



**ACTA DEL XI COMITE DE CULTURA DE LA UNION DE CIUDADES
CAPITALES IBEROAMERICANAS.**

En la ciudad de Montevideo, los días 14 y 15 de noviembre de 1996, con motivo de la celebración del XI Comité de Cultura de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas, se han reunido los representantes de las ciudades de: Santo Domingo, Lima, Asunción, Madrid, La Paz, Sucre, Rio de Janeiro, Santiago de Chile, Brasilia, Buenos Aires, Managua, México D.F. y Montevideo.

Con arreglo a lo fijado en el Orden del Día, los participantes han debatido sobre los puntos siguientes, alcanzando los acuerdos que se detallan:

**1.- INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS: PLANEAMIENTO DE
NOVEDADES.**

Los representantes de las ciudades asistentes al Comité han expuesto las novedades que en materia cultural han querido significar desde la última reunión del Comité celebrado en 1995.

**2.- INFORME SOBRE EL SISTEMA IBEROAMERICANO DE INFORMACION:
INTERNET**

Se presentó por parte del representante de U.C.C.I. el informe sobre el Sistema Iberoamericano de Información. Se presentó nuevamente el formulario que fue elaborado por La Casa de América para tener una base de datos en materia de Cultura lo más actualizada posible.

Igualmente se facilitaron los datos de Internet y Correo Electrónico de la Secretaría Ejecutiva de U.C.C.I. y de Casa de América. Las evaluaciones técnicas en materia de informática permiten el acceso a la información de una manera más rápida y ágil. Los representantes de las ciudades remitirán los cuestionarios que se entregan.

**3.- INFORME DE MONTEVIDEO CAPITAL IBEROAMERICANA DE LA
CULTURA 1996.**

La ciudad de Montevideo expone por medios audiovisuales y con aporte de documentación abundante las actividades del año 1996 como Capital Iberoamericana de la Cultura. Por parte de los asistentes se celebra con elogios todo el esfuerzo que en materia cultural ha desarrollado la Intendencia Municipal de Montevideo.



4.- INFORME DE LA HABANA SOBRE LA CAPITAL IBEROAMERICANA DE LA CULTURA 1997.

La ausencia disculpada de la Habana impidió la presentación de las actividades programadas para 1997 correspondientes a La Capital Iberoamericana de la Cultura. No obstante remiten un telefax retirándose en el compromiso adquirido.

5.- INFORME SOBRE EL MODELO DE GESTION CULTURAL REALIZADO EN EL IX PROGRAMA IBEROAMERICANO DE FORMACION MUNICIPAL DE LA U.C.C.I.

Por parte de la U.C.C.I. se presenta un informe sobre el IX Curso de Formación Iberoamericano celebrado en Madrid en octubre y noviembre pasados. Con profundidad se presentó el Módulo de Gestión Cultural. Se entregó documentación relativa al IX Curso.

6.- PROPUESTA DE DESIGNACION DE LIMA PLAZA MAYOR DE LA CULTURA 1997.

Por parte de representante de la ciudad de Lima se hizo una exposición del compromiso como Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana en 1997. El Inicio del evento anual correspondería el 18 de enero próximo coincidiendo con el aniversario de Lima.

7.- ASUNTOS VARIOS PROPUESTOS POR LAS CIUDADES.

La ciudad de La Paz hace una propuesta verbal consistente en la petición de ser designada Capital Cultural Iberoamericana para 1999. En ese mismo sentido se postula Brasilia para el año 2000 como Capital Cultural.

Se propone que las ciudades que sean designadas Capital y Plaza Mayor de la Cultura de cada año mantengan una relación fluida para mejorar el desarrollo de los eventos que se celebren.

Se acuerda que la Ciudad de Buenos Aires trabaje en el estudio sobre la DESCENTRALIZACION CULTURAL. Como método de trabajo, remitirá en tiempo un documento a las responsables de Cultura para discusión y debate en la próxima reunión del Comité. Con la formulación de propuestas que se acuerden.

Será la ciudad de México quien asuma en los mismos términos el compromiso de trabajar sobre la ECONOMIA DE LA CULTURA.

8.- SEDE Y FECHA DE LA PROXIMA REUNION.

El Comité propone como sede para celebrar el próximo Comité de Cultura la ciudad de La Habana en el mes de julio próximo sin perjuicio del ofrecimiento que hacen en el mismo sentido los representantes de las ciudades de Lima, como Plaza Mayor de la Cultura para 1997, Santo Domingo, Brasilia y Buenos Aires.



9.- AGRADECIMIENTOS.

El Comité agradece a los participantes su presencia y especialmente a D. Clemente Guido de Managua que asume otras tareas en el Gobierno de la Nación.

Desea el Comité a la ciudad de La Habana y a la ciudad de Lima los mayores éxitos en la celebración de la Capitalidad y Plaza Mayor de la Cultura para 1997.

Siendo las 13:45 horas del día 15 de noviembre se levanta la sesión del Comité, no sin antes agradecer a la Intendencia Municipal de Montevideo la hospitalidad ofrecida a los participantes; así como reconocer el alto nivel de organización y apoyo que ha recibido el Comité en todo momento.

Representante de Sto. Domingo

Jorge L. Pères Alvarado

Representante de Lima

Luis Lama

Director Galería Municipal Pancho Fierro

Representante de Madrid

Carlos Blanco

Director de Servicios de Cultura

Representante de La Paz

Carlos Rosso

Oficial Mayor de Cultura



UCCI UNION DE CIUDADES CAPITALES IBEROAMERICANAS

Representante de Buenos Aires

María Victoria Alcaraz
Coordinadora de Programa de Cooperación y
Capacitación Cultural

Representante de Managua

Clemente Guido
Concejal de Cultura

Representante de Managua

Ruth Castillos
Directora Gral. de Cultura y Turismo

Representante de México

Benjamín Díaz
Coordinador de Asesores de la Secretaría de Educación,
Salud y Desarrollo Social



UCCI UNION DE CIUDADES CAPITALES IBEROAMERICANAS

Representante de Sucre

Ignacio Mendoza
Concejal

Representante de Sucre

Roberto Williams
Oficial Mayor de Cultura

Representante de Rio de Janeiro

Daniela Pedrás
Asesora de Proyectos Especiales de la Secretaría
Municipal de Cultura.

Representante de Sgo. de Chile

María Gracia Valdés
Directora del Depto. de Cultura

Representante de Brasilia

María de Fátima Santos de Deus
Directora del Depto. de Promociones de la Fundación
de Cultura del Distrito Federal



UCCI UNION DE CIUDADES CAPITALES IBEROAMERICANAS

Representante de Montevideo

Gonzalo Carábula
Director General del Depto. de Cultura

Representante de Montevideo

Belén Herrera
Directora de Cooperación y Relaciones Internacionales

Por U.C.C.I.

Javier Rodríguez
Coordinador de Programas

Representante de Asunción

Osvaldo Salerno
Dirección de Cultura



MODIFICACIONES HECHAS SOBRE EL ORIGINAL DEL ACTA DEL XI COMITÉ DE CULTURA

Página 1. - Evaluaciones por Evoluciones.

Página 2. - Retirándose por Reiterándose

- Modelo por Módulo

- Curso por Programa.