



XXIII COMITÉ SECTORIAL DE CULTURA DE LA UNIÓN DE CIUDADES CAPITALES IBEROAMERICANAS (UCCI)



Managua, 30, 31 de julio y 1º de agosto de 2008

ACTA DE CONCLUSIONES Y ACUERDOS

En la ciudad de Managua, a los treinta y un días del mes de julio del año dos mil ocho, en el marco de las actividades, con motivo de la designación: “*Managua, Capital Iberoamericana de la Cultura, 2008*”, se celebró la XXIII Reunión del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI, con la participación de los delegados de las ciudades capitales de: Asunción, Bogotá, Brasilia, Cádiz, Caracas, La Habana, La Paz, Lima, Madrid, Managua, México DF, Montevideo, Panamá, Quito, San José, Santo Domingo, San Salvador y Tegucigalpa.

La ceremonia de inauguración del Comité contó con la presencia de las siguientes autoridades: Ingeniero Dionisio Marengo, Alcalde de Managua; Dña. Mercedes de la Merced Monge, Secretaria General de UCCI, D. Roberto Sánchez Ramírez, Director de Patrimonio Histórico Municipal, Licenciado Gerardo Álvarez Chamorro, Director de Relaciones Internacionales de la Alcaldía de Managua y D. Fernando Rocafull, Director General de la UCCI.

En su intervención inaugural, el Sr. Alcalde expresó su especial satisfacción por la realización de la XXIII Reunión del Comité de Cultura de la UCCI en Managua, en el año en que esta ciudad es Capital Iberoamericana de la Cultura. El Ing. Marengo expuso a los presentes los grandes rasgos de la historia de Managua, caracterizada por una sucesión de fenómenos naturales y eventos históricos que han marcado dolorosamente a este conglomerado urbano, obligándole a un sobreesfuerzo en pro del rescate y la conservación de su memoria histórica y de su patrimonio cultural.

Para el Sr. Alcalde, esta reunión, realza en forma excelente las actividades que a lo largo del año 2008, ha venido realizando Managua desde su condición de Capital Iberoamericana de la Cultura, entre dichas actividades mencionó: la *Serenata a Managua*, el 5 de febrero, el *Carnaval de Nicaragua*, “Alegría por la vida” (marzo), la *IV Feria Nacional de Turismo* “Conozcamos primero Nicaragua”(marzo), la *Feria Nacional del Libro* (abril) y la *Fiesta Caribeña “Palo de mayo 2008”*.

Posteriormente, la Secretaria General de la UCCI, Dña. Mercedes de la Merced, destacó que, al éxito de las citadas actividades, hay que añadir la participación protagónica de la ciudadanía capitalina en dichas actividades. Asimismo enfatizó ante los presentes el papel especial de las ciudades como espacio para la recuperación del patrimonio histórico y el ejercicio de la interculturalidad. Tras agradecer al Alcalde Marengo la oportunidad de acompañar a la población de Managua, en la celebración de las fiestas patronales de Santo Domingo de Guzmán, exhortó a las ciudades designadas como capitales iberoamericanas de la cultura para los próximos años (La Paz, México, Caracas y Cádiz), a promover la excelencia de los servicios públicos a la ciudadanía, así como el reconocimiento de las políticas de descentralización hacia los gobiernos locales, por parte de los gobiernos centrales. Igualmente, invitó a los participantes a asumir una actitud interactiva en la reunión, para que las buenas prácticas que nos aporte el intercambio de experiencias puedan ser trasladadas a otras ciudades iberoamericanas.

Se iniciaron las sesiones técnicas del Comité, con la presentación magistral *“Un Nuevo Contrato entre Cultura y Sociedad”*, a cargo del Sr. Francisco José Lacayo Parajón, Ex Director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, quién aportó una serie de conceptos y de elementos valorativos sobre cada uno de los ejes temáticos de la reunión:

- ***“Aportes de la Cultura al Desarrollo Humano, Social y Económico”***:
- ***“Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales”***.
- ***“Patrimonio Cultural y Paisajes Culturales en la ciudad”***

El Sr. Lacayo expuso en forma sintética, las grandes transformaciones de las últimas décadas, en el estatus y las funciones de la cultura en el mundo moderno, su contribución al desarrollo humano, social y económico y concluyó con la necesidad de definir un nuevo contrato entre la cultura y la ciudad. La charla magistral contribuyó positivamente a orientar las reflexiones e intercambio de experiencias que la siguieron.

En el marco de los ejes temáticos descritos, se presentaron las experiencias de las ciudades de:

- Brasilia y Montevideo, con experiencias en materia de protección y promoción de diversidad de las expresiones culturales;
- Madrid, Panamá, Santo Domingo y Cádiz, sobre Patrimonio Cultural y Paisajes Culturales en la ciudad y,
- Quito, San José, La Habana y Managua, sobre Aportes de la Cultura al Desarrollo Humano, Social y Económico.

A partir de las experiencias presentadas, los delegados adoptaron las siguientes

CONCLUSIONES:

- I. Los participantes reconocen la necesidad de articular, a través de los gobiernos locales, el papel esencial de la Cultura en cualquier plan de desarrollo humano, social y económico.**
- II. Esa nueva visión del papel de la cultura, se asienta sobre conceptos renovados y de consenso mundial sobre patrimonio cultural, diversidad cultural y creatividad cultural.**
- III. Se afirmó la necesidad de recuperar para la población, espacios públicos para el disfrute y la creación cultural.**

- IV. La Cultura es un elemento estratégico en las políticas públicas locales y debe contemplar programas inclusivos que redunden en la construcción de ciudadanía.**
- V. La Cultura tiene un papel fundamental en la consolidación de la identidad y la integración iberoamericana.**
- VI. Los diferentes intercambios de experiencias señalaron que los crecientes flujos migratorios en las ciudades capitales, plantean el reto de asumir con políticas adecuadas el fenómeno de la interculturalidad, y de promover una educación para la convivencia, el pluralismo cultural, el diálogo y la solidaridad.**

Otras cuestiones tratadas en la reunión:

Presentación de las propuestas y programas de actividades que se desarrollarán con motivo de las designaciones como Capital Iberoamericana de la Cultura en los próximos años 2009, 2010, 2011 y 2012.

Los delegados de La Paz, presentaron los lineamientos estratégicos y propuestas de actividades que se desarrollarán durante el año 2009: "La Paz, Capital Iberoamericana de las Culturas".

La Secretaria de Cultura del Distrito Federal (Ciudad de México), Dña. Elena Cepeda de León, presentó la candidatura de esta ciudad para ser designada Capital Cultural Iberoamericana 2010. Destacó las líneas estratégicas de cooperación iberoamericana y de reflexión sobre el papel de la cultura en el desarrollo; asimismo hizo explícito el interés de recibir propuestas para el diseño y realización del programa. La candidatura se aprobó unánimemente.

El Sr. Óscar Acosta, Presidente de Fundarte de la Alcaldía Bolivariana del Municipio Libertador de Caracas, presentó el proyecto de actividades que se desarrollarán con motivo de la designación: "Caracas, Capital Iberoamericana de la Cultura, 2011". Quedo aprobado por unanimidad.

El Sr. Ignacio Romaní, Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Cádiz, presentó los programas y el portal www.cadiz2012.es, con el que se muestran las actividades y programas que se desarrollarán durante el año 2012, en el marco de las celebraciones conmemorativas del bicentenario de la Constitución Española de 1812.

Finalizadas las presentaciones, en la sesión plenaria del XXIII Comité, se adoptaron los siguientes:

ACUERDOS Y RECOMENDACIONES

- Considerando la trascendental importancia para la Comunidad Iberoamericana de la Convención sobre la Defensa y promoción de la diversidad de las expresiones culturales aprobada, por los Estados miembros de la UNESCO en el 2005, las ciudades capitales exhortan a los parlamentos y asambleas legislativas a ratificar dicha Convención que al día de hoy goza del apoyo de la totalidad de los Estados Iberoamericanos.
- Los participantes, invitan a la cooperación internacional a contribuir con la ejecución exitosa del Plan Maestro para el desarrollo del Parque Histórico Nacional Loma de Tiscapa, de la ciudad de Managua.
- Conscientes de la importancia, para las ciudades capitales de Ibero América de destacar las riquezas de los paisajes culturales que albergan, exhortan a los gobiernos municipales a sistematizar, promover y divulgar el conjunto de dichos paisajes, mediante publicaciones impresas y difusiones virtuales.
- Los participantes recomiendan continuar celebrando estas reuniones de carácter anual que permiten un importante intercambio de experiencias y conocimientos sobre la gestión cultural, así como el contacto personal entre los responsables en materia de cultura de las ciudades, lo que facilita la puesta en marcha de iniciativas bilaterales y multilaterales de cooperación cultural.
- Se recomienda y se impulsará, en el ámbito del Comité, la creación de grupos de trabajo especializados, en virtud de los distintos intereses de las ciudades para que, de forma paralela al Comité, avancen, entre reunión y reunión, en el estudio, diseño y aplicación de nuevas propuestas en materia de gestión cultural, como mecanismo de enriquecimiento de nuestro modelo de intercambio de experiencias y conocimientos.
- Los participantes solicitan se contemple en las próximas reuniones del Comité de Cultura, el tiempo suficiente para profundizar el debate sobre experiencias, estrategias y políticas culturales.
- Revisar la pertinencia de incorporar la temática de cultura ciudadana en los contenidos de reflexión y trabajo del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI.

- Aceptar la propuesta de la ciudad de La Paz, para ser sede de la XXIV Reunión del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI, en fecha a determinar del mes de noviembre del año 2009. Esta propuesta queda pendiente de su ratificación formal ante la Secretaría General de la UCCI, y posterior aprobación por el Comité Ejecutivo de la Organización. El Gobierno Municipal de La Paz, propondrá temas específicos para dicha reunión.

- Expresar la felicitación de todos los delegados a la ciudad de Managua, por la forma positiva en que asumió su responsabilidad como Capital Iberoamericana de la Cultura 2008.

- Hacer constar el agradecimiento y reconocimiento a la Alcaldía de Managua, por la hospitalidad recibida, el éxito en la organización del evento, así como por las atenciones recibidas a lo largo de la estadía de los delegados en la ciudad.

Se firma por duplicado en la ciudad de Managua, el 31 de julio de 2008.

(Uno de los dos originales, firmado por todos los asistentes, se encuentra depositado en los archivos de la Secretaría General de la UCCI en Madrid).