están en: www.tctc.hn
- La Alcaldía del Municipio del Libertador (Caracas), realizará en 2011 un Festival Iberoamericano de Teatro, de lo que informará oportunamente al resto de las ciudades.
- Se propone que, en adelante, en el marco de la Programación de la Capital Iberoamericana de la Cultura, se abran espacios de reflexión sobre las políticas culturales.
- El Comité Sectorial de Cultura de la UCCI felicita a la Ciudad de México por la organización, la programación y el impacto social que tuvieron las diferentes actividades enmarcadas en Capital Iberoamericana 2010, tanto en la ciudad como en su proyección internacional. Así mismo, por la ardua



XXV COMITÉ SECTORIAL DE CULTURA UCCI
CIUDAD DE MÉXICO OCTUBRE 2010

reflexión que dio como resultado una metodología para abordar el campo de la cultura en el contexto urbano que se expresa en el emprendimiento del Libro Verde de las Políticas Culturales de la Ciudad de México.

- Saludamos a San Salvador Capital Iberoamericana de la Cultura 2011 y convocamos la XXVI Reunión del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI en el mes de octubre de 2011.
- Felicitación al Gobierno de la Ciudad de México por la excelente organización del XXV Comité Sectorial de Cultura, la fraternidad y disposición con que todos fuimos atendidos.

Se firma por duplicado en la Ciudad de México, el 22 de octubre de 2010.

[Signature]
 ANAMARIA ARMIGOS - ECUADOR
 PORUPUCURI.
 Lorena Durón HONDURAS

[Signature]
 Wilner R. Neri Velasquez
 Honduras

[Signature]
 Aided Ceballos Santo Domingo

[Signature]
 Lourdes Millares Rivas
 Sucre - Bolivia

[Signature]
 LUNA GARCIA DE LA NOCEDA, SAN JUAN PR

[Signature]
 Rosalva Calle Hernández
 SAN SALVADOR

[Signature]
 Municipalidad San G

[Signature]
 Alcaldía de Caracas
 Municipio Libertador

[Signature]
 Fernando Paredes

[Signature]

[Signature]
 Alcaldía Municipal
 Sucre
 Vladimir Pava
 Concejal Municipal

[Signature]
 ELENA CEPEDA
 MET, DF

[Signature]
 Municipalidad de Lima
 Carl Crespo

[Signature]
 Municipalidad de Guatemala
 Sigfrido Morales

[Signature]
 Montenegro ORSUEGOS



[Signature]
 BRASIL

