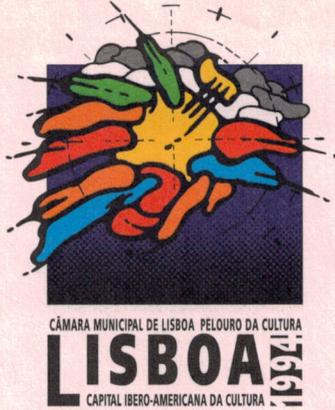


CAPITAL IBERO-AMERICANA DA CULTURA
CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA
PELOURO DA CULTURA

R. das Portas da S. Antão, N.º 141
1000 LISBOA
PORTUGAL



Asuncion
Barcelona
Brasília
Buenos Aires
Caracas
Guatemala
La Habana
La Paz
Lima
Lisboa
Madrid
Manágua
México
Montevideo
Panamá
Quito
Rio de Janeiro
San José
San Juan
San Salvador
Santa Fé de Bogotá
Santiago do Chile
São Paulo
Sucre
Tegucigalpa

Telefs. 347 43 65/6/7/8/9
Fax 347 79 54

ACUERDOS DEL VIII COMITE DE CULTURA

DE LA UNION DE CIUDADES CAPITALES IBEROAMERICANAS (U. C. C. I.)

Lisboa, 4, 5 y 6 de mayo de 1994

Las delegaciones de las ciudades de Asuncion, Barcelona, Brasília, Buenos Aires, Caracas, La Habana, Lisboa, Madrid, Manágua, Rio de Janeiro, San Juan, San Francisco de Quito, Santiago do Chile, São Paulo e Tegucigalpa, reunidas em Lisboa los dias 4, 5 y 6 de Mayo de 1994, después de conocer y discutir los puntos del "Orde del dia", acuerdan:

I- Intercambio de experiencias

Se realizó una intervención por cada uno de los representantes de las ciudades sobre las actividades que realizaran



II - Sobre el sistema Iberoamericano de informacion cultural

- a) Reconocer y agradecer el trabajo realizado por FUNDARTE (Caracas) y CASA DE AMERICA (Madrid), solicitandoles que sigan al frente del proyecto.
- b) Designar responsables regionales para este proyecto a las ciudades de: Managua, Quito, Asunción y Madrid.
- c) Encargar a los responsables del proyecto la redefinición del mismo que permitan la periodicidad y continuidad de los trabajos.
- d) Comprometerse a remitir la información que se solicite y publicar para el próximo Comité un Directorio de Instituciones y Programas Estables.

III - Sobre Manágua, Capital Iberoamericana de la Cultura 1995

Por el representante de la ciudad de Manágua se presentaram las lineas de actuación que van a desarrollar durante 1995, entre las que se destacan:

- . Entrega oficial del diploma acreditativo, el próximo 7 de diciembre de 1994.
- . Celebrar el V Encuentro Iberoamericano de La Cultura del 5 al 12 de febrero de 1995.
- . Realizar un Encuentro Iberoamericano de Archivistas y Bibliotecarios Municipales del 5 al 7 de mayo de 1995.

**CAPITAL IBERO-AMERICANA DA CULTURA
CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA
PELOURO DA CULTURA**

R. das Portas da S. Antão, N.º 141
1000 LISBOA
PORTUGAL



Asuncion
Barcelona
Brasilia
Buenos Aires
Caracas
Guatemala
La Habana
La Paz
Lima
Lisboa
Madrid
Manágua
México
Montevideo
Panamá
Quito
Rio de Janeiro
San José
San Juan
San Salvador
Santa Fé de Bogotá
Santiago do Chile
Santo Domingo
São Paulo
Sucre
Tequiguialpa

Telefs. 347 43 65/6/7/8/9
Fax 347 79 54

. Convocar un Campamento Internacional de Turismo Ecológico e Cultural de 29 de julio al 2 de agosto de 1995. Para conseguir el mayor êxito de las citadas actividades, solicite de las ciudades miembros de la U. C. C. I. la mayor colaboración y participación.

IV - Directorio de responsables culturales de las ciudades miembros de la organizacion:

Por la Gerencia de la U. C. C. I. se hace entrega de un directorio actualizado, que se hará llegar a las ciudades miembros de la Union, ausentes en este Comite de Cultura.

V - Sobre el módulo de gestión cultural del VII Programa de Formación de la U.C.C.I.

Después de un animado debate, se resolvió que el perfil de los destinatarios del módulo de formación debería ser el de un cuadro medio que trabaje ejecutivamente como promotor, administrador o planificador de la actividad cultural municipal



Asuncion
Barcelona
Brasilia
Buenos Aires
Caracas
Guatemala
La Habana
La Paz
Lima
Lisboa
Madrid
Manágua
México
Montevideo
Panamá
Quito
Rio de Janeiro
San José
San Juan
San Salvador
Santa Fé de Bogotá
Santiago do Chile
São Paulo
Sucre
Tequigualpa

Por otra parte, el contenido del módulo debería incluir las siguientes materias:

a) Experiencias de promoción cultural

- Objectivos
- Actores
- Metodologia

b) Administración cultural

- Organización interna
- Relaciones interinstitucionales (gobiernos, ONG'S, municipios, etca.).
- Financiamiento (tecnicos de consecución de fondos).

c) Planificación cultural

- Proyectos (metodologia)
- Evolución y monetoreo
- Analisis de impacto

VI - Assuntos varios propuestos por las ciudades

. San Francisco de Quito informa sobre el proyeto de reacción de la Escuela Superior de Promoción Cultural dirigida a la formación academica y técnica de cuadros culturales de nivel medio, de lo que se congratula este Comité solicitando poder participar en ese proyecto

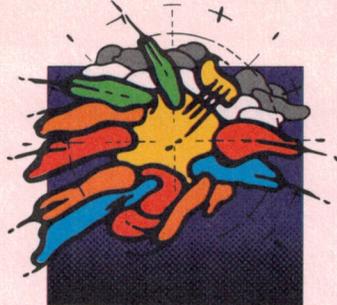
. San Paulo informa sobre la realización de una exposición de la U. C. C. I. en su ciudad, para lo que solicita la colaboración del resto de las ciudades con la remición de información que pudieran poseer.



Asuncion
Barcelona
Brasilia
Buenos Aires
Caracas
Guatemala
La Habana
La Paz
Lima
Lisboa
Madrid
Manágua
México
Montevideo
Panamá
Quito
Rio de Janeiro
San José
San Juan
San Salvador
Santa Fé de Bogotá
Santiago do Chile
Santo Domingo
São Paulo
Sucre
Tequiguapa

Telefs. 347 43 65/6/7/8/9
Fax 347 79 54

- . Manágua solicita partituras de musica para instrumentos de viento de la Banda Municipal de sa ciudad.
- . Santiago de Chile informa e entrega el decreto municipal de la convocatoria del Premio Iberoamericano de Primeras Novelas "Santiago del Nuevo Extremo 1994"
- . La Gerencia de la U. C. C. I. informa sobre la convocatoria de los Premios de Fotografia, Video y Investigación Municipal e Regional que patrocina la U. C. C. I. y cuyo plazo de presentación de originales finaliza el próximo 15 de mayo, se solicita que ese plazo se prorrogue.
- . Brasília solicita que, para la próxima reunión del Comité, junto con el "Orden del dia" de los asuntos a tratar se informe previamente de su contenido, lo que permitirá actuar con mayor conocimiento de las diferentes materias que se aborden.
- . Asuncion, de acuerdo con lo que se habia tratado en la anterior reunión del Comité, plantea la posibilidad de convocar otras actividades culturales, sin perjuicio de la Capitalidade Iberoamericana de la Cultura y del Encuentro Iberoamericano de Cultura. En este sentido y tras un amplio debate, se resuelve:
 - a) Consolidar, tal como ya está definida, la Capitalidad Iberoamericana de la Cultura que entre otras responsabilidades supone organizar un Encuentro iberoamericano de Cultura, en el que todas las ciudades asociadas a la U. C. C. I. se comprometen, en la medida de sus posibilidades, a participar e colaborar en su realización.



Asuncion
Barcelona
Brasilia
Buenos Aires
Caracas
Guatemala
La Habana
La Paz
Lima
Lisboa
Madrid
Manágua
México
Montevideo
Panamá
Quito
Rio de Janeiro
San José
San Juan
San Salvador
Santa Fé de Bogotá
Santiago do Chile
Santo Domingo
São Paulo
Sucre
Tequigualpa

b) Apoyar otras convocatorias que pudieran realizarse, bien sean de carácter monográfico o multidisciplinário, tipo Muestras o "Plaza Mayor de Cultura" que, sin tener un carácter programado o de continuade tuviera interes en convocar alguna ciudad para lo que contaria con el impulso y colaboración de la U. C. C. I..

. Manágua solicita, y asi se aprueba, que en las próximas reuniones del Comité se incluya como primer punto del " Orden del dia" la revisión de los acuerdos tomados.

VII - Sede de la Capital Iberoamericana de la Cultura 1997.

Aprobar la nominación de la ciudad de la Habana como Capital Iberoamericana de la Cultura 1997.

VIII - Sede y fecha de la proxima reunión

El próximo Comite de Cultura tendrá lugar en la ciudad de San Juan de Puerto Rico en fecha a determinar, entre los meses de octubre e noviembre.

IX - Agradecer la hospitalidad y la organización a la Câmara Municipal de Lisboa



Asuncion
Barcelona
Brasilia
Buenos Aires
Caracas
Guatemala
La Habana
La Paz
Lima
Lisboa
Madrid
Manágua
México
Montevideo
Panamá
Quito
Rio de Janeiro
San José
San Juan
San Salvador
Santa Fé de Bogotá
Santiago do Chile
São Paulo
Sucre
Tequiguaiipa

Telefs. 347 43 65/6/7/8/9
Fax 347 79 54

Olga Zarza (Asuncion)

Ticio Escobar (Asuncion)

Oswaldo Salerno (Asuncion)

Joaquim de Nadal (Barcelona)

César Baiocchi (Brasilia)

Gervásia de Sica (Buenos Aires)

Eduardo Peduto (Buenos Aires)

Beatriz Martinez (Buenos Aires)

Túlio Hernandez (Caracas)

Giselá González (La Havana)

Tomás Vasques (Lisboa)

Isabel Rodrigues (Lisboa)

Elisabete Brito (Lisboa)

Ana Madeira (Lisboa)

Juan Angulo (Madrid)

Clemente Guido (Manágua)

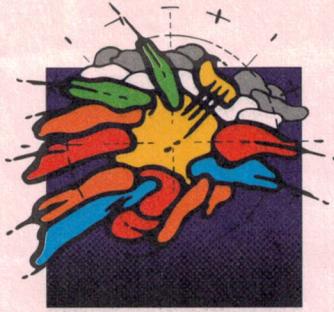
Rosángela Adoũm (Quito)

Rosa Maria Araújo (Rio de Janeiro)

Luís Avelino (S.Paulo)

CAPITAL IBERO-AMERICANA DA CULTURA
CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA
PELOURO DA CULTURA

R. das Portas da S. Antão, N.º 141
1000 LISBOA
PORTUGAL



CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA PELOURO DA CULTURA
LISBOA 1994
CAPITAL IBERO-AMERICANA DA CULTURA



Asuncion
Barcelona
Brasília
Buenos Aires
Caracas
Guatemala
La Habana
La Paz
Lima
Lisboa
Madrid
Manágua
México
Montevideo
Panamá
Quito
Rio de Janeiro
San José
San Juan
San Salvador
Santa Fé de Bogotá
Santiago do Chile
Santo Domingo
São Paulo
Sucre
Tequiguálpa

Telefs. 347 43 65/67/78/9
Fax 347 79 54

Ana Julia Babilonia (S. Juan)

Maria Gracia Valdes (Santiago do Chile)

Agave Diaz (Santiago do Chile)

Carlos Martinez Serrano (U.C.C.I)