

ACTA DE ACUERDOS DE LA XIII REUNIÓN DEL COMITÉ DE CULTURA DE LA UNIÓN DE CIUDADES CAPITALES IBEROAMERICANAS

Reunidos en la ciudad de Madrid, los días 6 al 10 de julio de 1998, se celebró la XIII reunión del Comité de Cultura de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas, con la participación de las ciudades de Asunción, Buenos Aires, Caracas, Florianópolis (Brasil), Guatemala, La Habana, La Paz, Lima, Lisboa, Madrid, México D.F., Montevideo, Quito, Río de Janeiro, San Juan, Santiago de Chile, Santo Domingo, Sao Paulo, Sucre y Tegucigalpa.

Con arreglo a lo fijado en el Orden del Día, los participantes debatieron sobre los puntos establecidos, llegando a los siguientes Acuerdos y Conclusiones:

1. Ponencia: “La industria cultural”.

El escritor J.J. Armas Marcelo, pronunció la conferencia sobre “La Industria Cultural”, en la que disertó acerca de la importancia de la cultura como motor de desarrollo.

2. Informe de Madrid sobre el desarrollo de la Capitalidad Iberoamericana de la Cultura 1998.

El Concejal de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, realizó un detallado informe de las actividades que se realizarán con motivo de la Capitalidad.

3. Intercambio de experiencias. Planteamiento de novedades.

Los representantes de Cultura de las ciudades miembros de la Unión manifestaron las diversas inquietudes que se les plantean en la gestión de la política cultural en sus respectivas municipalidades.

La representante del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires informó sobre la Cumbre de Secretarios de Cultura de Mercociudades. Resaltó el compromiso de seguir trabajando en el campo de la descentralización cultural en todas las ciudades miembros de la UCCI.

Asimismo manifestó la importancia que tiene la integración a nivel cultural y a otros niveles, de todas las ciudades miembros de la Unión.

El representante de la ciudad de Asunción planteó la siguiente Propuesta de Acción con el objeto de mejorar el marco de relaciones entre los miembros del Comité; propuesta cuyos objetivos serían:

- a) Fortalecimiento de la Cultura Iberoamericana con la difusión y puesta en valor de todos sus componentes culturales.
- b) Enaltecimiento de la identidad cultural de cada país iberoamericano.
- c) Fortalecimiento de las acciones culturales del colectivo de países iberoamericanos de cada uno de ellos individualmente.

La propuesta de acción planteada fue la siguiente:

- a) Identificación de los aportes culturales europeos, España y Portugal.
- b) Identificación y reconocimiento de los aportes culturales de los países o etnias de los territorios de ultramar.

Para la materialización de este Plan de Acción, tanto la UCCI como los países miembros, podrían apelar a los siguientes recursos:

1. Recursos materiales. Bibliotecas, archivos, Centros Culturales, Universidades, Centros de Investigación, fundaciones privadas, etc.
2. Recursos políticos. Hermanamientos, convenios de cooperación, otorgamiento de becas, intercambio de normativas, intercambio de información sobre leyes y ordenanzas, transferencias de tecnología en general.
3. Recursos humanos. Actuaciones conjuntas de elencos de música, danza, teatro, producciones cinematográficas; Pasantías y asistencias técnicas de funcionarios de cultura o artistas, maestros de Centros de enseñanza o de formación.

Por último, el representante de Asunción apuntó, como interesante sugerencia, la práctica de destinar en los proyectos municipales una inversión para materias culturales, que en su ciudad tiene un porcentaje en torno al 10%.

El representante de la ciudad de Guatemala se pronunció a favor de la importancia del trabajo a nivel regional, así como valoró muy positivamente la existencia de colaboración bilateral entre las ciudades capitales, sin olvidar la singularidad en los procesos de desarrollo económico, de desarrollo cultural, etc, de cada ciudad.

La representante de la ciudad de La Habana manifestó la opinión de que a pesar de que las ciudades siempre miran hacia los modelos más elevados y desarrollados económicamente, deben ser conscientes de sus posibilidades.

4. **Informe de la ciudad de Sucre sobre el desarrollo de la Plaza Mayor de la Cultura 1998.**

El representante de la ciudad de Sucre describió las actividades ya realizadas y pendientes de desarrollar por su ciudad, con motivo de la Plaza Mayor de la Cultura 1998.

Hizo especial hincapié en la celebración del Festival Internacional de la Cultura, que se va a realizar en el mes de octubre de este año, instando, de forma especial, a los representantes de las ciudades presentes, a su participación y colaboración.

5. **Ponencia sobre “Turismo Cultural” presentada por la ciudad de Río de Janeiro.**

La representante de la Prefeitura de Río de Janeiro, expuso el trabajo realizado por encargo del XII Comité sobre “Turismo Cultural”. En una amplia intervención desgranó el trabajo de análisis efectuado sobre los 23 cuestionarios remitidos por las ciudades UCCI.

6. **Informe de la ciudad de La Paz sobre proyectos de actividades en 1999 como Capital Iberoamericana de la Cultura.**

El Oficial Mayor de Cultura de La Paz, presentó el programa de Capitalidad Iberoamericana de la Cultura 1999. Aprovechó su intervención para invitar a todas las ciudades de la Unión a colaborar en el referido programa.

Es de destacar la singularidad de la programación prevista y su vinculación con antiguas tradiciones, como la inauguración de los actos en el día 24 de enero, señalada fiesta Aymará. El plan de actividades girará en torno a ejes temáticos relacionados con la sociedad, la cultura, el mestizaje, los ritos, etc...

7. **Ponencia: “El Museo como dinamizador de Cultura en la Ciudad” “Políticas culturales en la Unión Europea”.**

El literato Sr. D. Marcos Barnatán realizó una interesante intervención sobre la importancia histórica de los Museos como impulsores de la cultura en las ciudades. Asimismo explicó las políticas que la Unión Europea está realizando en materia cultural.

8. **Informe de San Francisco de Quito sobre el proyecto de actividades de Plaza Mayor de la Cultura 1999.**

El representante de la ciudad de San Francisco de Quito expuso las actividades previstas para la celebración de la Plaza Mayor de la Cultura 1999 en esta ciudad.

9. **Propuesta de la ciudad de Asunción como Capital Iberoamericana de la Cultura para el año 2001.**

Por parte de la ciudad de Asunción se presentó la candidatura de su ciudad para ser sede de la Capital Iberoamericana de Cultura 2001.

La propuesta fue aceptada por unanimidad, por lo que se pasará a su ratificación en la VIII Asamblea Plenaria de la UCCI, a celebrarse en el próximo mes de noviembre en la ciudad de San Francisco Quito.

10. Lugar y fecha de la próxima reunión.

Para la celebración de la XIV Reunión del Comité de Cultura, se propone la ciudad de La Paz, Capital Iberoamericana de la Cultura 1999, sin perjuicio de los ofrecimientos realizados por las ciudades de Buenos Aires y Santiago de Chile.

11. Agradecimientos.

Los asistentes al XIII Comité de Cultura de la UCCI agradecen al Ayuntamiento de Madrid por la magnífica organización y atenciones recibidas con ocasión de esta reunión.

Madrid, 10 de julio de 1998.

D. Jorge Rubiani
Director de Cultura
Intendencia Municipal de Asunción

D. Abel Ibarra
Director General de Fundarte
Alcaldía del Municipio del Libertador
Caracas

D^a María Victoria Alcaraz
Responsable Programa Cooperación y Capacitación Cultural
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

D^a Lelia Pereira Nunes
Superintendente de la Fundación Franklin Cascaes
Prefeitura Municipal de Florianópolis

D. Roberto Gereda
Presidente de la Comisión de Cultura
Municipalidad de Guatemala

D. Manuel Monroy
Oficial Mayor de Cultura
Gobierno Municipal de La Paz

D^a María Calado
Vereadora de Cultura
Câmara Municipal de Lisboa

D. Gonzalo Carámbula
Director General del Departamento de Cultura
Intendencia Municipal de Montevideo

D^a Daniela Pedras
Asesora Secretaría de Cultura
Prefeitura de Rio de Janeiro

D^a Paquita Vivó
Directora del Departamento de Cultura
Municipio de San Juan, Ciudad Capital

D^a Gisela Herrera González
Directora Provincial de Cultura
Asamblea Provincial del Poder Popular
La Habana

D. Luis Lama
Presidente Bienal Iberoamericana de Lima
Municipalidad de Lima Metropolitana

D. Carlos Blanco Bravo
Director de los Servicios de Cultura, Educación, Juventud y Deportes
Ayuntamiento de Madrid

D. Hernando Velásquez
Concejal
Municipio Metropolitano de Quito

D^a María Gracia Valdés
Directora Departamento de Cultura
Municipalidad de Santiago

D. Rafael Antonio Añez Berges
Director de Cultura
Ayuntamiento Distrito Nacional de Santo Domingo

D. Alejandro Aura
Director General del Instituto de Cultura
Gobierno del Distrito Federal
Ciudad de México

D. Ignacio Mendoza Pizarro
Concejal Múncipe
Honorable Concejo Municipal de Sucre

D. Carlos Edgardo Banegas Rivera
Concejal
Alcaldía Municipal del Distrito Central de Tegucigalpa

D. Itoby Alves Correa Junior
Asesor de Asuntos Internacionales
Secretaría Municipal de Cultura
Prefeitura Municipal de Sao Paulo