

ACTA DE LA XVII REUNIÓN DEL COMITÉ DE CULTURA DE LA UNIÓN DE CIUDADES CAPITALES IBEROAMERICANAS. UCCI

En la Ciudad de Lima, durante los días 23 y 24 de julio de 2002, se celebra la XVII Reunión del Comité de Cultura de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas, con la participación de los representantes de las ciudades de Asunción, Caracas, San Salvador, Lima, San Francisco de Quito, Madrid, Panamá, São Paulo, La Habana, Buenos Aires, San José de Costa Rica y Sucre; preside la Reunión el Dr. Alberto Andrade Carmona, Alcalde Metropolitano de Lima, quien da la bienvenida a los participantes en nombre de la Ciudad de Lima y reitera la satisfacción de la capital peruana de ser sede del evento, teniendo en cuenta el profundo interés del Municipio por la Cultura como instrumento para el desarrollo social de que disponen las ciudades.

Con arreglo a lo previsto, la Reunión se desarrolló conforme al orden del día programado:

- *Primera sesión de trabajo, bajo el epígrafe: “Políticas Culturales”. Siendo moderador de la Mesa el Sr. Mariano Paz Soldán, Primer Vicepresidente del Instituto Cultural Peruano Norteamericano.*

*Exposición a cargo del Dr. Sinesio López, Director de la BNP: “La Biblioteca Nacional de Perú: Un desafío a la imaginación y a la voluntad”.
Exposición a cargo del Sr. Fernando Torres, Director de Cultura del Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA): “Políticas Culturales”.*

- *Segunda sesión de trabajo, en la que se produjo un debate entre los asistentes sobre la materia objeto del mismo.*

- *Tercera sesión de trabajo, bajo el epígrafe: “Impacto económico de la Cultura y Políticas Municipales”. Moderador de la Mesa la Sra. Elsie Guerrero Bedoya, Regidora Metropolitana y Presidenta de la Comisión de Educación, Cultura y Turismo de Lima.*

*Exposición a cargo del Sr. Luis Lama, Director Ejecutivo del Centro de Artes Visuales de la Municipalidad Metropolitana de Lima.
Exposición a cargo del Sr. Dennis Ferguson A., Director Ejecutivo del Proyecto especial El Teatro Municipal Renace.*

Exposición a cargo de la Srta. Karin Elmore, Directora Ejecutiva del Centro de Artes Escénicas de Lima.

Exposición a cargo del Sr. Arturo Valero H., Director Municipal de Educación y Cultura de Lima; quien hizo a los asistentes una presentación de las actividades de Lima con motivo de la Capitalidad Cultural Iberoamericana durante el año 2002.

- *Cuarta sesión de trabajo, en la que se produjo un debate entre los asistentes y sucesivas presentaciones sobre la programación cultural de las capitales iberoamericanas.*

*Presentación de la candidatura de la ciudad de San Salvador para ser designada como **Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana** a lo largo del año **2003**. La Regidora Municipal Vilma Villacorta expuso la voluntad de las autoridades del municipio capital de El Salvador para que por medio de la designación de Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana, durante el año 2003, se dé un impulso a la Cultura dentro de las políticas municipales como el mejor instrumento de que se dispone para el acercamiento de los pueblos.*

*Presentación de la candidatura de la ciudad de São Paulo para ser designada como **Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana** en el año **2004**. La ciudad brasileña celebrará en el año 2004 el cuatrocientos cincuenta aniversario de São Paulo, para lo que se están programando actividades culturales que ayuden a la profundización de las raíces multiétnicas y multiculturales. Solicitó el Señor Secretario de Cultura la designación de São Paulo como Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana 2004.*

*Presentación de la candidatura de la ciudad de San Francisco de Quito para que durante el año **2004** sea la **Capital Iberoamericana de la Cultura**, para lo que se eleva a los órganos políticos de la UCCI, la propuesta de designación. A lo largo de anteriores reuniones de la UCCI- al margen de los Comités Sectoriales de Cultura- los representantes quiteños habían venido manifestando el compromiso adquirido con la ciudadanía para solicitar y ser designada como Capital Iberoamericana de la Cultura en el año 2004. Por parte de la Secretaría General de UCCI, a la vista de la conformidad dada en el seno de este XVII Comité de Cultura por los asistentes al mismo, elevará a los órganos superiores de la organización la propuesta de designación para el año 2004. Estuvo presente en la reunión del Comité el Director de Cultura de Quito, el señor Edgar Allan García.*

*Presentación de la candidatura de la ciudad de Sucre para que durante el año **2005** sea la **Capital Iberoamericana de la Cultura**, para lo que se eleva a los órganos políticos de la UCCI la propuesta de designación. El Honorable Presidente del Concejo Municipal de Sucre, capital constitucional de Bolivia, señor Mario Oña, fue quien manifestó el deseo de las autoridades chuquisaqueñas como portavoces de la inquietud de los ciudadanos de Sucre por ser designados como Capital Iberoamericana de la Cultura en el año 2005. Sucre fue, ya en el año 1997, Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana. A la vista del éxito obtenido solicitan esta designación.*

Sede y fecha de la próxima reunión del Comité de Cultura. *El representante de Ciudad de Panamá, señor Alberto Barrow, Responsable de la Oficina para la Igualdad y Tolerancia, propone que se celebre la XVIII Reunión de este Comité en la capital panameña en fecha a determinar por la Alcaldía de acuerdo con la programación de actividades de la Secretaría General de la UCCI, barajando como fecha probable los últimos días del mes de octubre, para coincidir con fiestas conmemorativas. En el año 2003 se cumplen cien años de la República de Panamá.*

Por parte de los asistentes se propone que en futuras reuniones de este Comité se aborde una programación donde haya más lugar para la exposición y discusión de ideas y de proyectos para compartir entre los asistentes de modo que después de las mismas se deriven conclusiones de índole práctica para cada ciudad capital. A este punto siguen las siguientes consideraciones realizadas por los presentes:

– Se propuso que las ponencias presentadas en las diferentes reuniones, sean enviadas previamente para el conocimiento de los asistentes, para facilitar un estudio de los temas y por consiguiente agilizar y enriquecer su posterior debate; la realización de un fondo común para los programas específicos de cooperación en materia cultural, de cuya distribución se ocuparía este Comité; cooperación artística entre municipios: teatros municipales, etc.; creación de una agenda cultural municipal iberoamericana, conectando las agendas culturales de los diferentes Estados.

- Asimismo se propone un intercambio de fondos bibliográficos entre municipios; el conocimiento de los tesoros culturales de cada ciudad y en lo posible su circulación entre las ciudades; intercambio de técnicos de gestión cultural y la importancia de poder disponer de la

información actualizada de los representantes en materia del Cultura, de las 26 ciudades miembros de la UCCI.

*- Los asistentes a esta reunión proponen que se celebre conjuntamente en Panamá y San Salvador la XVIII Reunión del Comité de Cultura de la UCCI, en calidad, respectivamente, de ser **Capital Iberoamericana de la Cultura y Plaza Mayor de la Cultura**. De tal manera que las sesiones sean durante uno o dos días en cada ciudad y de forma consecutiva. De tal modo que quede reforzado en la Región de Centroamérica, México y el Caribe, el papel que la Cultura ha de jugar en las políticas municipales. Los representantes de ambos municipios tratarán de ponerse de acuerdo en una fecha.*

Los asistentes agradecen a la Ciudad de Lima , en la persona del Excmo. Sr. D. Alberto Andrade Carmona, Alcalde Metropolitano de Lima, la hospitalidad dispensada a los participantes en esta XVII Reunión del Comité de Cultura. Asimismo felicitan y reconocen la importancia del enfoque y estrategia cultural de Lima en cuanto al fomento de la Cultura.

Lima, 24 de julio de 2002

(El Acta original queda archivado en la Secretaría General de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas)

