

Revista de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas

# ciudades

## IBEROAMERICANAS



34

MAY 2019

**Ucci** 

Unión de Ciudades  
Capitales Iberoamericanas

União das Cidades  
Capitais Ibero-americanas



**Nº 34 · mayo 2019**

Revista de Cooperación Intermunicipal de la UCCI

**Secretaría General:**

Rita Maestre Fernández, secretaria general

Pablo José Martínez Osés, director general

**Edita:**

Secretaría General de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI)

Montalbán, 1 - 2ª planta

28014 - Madrid. España

Tel.: +34 915 889 693

E-mail: [ucci@ciudadesiberoamericanas.org](mailto:ucci@ciudadesiberoamericanas.org); [ucci@madrid.es](mailto:ucci@madrid.es)

Web: [www.ciudadesiberoamericanas.org](http://www.ciudadesiberoamericanas.org); [www.madrid.es/ucci](http://www.madrid.es/ucci)

 /ucci.sg

 UCCI\_sg

**Con la colaboración de:**



**MADRID**

**Comité editorial:**

Área de Comunicación

(Secretaría General UCCI)

**Ilustración portada:**

Eva Vázquez

**Diseño / Maquetación:**

Doblehache Comunicación, S.L.

**Impresión / Producción:**

Imprimir24horas.es

**Depósito Legal:**

M-6438-2017



## 02

### SALUDOS

- Nuevas formas de Gobierno local  
*Manuela Carmena, alcaldesa de Madrid y copresidenta de la UCCI* \_\_\_\_\_ **02**
- Hacia la construcción de ciudades democráticas y sostenibles  
*Johnny Araya Monge, alcalde de San José y copresidente de la UCCI* \_\_\_\_\_ **03**

## 04

### EDITORIAL

- Transformar el mundo desde las ciudades iberoamericanas \_\_\_\_\_ **04**

## 06

### LA CIUDAD, ECOSISTEMA PÚBLICO

- Amortizar la hipoteca: el reto de las ciudades frente a la sostenibilidad \_\_\_ **07**
- Entrevista a Dionisio González (Unión Internacional de Transporte Público) \_\_\_\_\_ **10**
- Ciudad de México: el desafío de gobernar el área metropolitana \_\_\_\_\_ **12**
- Entrevista a Edesio Fernandes (Lincoln Institute of Land Policy) \_\_\_\_ **15**
- Programa "Uma praça em cada bairro" \_\_\_\_\_ **18**

## 20

### LA CIUDAD, ESPACIO DE DERECHOS

- La gestión del conocimiento para visibilizar avances y retos hacia la erradicación de la violencia de género en las ciudades iberoamericanas \_\_\_ **21**
- Resistencia y cambio cultural \_\_\_\_\_ **24**
- Crímenes de odio por orientación sexual y/o identidad de género. Una realidad que quema \_\_\_\_\_ **27**
- El fenómeno de la habitabilidad en calle en algunas ciudades latinoamericanas \_\_\_\_\_ **30**
- Centroamericanos a la fuga \_\_\_\_\_ **32**
- Cantagallo, el valor de una comunidad indígena en el centro de Lima \_\_\_\_\_ **35**

## 38

### CULTURA, CUARTO PILAR DEL DESARROLLO

- Pasos en el reconocimiento de los derechos culturales en las ciudades iberoamericanas \_\_\_\_\_ **39**
- La capital iberoamericana de las culturas se refuerza para celebrar su 30 cumpleaños \_\_\_\_\_ **41**

- Unir voluntades para la circulación cultural en Iberoamérica \_\_\_\_\_ **43**
- II Premio de Periodismo de la UCCI \_ **44**
- El periodismo iberoamericano ante el monstruo de las mil cabezas \_\_\_\_ **46**
- *Las ciudades que somos*, II Premio de Novela Gráfica de la UCCI \_\_\_\_\_ **49**

## 52

### CAPITALES QUE SON NOTICIA

- El ADN de la cultura panameña \_\_\_\_ **53**
- El Carnaval de Cádiz se reencuentra con Iberoamérica \_\_\_\_\_ **55**
- Guatemala, Capital Verde Iberoamericana 2019 \_\_\_\_\_ **57**
- Sucre, Capital Iberoamericana de la Paz 2019 \_\_\_\_\_ **59**
- La Habana, a 500 años de su fundación: "Y no perezca en lo porvenir la fe habanera" \_\_\_\_\_ **61**
- De pueblo a villa, de villa a ciudad y de ciudad a capital: Managua Bicentenario \_\_\_\_\_ **63**
- Madrid, capital de la cultura de paz \_ **65**

## 68

### CAMBIOS DE GOBIERNO EN LAS CIUDADES UCCI

- Christian Di Candia, intendente de Montevideo y copresidente de la UCCI \_\_\_\_\_ **69**
- Ciudad de México: Claudia Sheinbaum, primera mujer jefa de Gobierno \_\_\_\_ **70**
- Ibaneis Rocha Barros, gobernador de Brasilia \_\_\_\_\_ **70**
- Jorge Muñoz Wells, nuevo alcalde metropolitano de Lima \_\_\_\_\_ **71**
- Jorge Yunda al frente de la Alcaldía de Quito \_\_\_\_\_ **71**



**Manuela Carmena**

*Alcaldesa de Madrid y copresidenta de la UCCI*

## NUEVAS FORMAS DE GOBIERNO LOCAL

**E**n todo el mundo, las ciudades son el escenario de algunas de las transformaciones sociales, económicas, políticas y ecológicas más complejas y apasionantes de nuestro tiempo. El 55% de la población mundial vive en espacios urbanos, y en América Latina ese porcentaje supera el 80%. Son un imán que atrae a más y más personas que sueñan con una vida mejor.

En las ciudades iberoamericanas se materializan muchas oportunidades para ofrecer respuestas a los problemas comunes. Entre las primeras, destacaría la diversidad cultural y el hecho de que en nuestras ciudades fluyen gran parte del conocimiento y de los avances científicos y tecnológicos más transformadores. En la otra cara de la moneda están la creciente desigualdad, la contaminación ambiental y la exclusión social de las personas más vulnerables.

Los Gobiernos locales nos encontramos ante un sinnúmero de interrogantes, algunos de los cuales ocupan las páginas de esta revista: ¿cómo podemos mejorar la calidad de vida de quienes vivimos en las ciudades? ¿Qué prioridades debemos asumir? ¿Tenemos las competencias y los recursos suficientes para ello? ¿Cómo podemos involucrar a la ciudadanía en la creación conjunta de políticas públicas? ¿De qué forma podemos fortalecer la democracia? ¿Cómo podemos acometer políticas públicas eficaces en materia de vivienda, movilidad, medio ambiente, cultura, igualdad...?

En 2016 la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) entendió que la mejor manera de dar respuesta a estas y otras preguntas era desarrollar una nueva estrategia de cooperación intermunicipal pensada para promover y facilitar que los Gobiernos locales hagan suyos los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Nueva Agenda Urbana. Desde entonces, estamos sumando esfuerzos para lograr un modelo de desarrollo más justo y solidario, que nos vincule con el territorio que habitamos y contribuya a cuidar a todas las personas y al planeta.

Es el momento de ahondar en la cooperación entre las ciudades que forman parte de la UCCI, pero también de incorporar a las personas y las organizaciones sociales que a uno y otro lado del Atlántico están demostrando una enorme capacidad de innovación social. Los Ejecutivos locales tenemos la responsabilidad de concebir nuevas formas de gobernar y hacerlo con y para el conjunto de la ciudadanía. El futuro de las ciudades pasa por que sus dirigentes escuchan a sus ciudadanías y compartan con ellas el compromiso por cambiar y avanzar juntos.



Johnny Araya Monge

Alcalde de San José y copresidente de la UCCI 2018-2019<sup>1</sup>

## HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADES DEMOCRÁTICAS Y SOSTENIBLES

**E**n la coyuntura de una sociedad en plena transformación, en la que emergen las tecnologías de la información y de las comunicaciones, hoy más que nunca hay que reivindicar, desde la Democracia, a la ciudad como ese punto de encuentro, que no sólo promueve la convivencia, sino que se sustenta en la integración de toda la sociedad, en un marco de pluralidad y de respeto.

La sociedad del conocimiento, que ha formulado retos muy complejos para la institucionalidad vigente y la gobernanza, debe estimular a que los Gobiernos locales adoptemos una visión proactiva, de modo que nos posicionemos a la vanguardia en la canalización de los anhelos de participación ciudadana en la configuración de políticas públicas que generen un desarrollo sostenible e inclusivo.

Desde la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), tenemos la oportunidad de promover este nuevo paradigma de ciudad, con el fin de proyectar hacia el futuro soluciones en ámbitos tan diversos como la energía, el desarrollo inmobiliario, la vivienda social, la formación de capacidades para la competitividad, la creación de empleo, la movilidad inteligente y la seguridad ciudadana.

Desde la dimensión local, podemos conocer, de manera más directa, cuáles son las inquietudes y esperanzas de la ciudadanía, con el propósito de crear espacios transparentes y directos de interacción, para que las personas sean partícipes de la generación de proyectos e iniciativas que, como su objetivo más importante, puedan mejorar la calidad general de vida y, a su vez, propiciar oportunidades de progreso social y económico, en equilibrio con la necesidad de preservar el medio ambiente.

Poder compartir perspectivas, ideas y, sobre todo, experiencias, entre los miembros de la comunidad iberoamericana, en momentos en los que las ciudades se enfrentan a retos tan difíciles como la globalización, el cambio climático, la reconfiguración de los sistemas políticos democráticos y la incursión de las nuevas tecnologías, es una oportunidad invaluable, ya que nos ofrece la ocasión de pensar más allá, para imaginar espacios urbanos que sean pioneros en la construcción de sociedades más equitativas, respetuosas de los derechos humanos, plurales y conscientes de la necesidad de recuperar el entorno.

1. La copresidencia de la UCCI durante el bienio 2018-2020 corresponde a San José (2018-2019) y Montevideo (2019-2020).

“ transformar  
el mundo desde  
las ciudades  
iberoamericanas

Política

Las ciudades son el epicentro de un movimiento global para retomar el vínculo entre la economía y el medio ambiente y también para erradicar las desigualdades que anulan *de facto* los valores de libertad y progreso que, históricamente, se han asociado a la vida urbana.

Nuestros modelos ecológicos, económicos, sociales y políticos están al servicio de entornos urbanos en los que vive la mayoría de la población, consumen la mayor parte de los recursos naturales y generan cantidades ingentes de residuos que comprometen el frágil equilibrio del planeta.

Paralelamente, cada día es más evidente que en las ciudades se han impuesto formas de trabajo, consumo y convivencia que han relegado a las personas a un segundo plano. Esto se ve de manera muy clara en las calles, donde la prioridad la tiene el vehículo privado, pero también en el ámbito de las decisiones políticas, donde faltan cauces de participación que abran las instituciones al escrutinio y a la acción directa de la ciudadanía.

Este número de *Ciudades Iberoamericanas* repasa temas como la movilidad, los desafíos en materia de planificación urbanística, la erradicación de la violencia de género, la situación de colectivos vulnerables y el acceso a expresiones culturales diversas, entre otros temas. Para ello, abre sus páginas a la opinión y a la colaboración de especialistas de las ciudades UCCI, organismos internacionales y miembros de la sociedad civil que aportan una mirada crítica y más amplia a problemas ciertamente complejos.

Las entrevistas a Edesio Fernandes (experto del Lincoln Institute of Land Policy) y Dionisio González (director de Estrategia de la Unión Internacional de Transporte Público) ponen de manifiesto los grandes retos de las ciudades iberoamericanas en materia de vivienda –en particular para dar una respuesta adecuada a los asentamientos informales– y la necesidad imperiosa de mejorar el transporte público y descongestionar nuestras calles.

Por otro lado, la iniciativa de Lisboa para crear “uma praça em cada bairro” (una plaza en cada barrio) y la decisión de una gran metrópolis como Ciudad de México de adoptar planes urbanísticos de largo alcance, por citar algunos ejemplos, ponen de manifiesto el trabajo que están llevando a cabo las urbes que forman parte de la UCCI para transformarse y reinventarse.

Nuestra portada refleja el microcosmos altamente complejo que son las ciudades iberoamericanas, en el que la ilustradora Eva Vázquez sitúa a las personas como protagonistas absolutas. Creemos que es una buena metáfora para inspirar el trabajo pendiente de los Gobiernos locales y también del que tiene por delante la propia organización.

Como herramienta de comunicación al servicio de la UCCI, esta revista es un reflejo de la actividad de la organización y está concebida como una publicación dinámica y en permanente evolución. Creemos que la mejor contribución que podemos hacer es seguir construyendo un discurso propio de las ciudades capitales iberoamericanas que sume conocimiento y experiencias para lograr que, en ellas, nadie se quede atrás.



# LA CIUDAD, ECOSISTEMA PÚBLICO

# AMORTIZAR LA HIPOTECA: EL RETO DE LAS CIUDADES FRENTE A LA SOSTENIBILIDAD

**Javier Roibás** · Área de Comunicación (UCCI)

**Manuel Gil** · Ámbito Estratégico Territorio y Economía Sostenibles (UCCI)



■ Louis Reed (Unsplash)

Imagínese que cobra 500 dólares al mes y se compra una casa de 1 000 000 de dólares. Dejando al margen al sistema financiero —que jamás le concedería un crédito de esa envergadura con ese nivel de ingresos—, necesitaría casi 167 años para terminar de pagar la vivienda destinando mensualmente el 100 % de su salario a la hipoteca. En resumen, no puede permitirse esa casa.

Algo así es lo que la sociedad humana actual está haciendo con su vivienda. Los ‘números rojos’ del planeta existen y se llaman “Día de la sobrecapacidad de la Tierra”, es decir, el momento del calendario en el que consumimos todos los recursos naturales que el planeta es capaz de regenerar en un año. En el 2000, ese día llegó el 4 de octubre, en 2010 fue el 28 de agosto, en 2015 el 13 de agosto y en 2018 el 1 de agosto. Nos estamos ‘hipotecando’ a costa de las generaciones futuras muy por encima de nuestras posibilidades —necesitamos, de media, 1,7 planetas para mantener el ritmo de vida actual— pero, por desgracia, no hay ningún ‘sistema financiero ecológico global’ que nos corte el crédito.

Esta ‘hipoteca insostenible’ está directamente ligada con la ‘huella ecológica’, que mide la extensión del área ecológicamente productiva necesaria para

suministrar recursos y absorber residuos. Se puede calcular la de una persona o la de un país, pero la más reveladora es la de las ciudades, donde se libra la principal batalla por la sostenibilidad del planeta.

A pesar de que las ciudades ocupan tan solo un 2 % de la superficie terrestre, en ellas se consume el 75 % de la energía primaria global, se emite entre el 50 % y el 60 % de los gases de efecto invernadero y se genera el 70 % de los residuos totales. Además, y puede que aquí esté la clave para entender los procesos globales de urbanización masiva, en las ciudades se genera el 75 % del PIB mundial.

Este último dato resulta revelador. En el modelo de desarrollo económico actual las ciudades ocupan un lugar hegemónico en la creación de empleo, algo que ayuda a explicar por qué cada vez se forman entornos urbanos más grandes tanto en población como en extensión.

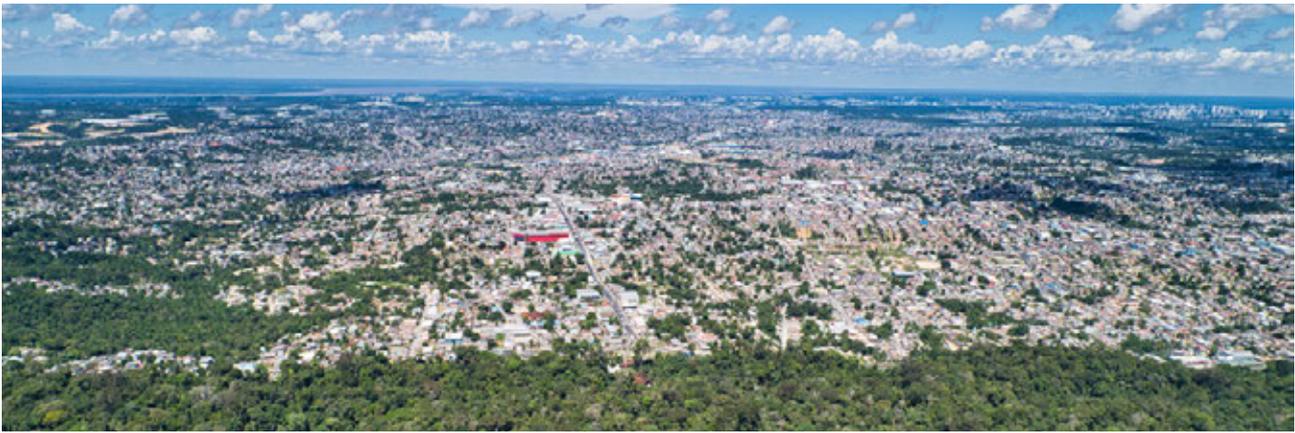
## EL TAMAÑO DE LAS CIUDADES SÍ IMPORTA

Como si de un ente vivo se tratase, cuanto más grande es una ciudad más recursos requerirá para su correcto funcionamiento. Al igual que los seres humanos dependemos de las condiciones del planeta para sobrevivir, los entornos urbanos lo hacen del territorio en el que se asientan. Cuando el territorio ecológicamente productivo es insuficiente para el funcionamiento de una urbe, nos encontramos en una situación de insostenibilidad en la que se debe recurrir a recursos lejanos, con el consiguiente costo en transporte, consumo energético y emisiones de CO<sub>2</sub>. Estos daños, que no son reparados, los hacemos a una velocidad tan alta que la Tierra no puede asimilarlos.

Según la revista *Proceedings of the National Academy of Sciences*, en las 27 áreas metropolitanas más grandes del mundo solo vive el 6,7 % de la población mundial. Sin embargo, estas áreas urbanas consumen el 9,3 % de la electricidad y producen el 12,6 % de los desechos de todo el planeta.

Áreas metropolitanas de este tipo generan grandes cantidades de empleo y atraen a muchísima población, una conjugación de factores de lo más interesante para cualquier Gobierno local. A menudo, el interés en el crecimiento urbano prevalece sobre otros usos del suelo, incluso sobre aquellos que son indispensables para su buen funcionamiento. Cuando esto sucede, se sobrepasa la capacidad del territorio para garantizar todas las necesidades de la urbe.

Para entender mejor esto, cabe señalar que la ‘huella ecológica’ distingue seis tipos de impactos. Uno de ellos es la ‘huella de suelo urbanizado’, que mide el volumen de áreas ecológicamente productivas cubiertas por infraestructuras de transporte, vivienda y tejido industrial.



■ Vista aérea de Manaus (Brasil). Límite de la ciudad con la reserva forestal Adolpho Ducke. Ivo Brasil

La huella urbana es el resultado de la expansión territorial de las ciudades desde su centro hacia el suelo no urbanizado, fértil y hábitat de numerosas especies. Este es un fenómeno global que modifica la escala, estructura, relación y dinámicas entre el centro, la periferia y el extrarradio de las urbes. Entre sus causas destacan la migración del campo a la ciudad, la presión inmobiliaria o las políticas públicas orientadas al fomento de la construcción de infraestructura urbana.

Así, cuando la tasa de cambio del uso del suelo urbano supera la de crecimiento demográfico se habla de expansión urbana descontrolada, algo que redundará en el incremento de la 'huella urbana'. Las principales consecuencias son la fragmentación de espacios naturales y del tejido urbano, fatiga de la infraestructura y cobertura de los servicios públicos, aumento de los desplazamientos temporales en coche vinculados al trabajo e incremento de la contaminación.

Estos procesos generan profundos desequilibrios entre los entornos urbanos y los territorios sobre los que se asientan. Por ejemplo, hace menos de un siglo una persona consumía carne procedente de una vaca que pastaba en una zona cercana. Hoy es habitual que esa carne venga de muchísimo más lejos debido a que el pasto que estaba a 50 kilómetros de la ciudad se ha convertido en urbanizaciones que acogen a población trabajadora que no se puede permitir vivir en el centro urbano o que busca un entorno más tranquilo. Uno de los grandes problemas de esta relación heterogénea es que cuando la actividad productiva se desvincula del territorio, la población se queda a merced de decisiones que se toman en otro lugar y sobre las que no tiene casi ningún control.

## EL RETO

Si bien no existe un 'sistema financiero ecológico global' que nos pare los pies mientras hipotecamos a nuestros hijos, nietos y bisnietos, sí que existe una incipiente conciencia por parte de algunos Estados y Gobiernos locales de la necesidad de hacer algo para ponerle freno a la situación.

“Reconocemos que las ciudades y los asentamientos humanos se enfrentan a amenazas sin precedentes planteadas por las pautas insostenibles de consumo y producción, la pérdida biológica, la presión sobre los ecosistemas, la contaminación, los desastres naturales y los causados por el ser humano, el cambio climático y los riesgos conexos, socavando los esfuerzos para poner fin a la pobreza en todas sus formas y dimensiones para lograr el desarrollo sostenible”, dice la Nueva Agenda Urbana suscrita en 2016, que conceptualmente coincide en múltiples aspectos con la principal hoja de ruta internacional, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

El reto está en lograr ciudades más eficientes, con un menor consumo energético y que se corresponsabilicen de su entorno, tanto del uso de los recursos como de la conservación de su biodiversidad, fuentes de agua y procesos ecológicos.

Ya existen varias propuestas y, a pesar de que su nivel de implementación sigue siendo tímido, todavía estamos a tiempo de amortizar 'la loca hipoteca' en la que nos hemos metido de forma más o menos consciente. La economía circular, el consumo de proximidad, la movilidad sostenible, zonas urbanas restringidas al paso de vehículos contaminantes, el fomento del transporte público, las energías renovables... Todas ellas son iniciativas que irán ganando peso en los próximos años, pero que de nada servirán si no van unidas a una concienciación de la ciudadanía de que no podemos seguir consumiendo al ritmo y al modo actual.

Según el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) y atendiendo a los criterios de la huella ecológica, si todo el mundo viviese como en Estados Unidos se necesitarían cinco Tierras. Si lo hiciésemos como en España necesitaríamos 2,4 y si lo hiciésemos como en Brasil serían 1,8. Curiosamente, si todos viviésemos como en la India (un país con casi 1400 millones de habitantes, más del doble de población que los tres países anteriores juntos) se necesitarían 0,6. Si

cruzamos estos datos con el PIB per cápita de estos países (59 500 dólares en EE.UU., 28 156 en España, y 9821 en Brasil) resulta obvio que, a mayor renta, más insostenible es nuestro modo de consumir. Por tanto, en vista del daño que le estamos haciendo al planeta, ¿debemos seguir pensando que en el crecimiento económico está la base para la solución de nuestros problemas?

## EL PAPEL DE LAS CIUDADES

Al margen del rol que podemos jugar y de las medidas que adoptemos a nivel individual, las autoridades locales deben asumir un papel protagonista en la conservación del planeta. En América Latina, la región más urbanizada del mundo con un 80 % de su población residiendo en ciudades, se debe pensar ya en cómo reformular el funcionamiento de las metrópolis para que sean sostenibles.

A la luz de la Agenda 2030 y de la Nueva Agenda Urbana, la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) se compromete con el enfoque de sostenibilidad tanto en la gestión de los territorios locales como en la promoción de las dinámicas económicas que los atraviesan.

‘Territorio y economía sostenibles’, uno de los cuatro ámbitos en los que se estructura la *Estrategia UCCI 2030*, trabaja para implementar a nivel local los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en las ciudades promoviendo la sostenibilidad del espacio territorial y de los procesos económicos de manera integrada.

Una de las líneas de trabajo de este ámbito tiene que ver con la producción, distribución y reducción del desperdicio de alimentos. De acuerdo con el Pacto de Milán, se recomienda a los Gobiernos locales fomentar y sostener la producción y la transformación alimentaria en ámbitos urbanos y periurbanos, orientar una planificación holística e integrada del uso del territorio y permitir el acceso seguro a la tierra.

En cuanto a la distribución se recomienda el fortalecimiento de los mercados locales (la UCCI ha apoyado varios proyectos con este fin) y la implantación de sistemas logísticos de bajo impacto ambiental. Asimismo, y en relación con la concienciación ciudadana, se insta a las ciudades a adoptar políticas que favorezcan la reducción de los excedentes y las pérdidas a lo largo de la cadena alimentaria, que permitan la recuperación de esos excedentes y la redistribución de alimentos seguros y nutritivos. Un buen modelo a seguir lo encontramos en Francia, que en 2016 se convirtió en el primer país del mundo que prohibió a los supermercados tirar o destruir los alimentos que no vendan. En lugar de eso, la ley les obliga a donarlos a organizaciones benéficas y bancos de alimentos.

Una segunda línea de trabajo tiene que ver con un urbanismo que combine una vivienda adecuada con barrios de calidad, inclusivos y sostenibles. Un ejemplo del compromiso incipiente de las ciudades quedó plasmado en julio de 2018 con la firma de la *Declaración municipalista de los Gobiernos locales por el derecho a la vivienda y el derecho a la ciudad*. Las ciudades firmantes, entre ellas Barcelona, Montevideo y Nueva York, se comprometen a combatir la dispersión urbana para evitar la dependencia del vehículo privado y volver al modelo de las ciudades accesibles, que se puedan recorrer andando o en bicicleta y que estén provistas de redes eficientes de transporte público. “También deberíamos ofrecer alternativas a la proliferación de asentamientos informales, centrándonos en las causas que los provocan y no en sus víctimas”, añade el texto, sobre una realidad que en América Latina afecta a más de 100 millones de personas, según diversas organizaciones.



■ Ciudad de Guatemala, Capital Verde Iberoamericana 2019. Parque Ecológico La Asunción. M.G.

Una tercera línea de trabajo alude a la renaturalización de las ciudades. La visión de la ciudad como un ecosistema urbano obliga a pensar no solo en el diseño del espacio, sino también de todos los procesos y flujos que en él acontecen. Una ciudad más verde y en armonía con el entorno natural no solo tendrá un aire más limpio, sino que facilitará la necesaria reconexión de la ciudadanía con la naturaleza en espacios de convivencia, donde lo social se fusione con lo natural.

Llegamos tarde, pero todavía estamos a tiempo de frenar y conseguir que nuestros hijos, nietos y bisnietos puedan disfrutar de un planeta con una temperatura media normal y con agua potable suficiente. Para ello, la clave está en empezar a replantear la relación de los entornos urbanos con sus territorios, dejar de consumir como hasta ahora y lograr un equilibrio para que todo el mundo pueda vivir dignamente.

## “LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE MATA, INDEPENDIENTEMENTE DE IDEOLOGÍAS POLÍTICAS”

Entrevista a **Dionisio González** · Director de Estrategia de la Unión Internacional de Transporte Público (UITP)



■ Dionisio González (UITP)

### ■ ¿En qué elementos de la economía urbana incide directamente el transporte público?

Como columna vertebral de la movilidad urbana, incide en prácticamente todos los factores de la vida en las ciudades. Desde el acceso a la educación o el trabajo como a los servicios de sanidad, cultura, ocio...

Un buen sistema de transporte público contribuye a ciudades más eficientes, competitivas, habitables e inclusivas. En este sentido, es muy ilustrativo el gráfico que relaciona, directa o indirectamente, el ODS 11.2 (Ciudades Sostenibles, donde el transporte público es pieza clave), con 13 de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible.

### ■ ¿Y de forma indirecta?

Existe una relación muy directa entre movilidad y salud. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, el bajo nivel de actividad física es el cuarto factor principal de riesgo para la mortalidad mundial y está creciendo en muchos países con el incremento de las llamadas enfermedades no transmisibles. La movilidad activa (en transporte público, andando o en bici) puede ayudar a prevenir muchas de las 3,2 millones de muertes por inactividad física.

Uno de los mejores indicadores globales de la salud de una ciudad es la calidad del aire. Los niveles de contaminación suelen ser bajos en las ciudades con una sólida planificación integral de transporte y usos del suelo, también en las que cuentan con buenos sistemas integrados de transporte público y amplios espacios para los peatones. En cambio, se disparan en las zonas urbanas que priorizan el uso del vehículo privado en un marco de expansión territorial que crezca descontroladamente.

Actualmente, más del 80 % de las ciudades del mundo superan los límites de calidad del aire establecidos por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y más de la mitad de las ciudades que miden esta contaminación notifican niveles 3,5 veces superiores a dichos límites.

Hablemos claro: la contaminación del aire mata, al igual que el cambio climático existe, independientemente de ideologías políticas. Estamos hablando de la protección de la salud humana, no del medioambiente o de los animales, como algunos demagogos pretenden hacernos creer. Cada año, tres millones de personas fallecen prematuramente debido a la contaminación del aire, que es más intensa en las grandes ciudades de Asia, África y América Latina. La OMS ha estimado que la contaminación del aire causa una de cada tres defunciones por accidente cerebrovascular, enfermedades respiratorias crónicas y distintos tipos de cáncer de pulmón, así como una de cada cuatro defunciones por infarto de miocardio.

### ■ ¿Qué papel juegan en la movilidad urbana nuevas modalidades como los vehículos compartidos?

La clave del éxito es contar con una buena estrategia de movilidad y usos del suelo a largo plazo donde cada modo de transporte contribuya de la forma más eficiente en términos socioeconómicos. El coche compartido puede ser una buena solución a algunos viajes, tal y como se ha demostrado en varias ciudades, donde esta alternativa a medio y largo plazo ha permitido reducir el número de vehículos en propiedad. Pero su implantación debe formar parte de una estrategia global de movilidad para que colabore en aquellas zonas donde la red de transporte público es menos densa o en horas en las que la oferta de servicio disminuye. Bien integrados en esa estrategia de movilidad creo que son una opción muy interesante.

### ■ ¿El concepto de tener un vehículo en propiedad desaparecerá en el entorno urbano? Si es así, ¿en cuánto tiempo estima?

Sin duda. En la medida en que exista un transporte público alternativo de calidad y seguro cada vez serán más los ciudadanos que renuncien al coche en propiedad. Este efecto se nota especialmente entre

los más jóvenes, que prefieren acercarse a la movilidad como servicio, consumiendo solo aquello que necesitan y cuando lo necesitan. De hecho, las previsiones de ventas de coches han bajado en muchas partes del mundo y, cada vez más, la actividad de los fabricantes se orienta al coche compartido.

Es un proceso evolutivo que se está experimentando con más o menos intensidad en todas las regiones del mundo. También es cierto que nadie aprende de los errores de los demás. Países que aún cuentan con tasas de motorización bajas y que podrían evitar pasar por este tipo de problemas del desarrollo no están haciendo siempre sus deberes.

■ **Si bien cada ciudad es diferente, ¿cuáles son las principales necesidades del transporte público en América Latina?**

América Latina es una región enorme, con varias regiones dentro de sí misma. Uno de los proyectos en los que estamos trabajando con la Secretaría General de la UCCI es la puesta en marcha de un Observatorio de Movilidad que nos permita, por un lado, recoger datos clave de oferta/demanda y actuaciones destacadas y, por otro, comparar y analizar lo que está funcionando y lo que no.

En general, a través de los numerosos intercambios con las ciudades, aspectos como gobernanza y estrategia a medio plazo —independientemente de cambios políticos—, profesionalización y formación del sector y la financiación de infraestructuras, flotas y servicios aparecen como temas prioritarios.



■ Viajeros en un autobús urbano. Pixabay

■ **Los costes de infraestructura para disponer de un buen sistema de transporte público son inmensos. ¿Qué alternativas de financiación tienen las ciudades para poder desarrollarlas más allá de los presupuestos públicos?**

La financiación de infraestructuras y servicios es un gran reto. No solo de las nuevas, ya que también hay que financiar la adecuada operación y mantenimiento de los activos existentes.

Se trata de un tema de prioridades y de entender este tipo de proyectos como una inversión y no como un coste. De acuerdo a nuestros datos, los beneficios socioeconómicos que genera el transporte público son cinco veces mayores que los recursos invertidos en él.

Además, las empresas de transporte público se encuentran entre los principales empleadores a nivel local en puestos de trabajo que no pueden ser deslocalizados. Duplicar la cuota de mercado del transporte público en todo el mundo ahorraría alrededor de 170 millones de toneladas de petróleo y alrededor de 550 toneladas de CO<sub>2</sub> equivalente. Además, sería una contribución enorme para conseguir ciudades más seguras, inclusivas y habitables.

Los recursos pueden proceder de varias fuentes, presupuestarias o extrapresupuestarias. El sector privado puede, sin duda, contribuir al desarrollo de colaboraciones exitosas si existe un marco jurídico y económico estable y, fundamentalmente, siempre que el proyecto tenga sentido desde el punto de vista técnico. Es, por lo tanto, muy importante planificar y adecuar las actuaciones, a ser posible a través de varias fases que contemplen las necesidades actuales y futuras de la ciudad. Cada modo de transporte tiene su funcionalidad y un autobús en plataforma reservada puede ser perfectamente la solución inicial para un corredor que, posteriormente, precise un tranvía o un modo de transporte de mayor capacidad. Debe dedicarse más tiempo y presupuesto a la planificación y redacción de proyectos.

■ **El potencial de las energías renovables dentro de la matriz eléctrica latinoamericana invita a pensar en el desarrollo de un transporte público no contaminante, pero la realidad hoy no es así cuando ya existe la tecnología. ¿Cuál es el problema?**

En la lucha contra el cambio climático todo suma. Hay que reconocer, en todo caso, que el sector del transporte público es de los más eficientes en términos de emisiones/pasajero transportado y que su contribución para alcanzar los Acuerdos de París es y seguirá siendo fundamental. En ese sentido, estamos encantados de la adhesión reciente de la UCCI a la Declaración de Liderazgo Climático de la UITP y del trabajo conjunto que pondremos en marcha para recoger y analizar el fantástico rol que las ciudades capitales iberoamericanas vienen realizando en los últimos años.

Más allá de la tecnología, para nosotros es clave asegurar una correcta distribución del espacio público dando prioridad a las personas, lo que significa dárselo al transporte público, ya que la velocidad comercial es, sin duda, uno de los factores clave en la calidad del servicio y, por supuesto, también en sus costes. Tenemos que desmontar los argumentos que ven en el coche eléctrico la solución a este problema. Un atasco en la ciudad seguirá siendo un atasco con coches eléctricos y autónomos.



# CIUDAD DE MÉXICO: EL DESAFÍO DE GOBERNAR EL ÁREA METROPOLITANA

## Área de Comunicación (UCCI)

Ciudad de México es, junto con São Paulo, la mayor ciudad de la región iberoamericana y un exponente de la enorme complejidad que supone administrar una metrópolis en la que se entrecruzan las necesidades e intereses, a veces contrapuestos, de distintos grupos de población. Una complejidad que se manifiesta, también, en múltiples tensiones por el acceso a unos recursos sobreexplotados (fundamentalmente suelo y agua) y diferentes niveles de Gobierno cuya coordinación a menudo tiene más de aspiración que de realidad.

En la capital mexicana, formada por 16 Alcaldías, la población se ha estabilizado en torno a los 9,8 millones de personas, según datos del Ejecutivo local. Sin embargo, su área metropolitana no deja de aumentar: los 21 millones de habitantes actuales pasarán a 25 millones en 2035, según las previsiones de Naciones Unidas, que las autoridades de la ciudad rebajan ligeramente (esperan que a partir del año 2030 la población se establezca en los 23,2 millones de personas).

La configuración de Ciudad de México es un buen ejemplo de cómo la ausencia de una planificación urbana de largo alcance, combinada con políticas económicas basadas casi exclusivamente en el negocio del suelo, comprometen derechos básicos

como la vivienda y ponen en riesgo la sostenibilidad ambiental, añadiendo presión a recursos básicos como el agua.

## LA VIVIENDA COMO EJE DE LA PLANIFICACIÓN URBANÍSTICA

Como en tantas ciudades del mundo, el acceso a la vivienda es la causa por la que la población de la ciudad propiamente dicha haya crecido menos que la de su área metropolitana. Cada año, entre 18 y 20000 familias abandonan el antiguo Distrito Federal (lo que hoy se denomina Ciudad de México o CDMX) y se trasladan a los municipios del Estado de México y de Hidalgo que conforman el área metropolitana. El desencadenante ha sido el modelo económico que ha inspirado la planificación urbanística en las últimas décadas, que ha encarecido el suelo (su precio sube un 10% anual de promedio) y, con ello, la vivienda, al tiempo que ha disparado la oferta residencial en los municipios conurbados.

Según explican Pablo Tomás Benlliure Bilbao, director general de Planeación de Desarrollo y Ordenamiento Territorial y Pedro L. Ramos Pastrana, coordinador de Análisis para la Planeación del Gobierno de CDMX, el origen de este fenómeno fueron las medidas aplicadas en los ochenta y consolidadas con los Gobiernos de Vicente Fox y Felipe Calderón, que básicamente consistieron en “la producción masiva de viviendas a partir de la promoción privada en todo el país, apoyada y financiada por el Estado y los municipios metropolitanos. En 12 años, en la zona metropolitana se construyeron casi 6 millones de viviendas, es decir, dos veces el número de viviendas que tiene la ciudad central”.



■ Imagen de Ciudad de México. Ralf Roletschek

Trasladar la residencia a esta nueva periferia presentó desde el principio otros problemas, como la falta de servicios de educación y sanidad y la movilidad hacia el centro, donde se seguían (y siguen) concentrando los empleos. “Podían comprar la casa gracias al crédito facilitado por el Gobierno, pero el transporte suponía hasta el 40% de los ingresos de la familia” señala Benlliure.

Por este motivo, a partir de 2006, mucha gente empezó a abandonar esas viviendas de la periferia y regresó a casa de sus padres o parientes en el centro. Además, tras la crisis global y el posterior encarecimiento del crédito, la demanda de vivienda se desplomó entre 2012 y 2017, dejando una paradoja todavía no resuelta: por un lado falta vivienda de calidad y accesible y, por otro, hay un excedente sin salida en manos privadas.

Benlliure cree que la solución pasa por la “intervención del mercado del suelo”, aunque admite que resulta complicado porque “hay que coordinarlo entre las 16 alcaldías que componen la ciudad y los municipios metropolitanos del Estado de México y de Hidalgo”. También es partidario de regular el crédito para la vivienda en alquiler, que representa apenas el 18% del mercado inmobiliario en CDMX.

Los problemas de movilidad que han obligado a mucha gente a regresar a la capital han dejado en evidencia otra de las carencias de su área metropolitana: la falta de una red adecuada de transporte público. “Es un servicio ineficiente y costoso para la ciudad”, afirma sin ambages Benlliure. Se trata de un servicio de transporte concesionado a pequeñas empresas o incluso a una sola persona, lo que allí se conoce como “hombre camión” o “hombre autobús”.

La inexistencia, no ya de un plan, sino simplemente de cierta visión de conjunto, llevó a que la mayor infraestructura para tratar de mejorar la red de transporte público, la ampliación del metro hacia Huehuetoca (uno de los municipios periféricos en el norte de CDMX), se hiciera sin modificar las líneas alimentadoras, que funcionaban con ese sistema de concesiones, con lo que su utilidad real para agilizar los desplazamientos es muy limitado.

Por otra parte, la inversión en grandes infraestructuras en el Valle de México “ha correspondido generalmente a obras de infraestructura vial, más que a transporte público”, según un estudio del Colegio Mexiquense sobre el destino de los fondos metropolitanos (partidas federales que se asignan a las 65 zonas designadas como metropolitanas en el país), con los que se financian las grandes infraestructuras.



■ Trolebús en la Estación del Norte de CDMX. Ralf Roletschek

### EL AGUA, UN INDICADOR DE DESIGUALDAD E (IN)SOSTENIBILIDAD

La asignación arbitraria de los fondos metropolitanos también ha dejado pendientes durante años obras en la red de distribución y tratamiento de agua, otra de las prioridades del actual Gobierno de Ciudad de México. Pedro L. Ramos Pastrana destaca como prioridades “la solución de las fugas de la red hidráulica, por las que se pierde hasta un 35% del agua potable” y la puesta en marcha de un “programa de educación sobre el uso y cuidado del agua”. Junto a estas medidas, también está prevista una inversión cercana a los 1000 millones de pesos para proteger el área que alimenta el acuífero que suministra el 70% del agua que consume la ciudad.

Precisamente, el acceso al agua es un indicador fiable del desequilibrio que ha caracterizado el desarrollo urbanístico de la ciudad. Mientras los habitantes de Polanco —una de las zonas más ricas— pueden llegar a usar entre 350 y 400 litros por persona, en otras áreas ni siquiera llega el agua porque la red es muy vieja y necesita mejoras.

Otro hecho demuestra que el modelo urbanístico-inmobiliario tampoco ha tenido en cuenta el suministro de agua. La CDMX se asienta sobre un gran acuífero compuesto por cinco lagos y, a priori, las lluvias que lo alimentan deberían ser suficientes para abastecerla. Sin embargo, Benlliure señala que harían falta nuevas infraestructuras para separar el drenaje de las aguas negras y las aguas pluviales, que hasta el momento es único. Además, advierte, se han ocupado las zonas por las que naturalmente se filtraba el agua que recarga el acuífero, situadas en el sur de la ciudad. “El acuífero no está en equilibrio —afirma— sacamos más agua de la que entra. Además, hay un hundimiento permanente de la ciudad y esto aumenta el riesgo sísmico. Hay zonas en las que la ciudad se hunde medio metro por año”.

## LA CONSTITUCIÓN COMO MARCO PARA UNA PLANIFICACIÓN A LARGO PLAZO

La mayoría de estos problemas revelan también un problema de gobernanza: ¿cómo superar las políticas de partido que no miran más allá de un mandato? En el caso de la capital mexicana, el actual Gobierno de Claudia Sheinbaum, que tomó posesión en diciembre de 2018, confía en que el marco legal establecido por la Constitución de Ciudad de México sirva para superar algunos de los problemas derivados del tradicional cortoplacismo. El texto constitucional aprobado en 2017 obliga a que la planeación general tenga un horizonte de al menos veinte años y, además, establezca que esté coordinado con la zona metropolitana.

El Gobierno de CDMX tiene previsto un desarrollo legislativo que plasme los principios constitucionales, corrija la falta de previsión y reconduzca el crecimiento desordenado y desigual de la capital mexicana. Entre los nuevos instrumentos legales que se pondrán en marcha en los próximos meses figura un

Plan General que sirva de marco al Programa General de Ordenamiento Territorial y una Ley de Planeación del Desarrollo de la ciudad.

Además, se creará el Instituto de Planeación Democrática y Prospectiva. Benlliure destaca que este órgano, “aunque es parte de la Administración Pública, contará con independencia técnica y con una amplia participación ciudadana en sus órganos de gobierno”. Entre otras funciones, este Instituto será el encargado de definir los lineamientos del desarrollo urbano y los asentamientos territoriales en la ciudad.

Durante los próximos años se verá si las medidas que está poniendo en marcha CDMX son eficaces para evitar el colapso ambiental y social que acecha por igual a las megalópolis de todo el mundo. Tanto en la capital mexicana como en otras grandes urbes de Iberoamérica habrá que estar atentos también a cómo se afrontan la inseguridad y la violencia, percibidas como el gran problema por gran parte de la población y que pueden lastrar las agendas políticas de largo alcance.

## SÃO PAULO, LA APUESTA POR LA PROTECCIÓN DE ZONAS DE ALTO VALOR ECOSISTÉMICO



■ São Paulo. Sergio Souza (Unsplash)

Con una población que oscila entre los 11,7 y los 12,2 millones de personas y que alcanza los 21 millones en su área metropolitana, São Paulo es la mayor megalópolis de América Latina. Según la Prefeitura, el último censo disponible de 2010 “reveló un cambio notable en la tendencia de pérdida de población observada desde 1980 en un gran número de distritos del municipio de São Paulo. Se puede decir que el llamado centro ampliado de la ciudad ha vuelto a crecer”. Ese crecimiento se dio precisamente en las zonas con una mejor infraestructura de transporte y servicios.

La ciudad dispone de un Plan Maestro Estratégico, “una herramienta de ordenamiento que proporciona pautas y estrategias para transformar la ciudad, considerando, entre otras, las densidades demográficas en áreas urbanas o los flujos internos de población entre el centro, la periferia y el área rural”.

Dentro del Plan Maestro Estratégico, una de las medidas más significativas es el “Projeto Ligue os Pontos”, concebido como “una estrategia de desarrollo territorial para fortalecer la agricultura en el área rural recién recreada, como una forma de contener la expansión urbana desorganizada en áreas de protección ambiental, protección de manantiales y áreas que brindan servicios ecosistémicos”, destaca la Prefeitura.

## “LA DEMOCRATIZACIÓN DE LAS CONDICIONES DE ACCESO AL SUELO URBANO Y A LA VIVIENDA ES EL RETO MÁS ACUCIANTE DE LAS CIUDADES”

Entrevista a **Edesio Fernandes** · Experto en derecho, consultor y miembro de DPU Associates y del Lincoln Institute of Land Policy



■ Edesio Fernandes. Lincoln Institute of Land Policy

Diferentes organismos internacionales y ONG calculan que alrededor de 1400 millones de personas viven en asentamientos informales en todo el mundo, una realidad que afecta al 25% de la población urbana de Iberoamérica. Edesio Fernandes, especialista en este fenómeno tan habitual en las ciudades de la región, analiza sus causas y posibles soluciones en esta entrevista.

### ■ ¿Cuál diría que son los principales retos de las ciudades que están en proceso de crecimiento?

Son numerosos, pero yo diría que uno de los más acuciantes es la democratización de las condiciones de acceso al suelo urbano y a la vivienda.

### ■ Como experto en uso del suelo ha afirmado que los asentamientos informales son la regla y no la excepción en el modelo urbano de América Latina. ¿Qué coste tiene en términos económicos y ecológicos para las ciudades?

Las cifras utilizadas para cuantificar los procesos de desarrollo informal varían, ya que existe una amplia variedad. No obstante, es innegable que el desarrollo informal se ha convertido en una forma tanto estructural como estructuradora para promover el desarrollo urbano y determinar las condiciones de acceso al suelo urbano y a la vivienda a nivel internacional.

Este hecho afecta más directamente a las clases pobres de las ciudades, pero también a grupos socioeconómicamente más privilegiados. Esto indica que existe un problema de base en el modelo de desarrollo urbano en su conjunto y en su ordenamiento jurídico.

El desarrollo informal ha sido considerado acertadamente por muchos como una solución a la falta de políticas públicas de vivienda y de opciones en el mercado inmobiliario formal. De no ser por estos procesos informales la mayoría de los pobres de las ciudades no habrían podido acceder ni al suelo urbano ni a la vivienda. Sin embargo, el desarrollo informal ha originado graves consecuencias socioambientales, económicas, urbanas, políticas y legales.

Las ciudades que se desarrollan en torno a asentamientos informales están fragmentadas, son complicadas de administrar, irracionales, ineficientes e injustas. Los planes de regularización de suelo son muy caros y las personas que viven en ellos soportan costes cada vez más altos por vivir de forma precaria y sin seguridad de tenencia.

Nadie sale beneficiado con el mantenimiento de este modelo de desarrollo urbano que ha condenado a cada vez más gente a saltarse la ley para acceder a un terreno o a una vivienda en la ciudad.

### ■ ¿Se conoce el porcentaje de terreno urbano ocupado por los asentamientos informales?

Los datos reflejan las diferentes definiciones de este fenómeno: ¿el desarrollo informal se refiere solo a la ocupación y subdivisión de la tierra, o también incluye las condiciones legales de construcción, registro e integración en el sistema tributario?

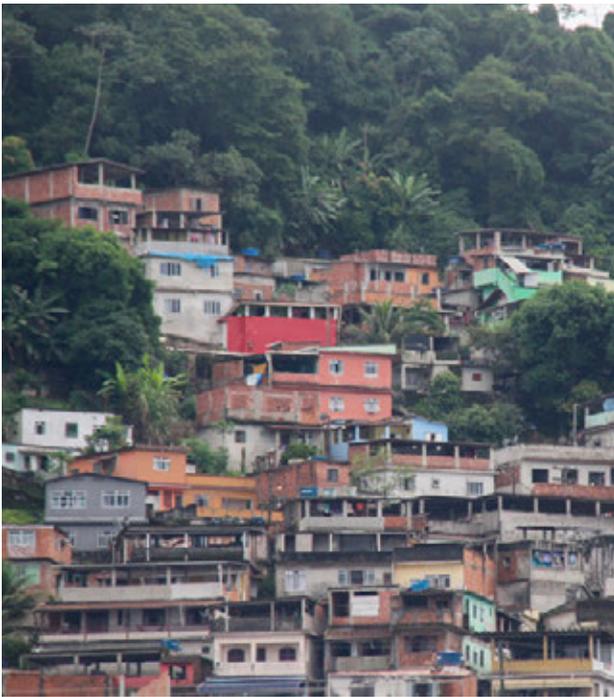
Muchas organizaciones internacionales estiman, de forma cautelosa, que al menos 1400 millones de personas viven actualmente de manera informal. En el caso de América Latina se calcula que representa un 25% de la población urbana, mientras que muchas ciudades han reconocido oficialmente que las tasas de desarrollo informal se sitúan entre el 50 y el 80%.

No obstante, esas cifras no suelen tener en cuenta otros procesos, en particular la construcción informal y los cada vez más numerosos arrendamientos informales.

### ■ ¿La regularización de los asentamientos informales es la única solución? ¿Conoce algún otro ejemplo de planeamiento urbanístico que sea más efectivo en términos socioeconómicos, legales, etc.?

Las políticas regularizadoras son esencialmente correctivas y deberían ir acompañadas de políticas preventivas para tener éxito. Los estudios ya han demostrado que, cuando se pone en marcha de forma aislada, la regularización genera más informalidad.





■ Favela en Río de Janeiro. Pat Scrap (Pixabay)

Sin embargo, la regulación es normalmente la única política urbanística que existe en muchas ciudades. La mayoría de ellas no han conseguido establecer un marco claro de gobernanza del suelo urbano que democratice las condiciones de acceso a la vivienda y a la tierra.

Además, las políticas de regulación existentes no tienen el alcance necesario, solo cubren una pequeña parte del desarrollo informal y terminan agravando el problema, al promover más distorsiones en los mercados formales e informales de suelo.

Algunas ciudades han intentado dar respuesta a este fenómeno de una manera más integral, combinando políticas correctivas y preventivas. Medellín (Colombia) es un ejemplo de ello.

■ **Usted se muestra partidario de aplicar políticas más proactivas, ¿a qué se refiere?**

Un marco estructurado de gobernanza del suelo urbano y de la vivienda debería incluir, entre otros elementos: más construcción de viviendas sociales por parte del Estado, del sector privado y de comunidades organizadas; un mayor y mejor uso del excedente de suelo y edificios públicos, así como de suelos y construcciones vacías o infrautilizadas de titularidad privada.

Además se deberían tener en cuenta soluciones colectivas, como los fideicomisos de tierras comunitarias, condominios, cooperativas de viviendas, etc.

La adjudicación de títulos individuales —especialmente de propiedad— no puede ser ni la única ni la

principal política de vivienda, en especial cuando se trata de terrenos públicos. Lo que está en juego es el reconocimiento del derecho a una vivienda digna, lo cual no requiere necesariamente la privatización de terrenos o bienes públicos.

■ **Uno de los retos específicos de las ciudades de Iberoamérica es la gestión de los riesgos naturales. ¿Cómo se puede abordar este asunto?**

Históricamente en las ciudades de América Latina más que gente viviendo en zonas de riesgo lo que ha habido es la ausencia generalizada de gestión de riesgos. Medellín, en particular, ha demostrado que es posible poner en marcha un conjunto de estrategias y prácticas para minimizar significativamente los peligros geológicos y ambientales intrínsecos de las zonas urbanizadas informalmente, lo que permite que las comunidades sigan viviendo en ellas.

En casos específicos siempre se puede barajar la reubicación y el reasentamiento negociados. Sin embargo, el objetivo principal de las políticas públicas debe ser la permanencia de las comunidades.

Dicho esto, el empeoramiento de las condiciones por el calentamiento global y el cambio climático, con desastres naturales cada vez más frecuentes, ha traído nuevas preocupaciones. Incluso Medellín ha decidido reconsiderar algunas de sus políticas ante posibles nuevos escenarios de gran impacto ambiental. Ciertamente, esta es una variable fundamental que debe ser incorporada urgentemente en las decisiones de planificación y gestión urbana.

■ **Imagine por un momento que es usted nombrado alcalde de alguna de las grandes ciudades de su país, Brasil. ¿Cuáles serían sus prioridades?**

Yo diría que sería la construcción negociada de un marco integral y transparente de gestión del suelo y la vivienda para que guíe la acción de las autoridades públicas, el sector privado, la comunidad y el tercer sector.

Mientras que millones de personas viven en precario en asentamientos informales, el censo nacional indica que en Brasil hay un déficit de vivienda de 6,4 millones y que hay más de 6 millones de construcciones vacías o infrautilizadas, tanto públicas como privadas, así como un gran excedente de solares desocupados en la mayoría de las ciudades.

Este es un modelo perverso que no puede seguir siendo ignorado, tolerado ni consentido. Un modelo que genera graves problemas y en el que se encuentran las raíces de la actual crisis económica, política, social y ambiental que sufre el país.

■ **¿Cree que la Agenda 2030 ha mejorado de alguna forma las políticas urbanas? ¿Y el grado de conciencia de la ciudadanía?**

Desafortunadamente, todavía no. Desde mi experiencia, la Agenda 2030 y también la Nueva Agenda Urbana de ONU Hábitat siguen siendo muy desconocidas o simplemente retóricas.

ONU Hábitat no es tan influyente como debería dentro del sistema de la ONU, además muchos Gobiernos nacionales han dado la espalda recientemente a varios principios del derecho internacional y la cooperación.

Lo más positivo es la creciente movilización de niños y adolescentes de muchas ciudades del mundo en favor de las cuestiones ambientales, lo que está resultando inspirador. También el movimiento *Extinction Rebellion* ha puesto de relieve muchos asuntos espinosos y ha obligado a Gobiernos en todos los niveles a afrontarlos.

Estos nuevos movimientos sociales y ambientales tienen, en general, un gran reto: aún no tienen una comprensión adecuada de lo fundamental que es el proceso de urbanización. En un mundo que se está urbanizando tan rápidamente es necesario superar la dicotomía tradicional entre ciudad y naturaleza, entre lo urbano y lo medioambiental.

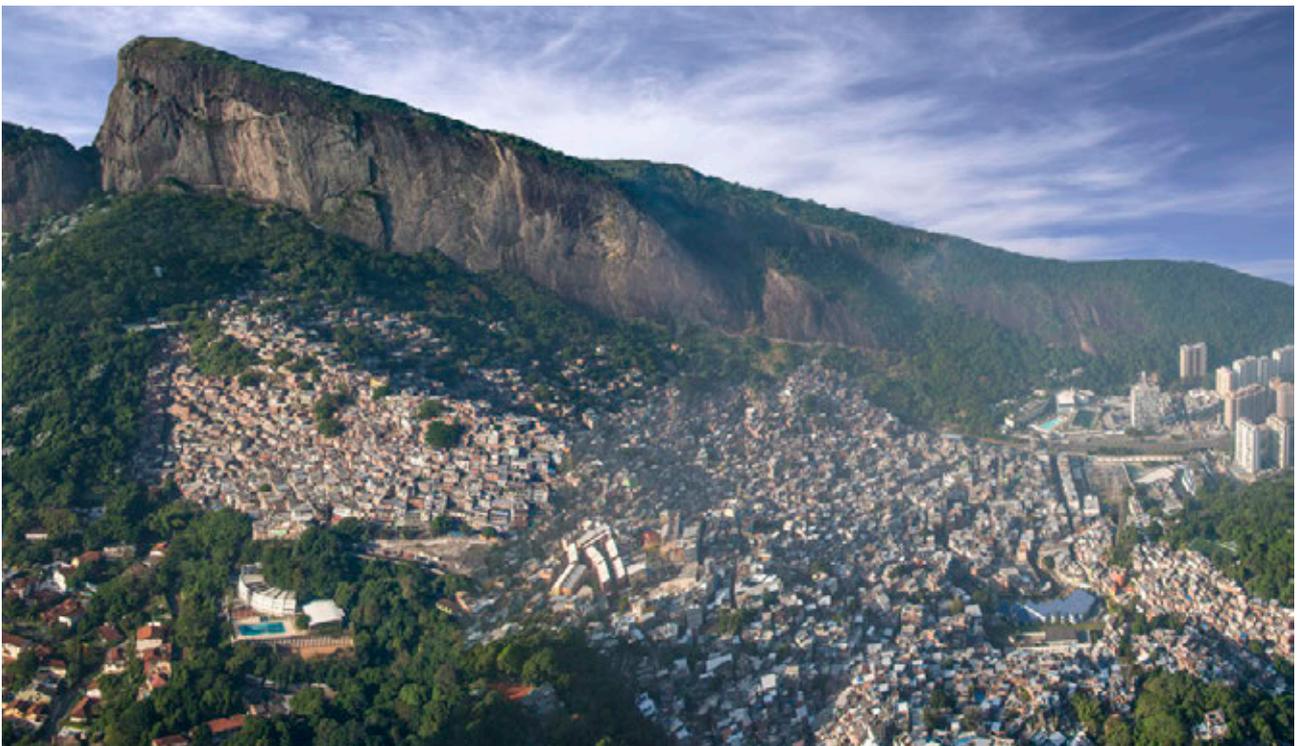
■ **En la antigüedad, la ciudad significaba prosperidad, la promesa de una vida mejor. ¿Diría que esta promesa sigue vigente?**

El atractivo de las ciudades es más fuerte que nunca. Los cambios estructurales tanto en el desarrollo económico como en la producción agraria, junto con las profundas transformaciones socioculturales derivadas de las nuevas tecnologías, de la automatización de procesos y de los sistemas informáticos hacen que estemos viviendo en una “era urbana”.

Las ciudades son, más que nunca, un espacio de oportunidades laborales, acceso a servicios, aspiraciones socioeconómicas y de realización personal, aunque es innegable que la manera en que mucha gente, si no la mayoría, ha tenido acceso a la ciudad y a sus promesas ha sido claramente desigual y, a menudo, tremendamente injusta.

En general, el desarrollo económico ha disminuido significativamente la pobreza en algunos aspectos fundamentales. Sin embargo, las crecientes desigualdades socioeconómicas han generado desigualdades socioespaciales en las ciudades. La pobreza urbana es un fenómeno multidimensional y las viviendas pobres son una de sus principales facetas.

El reto es fomentar cambios estructurales sustanciales en el actual modelo hegemónico de desarrollo urbano excluyente para posibilitar unas mejores condiciones de inclusión socioespacial. De este modo, todos los habitantes de las ciudades podrán beneficiarse más, si no equitativamente, de las múltiples oportunidades de la ciudad.



■ Favela Rocinha, en Río de Janeiro. Chensiyuan

## PROGRAMA “UMA PRAÇA EM CADA BAIRRO”

**Sofia Mourão** · Chefe de Divisão de Gestão de Projetos de Espaço Público, Câmara Municipal de Lisboa

O Programa “Uma Praça em Cada Bairro — intervenções em espaço público”, lançado em 2013 pela Câmara Municipal de Lisboa, constitui um projeto estratégico e determinante de requalificação do Espaço Público da Cidade.

Este programa propõe, a partir de uma praça, de uma rua, de uma zona comercial, do jardim do bairro ou de um equipamento coletivo existente ou projetado, a organização de um ponto de encontro da comunidade local, uma microcentralidade que concentre atividade e emprego, que se consagre como espaço público de excelência e local de estar. Para isso privilegiam-se os modos suaves de locomoção, marcha a pé e bicicletas e os transportes públicos, condicionando o trânsito automóvel.

universal. Pretende-se uma cidade reabilitada, não só ao nível edificado, mas no seu sentido mais lato, uma cidade também com espaço público requalificado, amigável, para todos e sem barreiras; um espaço público universal.

Partiu-se da identificação de todos os espaços que constituíssem uma centralidade, para definir estratégias de intervenção que permita dotá-los de condições de excelência ao nível do conforto urbano e de mobilidade, de modo a constituir uma rede de centralidades representativas dos bairros. A proposta de intervenção consiste na requalificação de cada uma destas microcentralidades, tornando-as mais confortáveis e seguras, gerando assim uma igualdade de oportunidades aos cidadãos, imprescindível em intervenções feitas por muitos e para todos — alargando passeios, plantando árvores, criando sombras, reintroduzindo a água como elemento da paisagem urbana, instalando esplanadas, atenuando o impacto do tráfego automóvel, — mas igualmente incentivando a instalação de comércio e equipamentos coletivos de proximidade.



■ Requalificação da Praça da Fonte Nova: um antigo parque de estacionamento sob um viaduto é transformado em novos espaços de comércio, de diversão e de convívio. Prémio FAD 2018 de Cidade e Paisagem. Câmara Municipal de Lisboa

Com a implementação deste programa pretende-se que o espaço público se transforme num espaço de cidadania por excelência, ambientalmente sustentável, proporcionando igualdade de oportunidades e que convide à fruição, ao convívio. Com vista a alcançar este objetivo, as intervenções caracterizam-se por renaturalizar a cidade, aumentar os espaços pedonais, dotando-os de mais mobiliário urbano como quiosques e esplanadas; reorganizar o tráfego automóvel e o estacionamento e apostar na expansão da rede ciclável. Esta nova forma de olhar o espaço público para o cidadão irá ainda valorizar e alavancar o comércio de rua, criando mais emprego e novos pólos para o turismo.

O programa “Uma Praça em cada Bairro” é um dos motores fundamentais para a concretização do Plano de Acessibilidade Pedonal de Lisboa, que visa transformar a cidade num espaço de acessibilidade

A metodologia utilizada consistiu, numa primeira fase, na procura de exemplos internacionais de boas práticas no âmbito da intervenção em espaço público. Foi na articulação entre as características observadas nestes exemplos e o conceito de Cidade de Bairros que se construiu um modelo de análise que permitisse encontrar padrões de classificação no sentido de identificar espaços públicos aglutinadores enquadrados num Bairro da cidade.

Partiu-se para uma delimitação de unidades territoriais, áreas o mais homogéneas possíveis, que se designaram por bairros. Para isso recorreu-se a diversas fontes de informação. O Bairro foi, assim, considerado uma unidade de vizinhança constituinte da cidade, sendo delimitado em função sobretudo de pressupostos históricos e morfológicos.

Do processo de identificação e classificação resultou um conjunto de 230 “bairros” e 149 praças ou centralidades, associadas a uma ou mais freguesias. A fase seguinte consistiu numa priorização de centralidades tendo em vista a intervenção. Esta fase contou com a participação dos executivos das juntas de freguesia. Para estas centralidades prioritárias, perfazendo 30 locais, foi feito um trabalho de caracterização mais profundo com recurso a levantamentos atualizados de informação e elaboradas propostas de intervenção em espaço público, resultantes do diagnóstico efetuado nos levantamentos.

Foram preparados programas preliminares para todas as praças seguidos dos respetivos projetos de execução elaborados por equipas multidisciplinares compostas por técnicos do município e de empresas privadas. Os projetos desenvolvidos envolvem um largo conjunto de temas e especialidades como arquitetura, paisagismo, saneamento, iluminação pública, águas e esgotos, rede viária e transportes, mobiliário urbano, entre outras.

Durante todo o processo de desenvolvimento dos projetos, a Câmara Municipal de Lisboa, em colaboração com as Juntas de Freguesia, promove uma forte participação da população permitindo obter o diagnóstico da situação existente com os moradores e utilizadores do local e posteriormente a discussão dos princípios orientadores das propostas utilizando ferramentas Online e sessões presenciais.



■ Praça da Fonte Nova. SG+FG

Até ao momento atual foram feitas obras de requalificação de 15 praças das 30 prioritárias definidas na primeira fase do programa, estas empreitadas constituem um investimento de 23 milhões de euros e requalificaram 336.550 m<sup>2</sup> de área.



■ Projeto Alameda Manuel Ricardo Espírito Santo (Praça do Fonte Nova). Ilustração de André Kano para a revista *Lisboa. Da cidade para os lisboetas* (Câmara Municipal de Lisboa)

A Requalificação da Alameda Manuel Ricardo Espírito Santo, também denominada Praça do Fonte Nova, foi uma intervenção terminada no ano de 2017 que além de trazer qualidade de vida ao bairro em que se insere, tem um impacto à escala da Cidade. O resultado desta intervenção foi reconhecido internacionalmente. O projeto venceu o Prémio FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) de Cidade e Paisagem, considerado o mais importante prémio de arquitetura da Península Ibérica. Foi também considerado como um dos 20 projetos nacionais selecionados para representar Portugal na Bienal Ibero-americana de Arquitetura e Urbanismo.

A intervenção é caracterizada pela criação, no interior da Praça, de zonas de estadia e lazer através de “ilhas” que pontuam o espaço. Estas “ilhas” com funções específicas apoiam as áreas de fruição: quiosques com esplanadas, uma fonte, um parque infantil, um parque canino e pequenas áreas ajardinadas. As “ilhas” são delimitadas por bancos contínuos em todo o seu perímetro.

O Programa Uma Praça em Cada Bairro continua em desenvolvimento com novas praças em estudo e em projeto alargando as centralidades definidas como prioritárias e complementando as grandes obras de renovação do espaço público que o executivo camarário tem promovido nos últimos anos na cidade. Uma cidade em mudança com projetos transformadores tanto na frente ribeirinha: Cais do Sodré, Campo das Cebolas, Ribeira das Naus e Terreiro do Paço como noutros locais mais centrais como é exemplo o Largo do Intendente.

Todo este processo tem por desígnio criar uma cidade mais sustentável e amiga das pessoas - Uma Cidade para as Pessoas.



# LA CIUDAD, ESPACIO DE DERECHOS

# LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA VISIBILIZAR AVANCES Y RETOS HACIA LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LAS CIUDADES IBEROAMERICANAS

**Noemí Sánchez Escudra y Johanna Fernández Rodríguez** · *Ámbito Estratégico Igualdad y Desarrollo Social (UCCI)*



■ Protesta del Día de la Mujer en Barcelona. dkatana (Pixabay)

La emergencia social que supone la violencia de género merece ser abordada con todos los recursos, herramientas e investigaciones disponibles. En las ciudades iberoamericanas, la cooperación es un instrumento imprescindible para eliminar las desigualdades y discriminaciones que enfrentan a diario las mujeres y niñas. Así lo entiende la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), que se ha marcado como línea prioritaria avanzar en ideas y propuestas para impulsar la inclusión y la igualdad.

Una de las primeras iniciativas llevadas a cabo para contribuir al logro de este objetivo ha sido la puesta en marcha en 2018 de la primera campaña “Ciudades Iberoamericanas libres de violencia de género”, que materializa el compromiso asumido por alcaldes y alcaldes de las ciudades que forman parte de la UCCI en la declaración “Ciudades Iberoamericanas de Paz” (2017), en la que se instan a poner en marcha “la primera campaña conjunta frente a la violencia de género, concretamente el feminicidio, con una atención especial en la dimensión cultural y simbólica”.

Como resultado concreto de este proceso se realizó la primera publicación *Avances hacia la erradicación de la violencia de género en las ciudades iberoamericanas* (2018), contando como fuente primaria de información a las propias ciudades UCCI. Esta publicación incorpora la síntesis de los avances en las

políticas públicas municipales puestas en marcha por cada ciudad en los últimos años.

Según los datos proporcionados por las veintidós ciudades que participaron en este informe, para el año 2017 se dedicaron entre 9 y 0,01 dólares americanos por persona para implementar políticas de igualdad de oportunidades y políticas para la prevención, atención y erradicación de las violencias que sufren las mujeres y las niñas por el mero hecho de serlo.

Cabría preguntarse si estas cifras son suficientes para llevar a cabo campañas efectivas de prevención, poner en marcha los recursos de atención necesarios y cubrir las necesidades de las estructuras institucionales y herramientas metodológicas para erradicar las violencias de género.

Como señala Julia Monárrez (2009), los feminicidios siguen siendo la manifestación “más brutal” de la violencia contra las mujeres y ponen de manifiesto cómo el patriarcado es el responsable de la muerte violenta de las mujeres por el hecho de serlo, vulnerando de forma feroz sus derechos humanos.

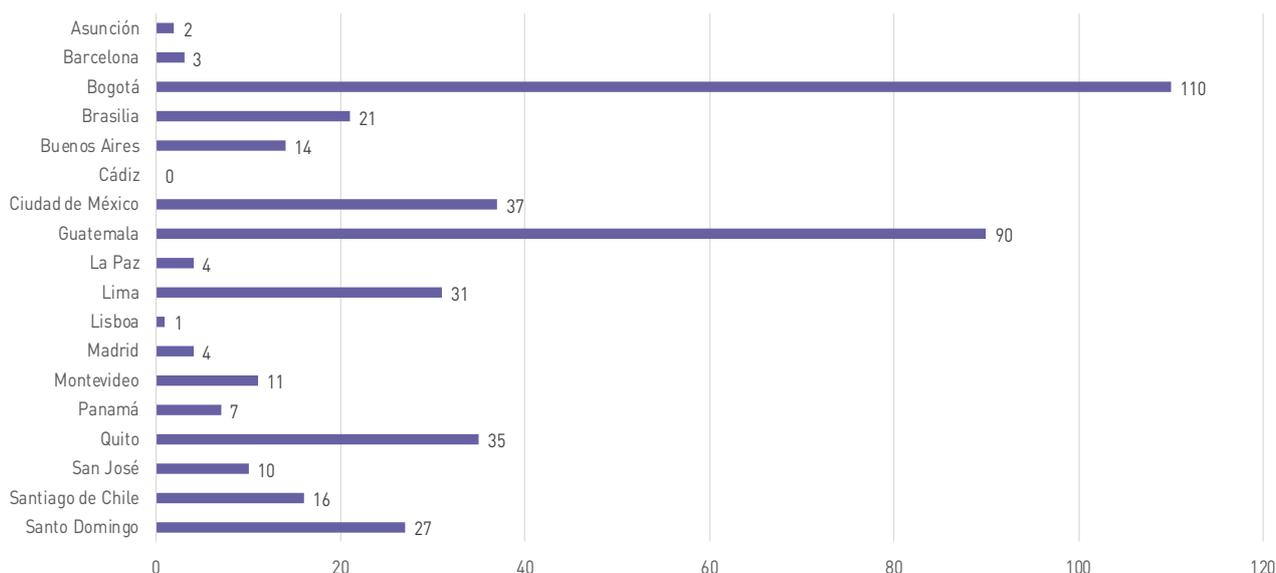
La mayor magnitud de feminicidios se da en América Latina, aunque también en la Península Ibérica son una lacra social inaceptable. Todavía son pocas las ciudades iberoamericanas que, atendiendo a la propuesta de Dubravka Šimonović, relatora especial sobre Violencia contra la Mujer de Naciones Unidas, publican los datos sobre el número de feminicidios u homicidios por razones de género desglosados por edad, origen étnico de las víctimas y sexo de los agresores, indicando la relación entre estos y las víctimas, así como la información relativa al enjuiciamiento y castigo de los autores de estos actos.

Aunque es indudable que en la última década la mayoría de los Gobiernos locales analizados han logrado grandes avances en prevención, atención a las víctimas y sensibilización para la erradicación de la violencia contra mujeres y niñas, resulta obvio que queda mucho por hacer.

Con relación a los avances legislativos, fundamentales para dar continuidad a las políticas públicas y que puedan ser garantizados los derechos fundamentales de las mujeres, algunas ciudades como Asunción, Ciudad de Guatemala y Madrid trasponen la normativa estatal en materia de igualdad, sirviendo de impulso para la aprobación y ejecución de políticas y proyectos en dicha materia.

Por otro lado, a nivel local, las ciudades aprueban normas para luchar contra la violencia de género. Es el caso de San José (Ley 7794) y Ciudad de México (Ley de Igualdad Sustantiva entre Mujeres y Hombres), que disponen de marcos normativos que facilitan la construcción de sus acciones y estrategias de política integral con perspectiva de género.

## NÚMERO DE FEMINICIDIOS O MUERTES VIOLENTAS DE MUJERES POR CIUDAD, 2017



■ Datos publicados en el informe *Avances hacia la erradicación de la violencia de género en las ciudades iberoamericanas*

## MECANISMOS Y ESTRUCTURAS INSTITUCIONALES PARA LA IGUALDAD



Barcelona	Concejalía de Feminismos y LGTBI (2015)
Bogotá	Secretaría Distrital de la Mujer (2012)
Cádiz	Fundación Municipal de la Mujer (1999)
Ciudad de México	Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México, INMUJERES (2002) y Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación en Ciudad de México, COPRED (2011)
Lima	Gerencia de la Mujer de la que depende la Instancia Metropolitana de Concertación para la prevención, sanción y erradicación de la violencia contra las mujeres (2013)
Lisboa	Consejería Municipal para la Igualdad
Madrid	Área de Políticas de Género y Diversidad (2017)
Montevideo	Asesoría para la Igualdad de Género, ubicada desde 2016 en la Secretaría General del Intendente
San José	Comisión Permanente de la Condición de la Mujer del Consejo Municipal y la Oficina de Equidad de Género
San Salvador	Secretaría de la Mujer (2016)
Santiago de Chile	Centro de la Mujer (2015)
Sao Paulo	Departamento de Política para las Mujeres

■ Datos extraídos del informe *Avances hacia la erradicación de la violencia de género en las ciudades iberoamericanas*

En cuanto a los mecanismos y estructuras institucionales para la igualdad, en los últimos diez años, los Gobiernos locales han incluido en sus agendas la igualdad de género y la erradicación de la violencia machista como parte intrínseca de la gestión municipal.

Para facilitar el abordaje de las violencias a nivel técnico, las ciudades han puesto en marcha gran variedad de instrumentos y herramientas metodológicas para la igualdad. Iniciativas como “La Paz Equitativa e Incluyente” y la plataforma “Inmujeresdigital: aprende para la igualdad” de Ciudad de México, son dos experiencias que han logrado capacitar, respectivamente, a 7825 personas y 1455 servidoras/es públicos.

Otro aspecto importante para el abordaje y erradicación de las violencias machistas tiene que ver con los procesos de comunicación de políticas públicas y/o acciones que se llevan a cabo desde los Gobiernos locales para avanzar en la sensibilización, dar a conocer los recursos disponibles, animar a las mujeres y la ciudadanía a denunciar la vulneración de derechos, interpelar a los hombres para que cambien hacia actitudes de respeto e igualitarias y alentar el debate ciudadano hacia la tolerancia cero a las violencias.

## HOJA DE RUTA

En la última década, la mayoría de los Gobiernos locales que han participado en la sistematización han realizado avances significativos para la erradicación de la violencia contra las mujeres y las niñas. A pesar de ello, en algunas de ellas las iniciativas puestas en marcha para la consecución de los derechos de las mujeres todavía son deficientes y, en la mayoría, se necesita fortalecer o mantener esos esfuerzos.

Así, se reconoce como buena práctica la puesta en marcha de estructuras o instrumentos institucionales que transversalizan la perspectiva de género en el conjunto de las políticas públicas municipales.

Es importante señalar que cada vez más campañas abordan la violencia machista desde un marco sistémico y estructural, vinculando las desigualdades de género como origen de las violencias.

En la UCCI somos conscientes de que la desigualdad es un problema público y, en nuestro propósito de dar continuidad al trabajo iniciado en 2017, hemos dado un paso más y estamos comenzando a trabajar en una segunda sistematización para conocer las políticas y acciones de los Gobiernos locales que fomentan la igualdad de género al interior de las instituciones.

Con este nuevo proceso de sistematización y de intercambios generados entre las ciudades UCCI pretendemos contribuir a la implementación y visibilización de políticas públicas orientadas a los recursos humanos municipales que incorporen de manera clara la perspectiva de género. Así ha quedado reflejado en el X Comité Sectorial de Igualdad (Bogotá, 23 y 24 de abril de 2019), donde las ciudades participantes se han comprometido a seguir dando los pasos necesarios para completar la fases del proceso de sistematización hasta llegar a editar una nueva actualizada y difundir sus resultados, no solo en nuestras ciudades iberoamericanas, sino en todos aquellos foros y espacios donde tenga cabida la voz de la lucha por un mundo donde la igualdad de derechos de género sea una realidad.

## CAMPAÑAS DIRIGIDAS A LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS

### PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD PARA PREVENIR LA VIOLENCIA



#### MONTEVIDEO

Campaña de la Intendencia de Montevideo para concientizar a la población de que la violencia de género es consecuencia de los comportamientos socialmente aprendidos de hombres y mujeres



#### MADRID

Esta campaña, lanzada en noviembre de 2017 en redes sociales, hogares y comercios de barrio, sirvió para informar de los recursos de prevención y atención ante la violencia machista

### CAMPAÑAS DIRIGIDAS AL ACOSO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO



#### QUITO

Esta campaña, impulsada por el Patronato Municipal de San José de la capital ecuatoriana, consiste en una plataforma móvil para reportar casos de acoso sexual en el transporte público

### ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS



#### ASUNCIÓN

Campaña orientada a la prevención del acoso callejero, la trata de personas y los feminicidios en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres en 2016 y 2017



#### BARCELONA

Esta campaña, lanzada en 2016-2017 con un lema contundente, mostraba públicamente el rechazo rotundo a cualquier forma de violencia ante la mínima sospecha



#### CÁDIZ

«No es no. Carnaval sin violencias» fue la campaña impulsada para conseguir el compromiso de la ciudadanía para que el Carnaval sea un espacio de alegría y tolerancia

## RESISTENCIA Y CAMBIO CULTURAL

Ana Cristina González Vélez · Articulación Feminista Marcosur

Nos encontramos en un momento de cambio cultural, en el que se ven confrontados dos modos de vida, dos propuestas de arreglos sociales y hasta dos modos de imaginar y narrar la vida. Una confrontación en la que media mucha ira de parte de quienes no soportan ver resquebrajado el sistema patriarcal desde tantos ámbitos ni la pérdida de privilegios que esto supone, y media también la lucha renovada del feminismo, de los feminismos.

Tres elementos caracterizan o producen este choque cultural. El primero, la acumulación política del feminismo como movimiento, pero también como forma de pensamiento alternativo frente a un sistema capitalista, extractivista y patriarcal y el feminismo como forma de vida entre cientos de miles de personas y mujeres. Se trata también de una acumulación en la conciencia de derechos y de subjetividades que se revelan a los mandatos del patriarcado, cualesquiera que sean las formas de opresión o exclusión que estos produzcan. De esta acumula-

ción han hecho parte los movimientos feministas y de mujeres, pero también el movimiento LGBTI. Hay más feminismo en las calles, hay feminismo en la agenda pública y hay feminismo en las políticas. A manera de ejemplo: América Latina cuenta hoy con más de 230 cuerpos legislativos relativos al cuidado (leyes maternas, parentales, antidiscriminación en el empleo) correspondientes a 36 países, más de 60 en materia de cuotas y paridad y más de 266 en materia de violencia contra las mujeres (Observatorio de Igualdad de Género, CEPAL. 2018).

El segundo elemento de este choque cultural es la exacerbación de una ola antiderechos o una contramovilización fundamentalista. Contramovilización porque surge en respuesta a muchos de los avances impulsados desde el feminismo y las luchas LGBTI en materia de educación sexual, liberalización del aborto, el reconocimiento de las diversas formas de familia y derechos para las poblaciones sexualmente diversas, las denuncias masivas contra la violencia hacia las mujeres y el acoso, la crítica a la división sexual del trabajo, a la baja participación política de las mujeres y la demanda por la paridad, por poner algunos ejemplos de las instancias y los ámbitos que hemos alcanzado con nuestro discurso, nuestras prácticas y las políticas propuestas desde nosotras.



■ Marcha feminista el 8 de marzo de 2019 a su paso por la Intendencia de Montevideo. MediaReduy



■ Marcha #niunamenos el 8 de marzo de 2019 en Buenos Aires. Demián Marchi (Amnistía Internacional Argentina)

Profundizando un poco en la caracterización de esta contramovilización fundamentalista, quisiera señalar tres aspectos que pueden extraerse de las actuaciones de estos grupos en algunos países de América Latina: las acciones institucionales contra la enseñanza de la igualdad de género y la sexualidad, las marchas y movilizaciones contra la igualdad de género y la existencia de movimientos políticos de corte religioso o la exacerbación de sectores religiosos abocados a la promoción de retrocesos y regresiones en materia de derechos sexuales y reproductivos (fuente: Sistema de Alertas Regional, 2018). En cuanto a la primera, las acciones institucionales contra la enseñanza de la igualdad de género en Guatemala, Paraguay y Perú nos permiten identificar que una parte de la movilización conservadora contra la igualdad de género se está originando —en no pocas ocasiones— desde la propia institucionalidad del Estado envolviendo en estos casos al Poder Judicial y al Ejecutivo. En el caso de Guatemala se trata de la prohibición promovida por la Corte Suprema de una guía de derechos sexuales y reproductivos para adolescentes. En el caso de Perú, la Corte Suprema de Lima suspendió la enseñanza de género en el currículo educativo. Como lo confirma la acción en otros países (Mé-

xico y Colombia, por ejemplo) uno de los albos de los grupos que se movilizan contra la igualdad de género bajo la enunciación tramposa de “ideología de género” es la educación sexual (El sistema de alertas regional: una herramienta para el monitoreo y la acción política. González Vélez, A.C. Primer Informe Analfítico, 2018).

Por otro lado, estos grupos han alentado la realización de marchas contra el aborto nombrándolas como “marchas por la vida” (Perú) y la realización de marchas bajo el eslogan “con mis hijos no te metas” (Ecuador) para lanzar una crítica contra la agenda feminista y en particular contra la igualdad de género

“ UNA PARTE DE LA MOVILIZACIÓN CONSERVADORA CONTRA LA IGUALDAD DE GÉNERO SE ESTÁ ORIGINANDO -EN NO POCAS OCASIONES- DESDE LA PROPIA INSTITUCIONALIDAD DEL ESTADO ENVOLVIENDO AL PODER JUDICIAL Y AL EJECUTIVO ”

y los derechos sexuales y reproductivos. Estas acciones han sido llevadas a cabo también en otros países como México, Uruguay y Colombia, país este último en el que, además, desde hace 4 años se realizan las vigiliadas de “40 días por la vida” en frente de las instituciones que prestan servicios de aborto legal, entre otros, con el fin de disuadir a las mujeres e interfiriendo en la labor de médicos que prestan servicios a conciencia.



SE HA DICHO QUE LA REVOLUCIÓN FEMINISTA, LA MÁS IMPORTANTE DEL ÚLTIMO SIGLO, ES SILENCIOSA. ES CIERTO. NO ESTÁ TEÑIDA POR EL RUIDO DE LAS ARMAS, PERO TIENE EL CONTINGENTE HISTÓRICO MÁS PREPARADO DE TODOS LOS SIGLOS



En cuanto a los movimientos políticos de corte religioso o la exacerbación de sectores religiosos abocados a la promoción de retrocesos y regresiones en materia de derechos sexuales y reproductivos, estos se expresan mediante discursos enconados originados al interior de las propias iglesias y en eventos masivos promovidos por sectores reaccionarios de la Iglesia católica como el Rosario de Bendiciones para la Familia dedicado por el Cardenal Sturla de Uruguay contra la igualdad de género. Incluyen también el movimiento “Escola sem Partido”, que viene promoviendo acciones múltiples contra la igualdad de género en Brasil a través de proyectos de ley, en particular, contra la educación en materia de “ideología de género”. En el grupo de los actores vinculados al Estado se encuentran aquellos con cargos de representación popular o con cargos públicos que abarcan el espectro de la derecha, pero también a otros de centro y liberales que en Colombia, por ejemplo, incluyen el Partido Centro Democrático, el Partido Conservador, el Partido Liberal, el Partido Integración Nacional, el Cambio Radical y el Partido de la U.

Pero esta movilización fundamentalista no es nueva, sino que arrancó en los 90, cuando en la década de las conferencias de las Naciones Unidas se intentó atacar el concepto de género. “Los discursos de los antiderechos no son nuevos. Son los mismos que hace más de 100 años estaban en contra del voto universal —del de las mujeres en particular—, del divorcio, de la tenencia compartida de los hijos, de la titularidad de las propiedades, etcétera, etcétera...” (Lucy Garrido, La Diaria, 2019). Esta ola, sin embargo, es una movilización acentuada a partir del final de la primera década de los 2000 que retoma discursos y estrategias



■ Manifestante en Córdoba (Argentina) el 8M. Asamblea ni una menos

de movilizaciones similares que tuvieron lugar en Europa desde 2008 (Croacia, Austria, Polonia, Francia, entre otros). Como afirma Annie Wilkinson: “La segunda mitad de 2016 fue testigo de la explosión más grande sobre la ideología de género, que en solo seis meses sirvió como un principio organizador de marchas masivas y videos virales en México, Colombia, Ecuador, Brasil, Estados Unidos y Canadá”. (Articulación Feminista MarcoSur- Red Nacional de Mujeres 2017, p.6).

El tercer elemento son los efectos duales o en un doble sentido que producen los dos primeros, la acumulación nuestra y la acción fortalecida de ellos. Por un lado, una violencia más cruel contra las mujeres y feminicidios excesivamente agresivos, criminalización del aborto y de quienes abortan mediante el uso del poder punitivo del Estado para llevar a la cárcel incluso a mujeres que abortan espontáneamente o ataques a defensoras de derechos humanos. Pero también efectos sobre las políticas y sobre la sociedad: en cuanto al primero, el desmonte de las políticas (por decreto del Ejecutivo, por vía judicial, desde el Congreso...) relativas al enfoque de género; en cuanto al segundo, con mensajes que desinforman, producen miedo y son efectistas y que pretenden restablecer el “orden natural”. Con mis hijos no te metas o la amenaza de la homosexualización de la niñez.

La otra cara de estos efectos es la masiva presencia en las calles de un contingente de jóvenes, mujeres y hombres que disputan los derechos alcanzados y el cumplimiento de las promesas de cambio. Jóvenes movilizadas en torno al 8 de marzo contra el abuso en las universidades. “Se ha dicho que la revolución feminista, la más importante del último siglo, es silenciosa. Es cierto. No está teñida por el ruido de las armas, pero tiene el contingente histórico más preparado de todos los siglos. Ingentes capas de mujeres de todas las edades y hoy más que nunca jóvenes que se saben dueñas —titulares— de sus derechos. Son la resistencia y representan el cambio cultural”.

## CRÍMENES DE ODIO POR ORIENTACIÓN SEXUAL Y/O IDENTIDAD DE GÉNERO. UNA REALIDAD QUE QUEMA

**Gustavo Pecoraro** · Activista LGBTI y de la respuesta al VIH. Integrante de "Ciudades Aliadas en el Orgullo LGBTI" de la UCCI

El año pasado el Observatorio de Personas Trans Asesinadas (un proyecto que recolecta, monitorea y analiza los reportes de personas trans y de género diverso asesinadas en todo el mundo) reveló un total de 369 casos de homicidios reportados de personas trans y género-diversas entre el 1 de octubre de 2017 y el 30 de septiembre de 2018 (44 casos más que en 2017 y 74 más que en 2016). La mayoría de los asesinatos ocurrió en Brasil (167), México (71), Estados Unidos (28) y Colombia (21). En total, hubo 2982 homicidios reportados de personas trans y género-diversas en 72 países en todo el mundo entre el 1 de enero y el 30 de septiembre de 2008.

Ante estas alarmantes cifras debemos redoblar los esfuerzos para que existan más países sin discriminación, Gobiernos que no promuevan leyes contra

las personas LGBTI, futuro y libertad. Es una estadística que habla de violencias y crímenes de odio por orientación sexual y/o identidad de género, de personas LGBTI asesinadas, golpeadas, violentadas. Pero también de víctimas del sida, de la persecución política o de la exclusión social.

Hoy, a pesar la tenaz lucha de las personas LGBTI, seguimos siendo en muchas ciudades y muchos países ciudadanas y ciudadanos de segunda y/o criminales, y/o personas enfermas y desviadas que merecen la muerte o la cárcel. Seguimos siendo escoria para los países gobernados por la extrema derecha, pero también para algunos liberales, y aún nos niegan nuestros derechos en algunos países socialdemócratas o populistas de izquierda. La transversalidad del odio hacia las personas LGBTI es un hecho mundial.

### DONDE EL ODIO NOS MATA

¿Todas y todos sabemos qué es un crimen de odio por orientación sexual o identidad de género? Existen varias definiciones, pero el núcleo sigue siendo el mismo: el rechazo por ser lo que se es, por manifestar de alguna forma una sexualidad no hegemónica y tradicional, por la elección personal de cómo cada cual se auto percibe. No es fobia. Es odio. La fobia puede ser a las alturas, a las arañas, a volar en avión. El odio (y sin entrar en espacios psicoanalíticos) tiene que ver con querer hacer daño, lastimar, excluir o matar.



■ Marcha por el orgullo LGTB de São Paulo. Ben Tavener

En la región, las Islas Bermudas se convirtieron en enero pasado en el primer país del mundo donde el matrimonio entre personas del mismo sexo se prohíbe tras haber sido aprobado. Con Jair Bolsonaro en la Presidencia de Brasil se ha comprobado que personas cercanas a su entorno y al de su hijo son las responsables del asesinato de la concejala de Río de Janeiro Marielle Franco, negra, activista de favela y lesbiana. El diputado y activista gay, también de Río de Janeiro Jean Wyllys, se tuvo que exiliar de su país por las innumerables amenazas que recibieron él y su familia desde la llegada al poder del totalitario Bolsonaro.

En la India, el segundo país más poblado del mundo, en 2009 se despenalizó la homosexualidad y en 2013 la Corte Suprema volvió a ilegalizarla, pero la lucha del colectivo LGTBI ha logrado revertir la situación.

En Portugal, el Jefe del Estado, Rebelo de Sousa, ha vetado una ley de identidad de género para la igualdad del colectivo trans presentada por el Gobierno y el Parlamento, complicando así su aprobación final.

En los Estados Unidos, donde en junio se celebra el World Pride (en New York) en coincidencia con los 50 años de la revuelta de Stonewall, los crímenes de odio y violencia por orientación sexual y/o identidad de género crecieron un 86%, según un informe del "National Victims Constitutional Amendment Passage", con 52 víctimas mortales (50% de ellas trans).

## ¿ESTAMOS PROTEGIDOS?

El mundo entero enfrenta retos particulares en temas que se entrelazan, pero en la región iberoamericana estas cuestiones y su intersección son determinantes en las esferas de la salud, la educación, la seguridad individual y colectiva, el acceso a la justicia y la persistencia de políticas y leyes discriminatorias.

Si bien el matrimonio igualitario ha sido conquistado en algunos países como Argentina, Brasil, México, Colombia y Uruguay, es necesario extender este logro a todos los países de la región y promover el derecho a la libertad de conformar nuestras familias. El Senado chileno inició el examen del proyecto de legalización del matrimonio gay, impulsado por la anterior presidencia de Michelle Bachelet, pero quedó paralizado durante 15 meses en la Cámara Alta. La Unión Civil es legal en Chile y en Ecuador, donde el pasado 29 de marzo la Corte Constitucional instaló una audiencia para analizar el tema del matrimonio igualitario. La declaración final en Ecuador no ha sido emitida aún.

A pesar de estar sujetos a la Convención Americana de Derechos Humanos, hay 10 países donde no se admiten matrimonios ni unión civil entre personas del mismo sexo: Bolivia, El Salvador y Perú son un claro ejemplo.

Respecto a las leyes de identidad de género y al resguardo constitucional de los derechos de las personas LGTBI, nueve naciones han incluido en su constitución la mención explícita de que la orientación sexual no debe ser motivo de discriminación: Bolivia, Ecuador, Fiyi, México, Nepal, Malta, Portugal, Sudáfrica y Suecia. Lo irónico de Bolivia y Ecuador es que constitucionalmente protegen contra la discriminación por orientación sexual, pero no permiten casarse a las personas del mismo sexo. A ellos se suman Fiyi y Nepal.

Cada ciudad que mejore y acreciente estas políticas públicas no sólo mejora la calidad de vida y los derechos de una parte de la sociedad, sino que hace mejor a esa sociedad en su conjunto. Es necesaria la interacción de las administraciones de las ciudades con las personas LGTBI para que asesoren, nutran, presten testimonio y ayuden a que esas ciudades estén libres de discriminación y violencia hacia nuestro colectivo.

América Latina representa casi el 80% de los crímenes de odio por orientación sexual y/o identidad de género, fundamentalmente de personas trans. La mayoría de los asesinatos han ocurrido en Brasil, México, Estados Unidos, Colombia, Venezuela y Honduras, sumando un total de 2609 homicidios.

En todo el mundo debiéramos preguntarnos por qué las cifras de violencia y los asesinatos contra personas LGTBI (que además son parciales, puesto que la información en algunos países africanos, árabes o en la Federación Rusa es ocultada como política de Estado) van en aumento existiendo un marco de recomendaciones internacional que los condena.

## EL TERRIBLE HOY

A marzo de 2019, 70 Estados continúan criminalizando las relaciones sexoafectivas entre personas del mismo sexo. En los últimos dos años se han producido avances importantes (la India, Trinidad y Tobago y Angola fueron los últimos en derogar esas leyes), pero también reveses (en 2017 Chad criminalizó las relaciones sexoafectivas entre personas del mismo sexo).

Según datos del informe *Homofobia de Estado* de la Asociación Internacional de Gays, Lesbianas, Bisexuales, Trans e Intersexuales (ILGA), actualmente hay 6 Estados miembros de la ONU que imponen la pena de muerte a las relaciones sexoafectivas entre personas del mismo sexo, y otros 5 Estados en los que tal castigo es técnicamente posible. En otros 26 países la pena máxima puede variar entre 10 años y cadena perpetua.

Recientemente, Brunéi se unió al grupo formado por Irán, Arabia Saudita, Yemen, Sudán, Mauritania y algunas partes de Nigeria y Somalia (donde se aplica la *sharía*). En otros dos países, Siria e Irak, la pena de muerte la aplican actores no estatales,

como el autodenominado Estado Islámico. En Afganistán, Qatar, Emiratos Árabes Unidos, Mauritania y Paquistán no se tiene constancia de su aplicación, pero la legislación vigente contempla la posibilidad.

## CONSIDERACIONES FINALES

Las autoridades políticas y gobernantes necesitan escuchar nuestras historias: no hay mecanismo de derechos humanos sin historias de base. No hay derechos y políticas LGTBI si los Estados miran para otro lado.

Hay un dicho marica que dice que *“lo que no se nombra, no existe”*. Quiero parafrasear ese dicho: *“Lo que no se hace, no existe”*. Cuando una ciudad no tiene políticas LGTBI, o es parte de la discriminación, promoviéndola, es momento de reconocer que se necesita ayuda. ¿Qué mejor que la sociedad civil para plantear qué es lo que hace falta?

Lo que se necesita para la construcción política es confiar en quien está al lado, entendiendo al otro no solo como diferente sino como necesario. Propongo retomar la mística del Summit del World Pride 2017 de Madrid, donde nos reunimos instituciones, Gobiernos, sociedad civil y activistas para pensar en conjunto cómo lograr que haya cada vez menos países que persigan, condenen, criminalicen o maten a las personas LGTBI.

La UCCI está trabajando desde hace dos años para que haya menos ciudades que criminalicen a las personas LGTBI. Primero con el apoyo a la creación de la red “Ciudades Aliadas en el Orgullo LGTBI” y luego con la constitución a pedido del alcalde de Buenos Aires, Horacio Rodríguez Larreta, del Grupo de Trabajo LGTBI. Estamos avanzando y la confluencia de la sociedad civil y las ciudades miembros de UCCI debe seguir profundizándose. Ese es el camino para derrotar al odio.

## NUESTRAS MUERTES

### Daniel Zamudio

El 2 de marzo de 2012, Daniel Zamudio fue brutalmente golpeado y torturado en el Parque San Borja de la comuna de Santiago de Chile por un grupo de jóvenes. Falleció el 27 del mismo mes. El asesinato de Daniel Zamudio sensibilizó a todo el país y la región y sin duda fue responsable de que se acelerara la aprobación de la ley antidiscriminación, a la que el colectivo LGTBI chileno rebautizó como “Ley Zamudio”.



### Diana Sacayán

El asesinato de Amancay Diana Sacayán, una de las referentes trans más importantes de nuestro movimiento LGTBI a nivel nacional y regional, marcó un antes y un después en los crímenes por orientación sexual o identidad de género.



El Tribunal condenó a su asesino, Gabriel David Marino, a prisión perpetua. Consideró que fue un crimen de odio a la identidad travesti mediando violencia de género según los incisos 4 y 11 del artículo 80 del Código Penal. La causa es considerada histórica por dos motivos. Primero, porque la víctima era una referente de derechos humanos a nivel mundial. Segundo, porque nunca había llegado a juicio un asesinato de una travesti con una calificación que reconociera que el odio a la víctima por su identidad de género es uno de los motivos del asesinato.

¿Cuántas muertes más vamos a tener que soportar para que los Estados y las ciudades comprendan que deben crear leyes y políticas públicas que protejan los derechos de las personas LGTBI? ¿Cuántas Dianas y Danieles vamos a enterrar para que los Estados y las ciudades dejen de mirar para otro lado?

## EL FENÓMENO DE LA HABITABILIDAD EN CALLE EN ALGUNAS CIUDADES LATINOAMERICANAS

**Leonardo David Hernández Pinilla** · Psicólogo,  
Magister en Investigación de Problemas Sociales  
Contemporáneos

El fenómeno de las personas que viven en la calle, transitoria o permanentemente, es una realidad que afrontan la mayor parte de las ciudades de América Latina. Los datos estadísticos de los últimos censos o conteos realizados en algunas urbes de la región así lo demuestran: en Bogotá, el censo de 2017 da cuenta de la presencia de 9538 personas habitantes de calle; en Ciudad de México, en 2017 se contaron un total de 6754 personas integrantes de poblaciones callejeras; en São Paulo se identificaron 15905 personas en situación de calle en 2015 y Montevideo contaba en 2011 con un total de 1023 personas en esta tesitura.

Es un fenómeno en su mayoría masculino: en promedio, la información de las diferentes ciudades da un porcentaje que oscila entre el 80% y el 90% de hombres en calle. En general, esta población se enfrenta a una alta vulnerabilidad relacionada con la insatisfacción de necesidades básicas, barreras de acceso para la atención en salud, consumo de sustancias psicoactivas, inseguridad y situaciones de discriminación, así como débiles redes de apoyo, entre otros aspectos particulares de cada territorio.

Como nos muestran los datos, el número de personas en calle no es un porcentaje alto en comparación con otras poblaciones o con el total de la población, ya que en promedio no alcanza a representar al 1% de la población total de las ciudades, pero las condiciones de vulnerabilidad ameritan una atención específica que se ve reflejada en leyes, políticas públicas, planes y proyectos, los cuales se concentran en aspectos relacionados con la atención social para satisfacer necesidades básicas y una oferta de servicios para superar algunas de las situaciones de vulnerabilidad asociadas.



■ Imagen de la acampada en defensa de los derechos de las personas sin hogar en Madrid. MIC

Chile, en su registro de 2018, identificó un total de 12 860 personas en situación de calle, de las cuales el 46,2% estaban en el área metropolitana. En el caso de Quito, en 2017 se reportaron 4096 personas. En Buenos Aires se encuentran dos datos: el oficial, que registra 1091 personas en calle, y el suministrado por conteos populares realizados por las organizaciones sociales, que en 2017 reportaron un total de 4394 personas, sin incluir las ubicadas en albergues. En Santa Cruz, en 2019, el censo arrojó un total de 1049 personas en situación de calle y el censo general para Bolivia, de 2015, identificó un total de 3768 personas ubicadas en las diez principales ciudades del país.

Una característica compartida de estos programas y proyectos en Latinoamérica es que se han centrado en un modelo de escalera que no incluye la asignación de una vivienda estable, en contraste con el modelo Housing First que se desarrolla en otras ciudades del mundo. En este sentido, se han consolidado apuestas que se basan en dispositivos multidisciplinares que comienzan con un acercamiento en calle y acceso a alojamientos temporales como albergues, para luego brindar opciones institucionalizadas donde se adelantan procesos de rehabilitación o inclusión social para transformar hábitos y estilos de vida relacionados con la vida en calle. En la mayoría de



■ Una persona sin hogar en Ciudad de México. Eleus500 (Pixabay)

las ciudades se trata de un enfoque poblacional que aborda diferencialmente a las personas mayores y los niños, niñas o adolescentes.

Pero la realidad nos muestra que hay un porcentaje de personas que no hacen uso de los servicios. En las ciudades mencionadas anteriormente los resultados dejan entrever la diferenciación entre personas ubicadas en calle y las personas en albergues, donde las primeras representan los mayores porcentajes. Esto da cuenta de dos posibilidades: o las personas no desean hacer uso de los servicios, ya sea porque no les gustan o no están satisfechas sus expectativas, o la oferta es limitada frente a la demanda de atención, siendo claro que las dos situaciones se presentan simultáneamente en las dinámicas de los servicios.

Un aspecto a resaltar en cuanto a la atención en Latinoamérica es el reconocimiento de la libertad de las personas para tomar decisiones sobre su vida, lo cual se ve reflejado en el uso voluntario de los servicios, dejando atrás modelos de intervención que se basaban en la prohibición y el castigo, salvo en los casos de niños, niñas y adolescentes, donde se da

prioridad a su protección integral sobre la posibilidad de habitar en calle, como sucede en Colombia.

Varios de los informes o documentos censales dan cuenta de la manera en la que en las ciudades se mantiene o crece el número de las personas que habitan en calle. El informe de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe de Naciones Unidas (CEPAL, 2018), —que en referencia al panorama social de América Latina señala que “los resultados presentados dan cuenta de un estancamiento en la evolución de la pobreza y un deterioro en la situación de la pobreza extrema iniciado en 2015” en la región—, alerta sobre un incremento en las poblaciones en riesgo de iniciar una vida en calle, ya que en la mayoría de las caracterizaciones realizadas se identifican como razones principales para el inicio de la vida en calle los problemas familiares, el consumo de sustancias psicoactivas y la situación económica.

En consecuencia, un modelo de atención que aborde la complejidad del fenómeno debe incluir, al menos, tres aspectos: una estrategia de prevención que tenga en cuenta los aspectos por lo cuales se da el inicio de la vida en calle para disminuir riesgos; una oferta de servicios diferenciales de atención social y de salud —enfaticando en la salud mental— que permita mejorar las condiciones de aquellas personas que permanecen en calle y, por último, procesos que permitan una inclusión productiva y social involucrando al conjunto de la sociedad en la resignificación de la vida en calle.

Avances como el I Foro Iberoamericano sobre el Fenómeno de Habitabilidad en Calle, organizado en octubre de 2018 por la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), abren espacios de diálogo que permiten una mayor comprensión y la posibilidad de compartir experiencias que consoliden las opciones de alcanzar unos lineamientos regionales oportunos y claros frente a la garantía de derechos de esta población.

#### Fuentes:

- CEPAL. (2018). Panorama Social de América Latina 2018.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2018). Documento de Caracterización Proyectos Especiales (CHC). Bogotá.
- El Comercio. 4096 personas hacen de las calles su casa según datos del Municipio de Quito. 2 de abril de 2017.
- Desde Abajo. Ver a la gente pasar. La situación de calle en seis países de Latinoamérica. 20 de octubre de 2018.
- El Diario Sociedad. Censo en Santa Cruz. 1043 personas viven en situación de calle. 08 de febrero 2019.
- La Razón Sociedad. Informe revela que hay 3768 personas en situación de calle. 13 de octubre de 2015. Bolivia.
- Ministerio de Desarrollo Social. Informe de Desarrollo Social 2018. Chile.
- Ministerio de Desarrollo Social. (2017). Informe N°3: Informe Final “Caracterización Cualitativa de Personas en Situación de Calle”. Chile.
- Ministerio de Desarrollo Social. (2016). Presentación de resultados del Censo de Población en Situación de Calle. Montevideo.
- Secretaría de Desarrollo Social. (2018). Diagnóstico situacional de las poblaciones callejeras 2017-2018. CDMX. México.
- Página 12. Primer Censo Popular de Personas en Situación de Calle. 10 de julio 2018. Argentina.
- Prefeitura de São Paulo. Censo da População em Situação de Rua da Cidade de São Paulo, 2015. Resultados.
- Timing Político. Aumentó la cantidad de personas en situación de calle en la Ciudad. 10 de julio 2018. Argentina.

## CENTROAMERICANOS A LA FUGA

**Yader Luna** @Lunacero

*Miles de personas huyen de la violencia en el Triángulo Norte de Centroamérica (El Salvador, Honduras y Guatemala) y de la grave crisis económica y política instalada desde hace un año en Nicaragua. Migrar no siempre garantiza encontrar paz y estabilidad allá donde llegan. La falta de trabajo y de vivienda son dos de las principales necesidades de los migrantes.*

“Nadie se quiere ir de su país y dejar la comodidad de estar con su familia para aventurarse a vivir fuera, pero a veces uno se ve obligado”, asegura Joel Herrera, un estudiante universitario de 21 años que hace unos meses dejó Nicaragua por la grave crisis sociopolítica que se desató en abril de 2018. La decisión la tomó repentinamente al constatar la persecución contra los estudiantes que se manifestaron contra el Gobierno de Daniel Ortega, una protesta que rápidamente se convirtió en una revuelta que se saldó con unas represalias en las que murieron alrededor de 300 personas y otras miles resultaron heridas.

Por puntos ciegos de la frontera llegó a Honduras, donde las autoridades lo multaron con 192 dólares —el salario medio mensual en Nicaragua es de alrededor de 320 dólares— y le instaron a abandonar el país porque “había entrado ilegalmente”.

Ese primer golpe, el de “sentirse ilegal”, le dolió. Lamenta que no haya ningún tipo de apoyo de los Gobiernos vecinos para los migrantes, a pesar de que la ciudadanía de esos países también sufre las consecuencias de abandonar su tierra.

No renunció a su búsqueda de una vida mejor y, en lugar de regresar a Nicaragua, llegó hasta Guatemala.

Lo más difícil hasta ahora ha sido encontrar trabajo. Se mantiene lavando carros, cortando céspedes, cuidando niños, paseando perros... “Es difícil encontrar trabajo. Cuando uno sale, la gente cree que en el extranjero todo es más fácil, pero la realidad es que no hay muchas oportunidades y uno se tiene que sostener como puede. Nadie te recibe con los brazos abiertos”, sentencia.

En la mayor parte de los casos, cuando los migrantes llegan a sus destinos los problemas se acumulan y se retroalimentan. Por un lado, en buena parte de los países de acogida no están preparados para recibirlos y, por otra, ellos no están listos para poder insertarse en sus nuevas realidades, explica para este reportaje la directora del Servicio Jesuita para Migrantes de la Universidad Centroamericana (UCA), Lea Montes.

Por lo general, cuando los migrantes centroamericanos llegan a sus destinos se topan con la ausencia de ayudas estatales o locales para poder mantenerse y con una burocracia colapsada para dar abasto a la inmensa cantidad de solicitudes de refugio, un trámite necesario para intentar acceder a un empleo formal.

Asimismo, “muchos se van sin papeles, lo que de inmediato les impide acceder a refugio o a empleo cuando llegan al país de destino. La pasan mal porque el acceso al trabajo digno es difícil y muchos se ven obligados a trabajar sin contrato, de forma temporal o mal pagados”, resume Montes.

La falta de ayuda y de papeles suponen grandes trabas para las aspiraciones de los migrantes, que en ocasiones sobreviven gracias a lo que les envían sus familiares desde sus países de origen. Otros, sin embargo, se van dejando todo y parten sin recursos, algo que los empuja a “depender de la solidaridad”, señala José Luis Rocha, del Instituto de Investigación y Proyección Social sobre Dinámicas Globales y Territoriales (IDGT) de la Universidad Rafael Landívar de Guatemala.



■ Marcha de nicaragüenses exiliados en Costa Rica. Gerall Chávez

A estas dificultades para mejorar sus condiciones de vida, una búsqueda que por lo general conduce a los principales núcleos urbanos debido a las mayores oportunidades que ofrecen, se une la xenofobia muchas veces asociada a los procesos migratorios masivos.

“Existe un patrón mundial de culpar al extranjero de los problemas locales. Es como si viviéramos en una casa y llegan unos primos a quedarse, pero cuando surgen problemas como desempleo, hambre, falta de oportunidades... a quienes pensaremos en expulsar es precisamente a esos primos. Lo mismo viven los migrantes”, explica para este reportaje el director ejecutivo de Alianza Américas, Óscar Chacón.

Un ejemplo de ello es la manifestación xenófoba que sufrieron en noviembre de 2018 la mayoría de los 3000 centroamericanos (principalmente salvadoreños) que formaban parte de la caravana de migrantes y que estaban alojados en el albergue para migrantes Benito Juárez en Tijuana (México), en la frontera con Estados Unidos.

La manifestación congregó, según los medios, a unas 300 personas que, al grito de “¡migrantes sí, invasores no!”, “¡fuera, fuera!” y “¡nosotros primero!”, increparon a unas personas que huyeron de sus países para buscar una vida mejor. Las autoridades locales tuvieron que intervenir con escudos antimotines y un cerco policial frenó el avance de los manifestantes que se abrían paso de forma violenta.

Sucesos como este se han vivido en otras ciudades, como, por ejemplo, San José. Costa Rica se ha convertido en el principal destino de los nicaragüenses que huyen de la violencia y la crisis económica, aunque “hasta antes del año pasado los principales solicitantes de refugio” eran los venezolanos y los salvadoreños, detalla el subdirector de Migración y Extranjería de Costa Rica, Daguer Hernández.

De las 62000 personas que se estima que dejaron Nicaragua por esos motivos el año pasado, 55000 se refugiaron en Costa Rica, según los datos de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).

La preferencia de Costa Rica como destino por parte de los migrantes nicaragüenses no es casualidad. “Muchas de las personas recién llegadas son acogidas por un número estimado de 100000 a 150000 familias nicaragüenses que ya estaban instaladas en Costa Rica y que brindan una red de seguridad inicial a sus amigos, parientes y coterráneos”, asevera ACNUR.

El promedio de solicitudes de refugio se ha incrementado de 10 mensuales a 200 diarias, detalla Hernández, que admite el retraso en la tramitación de las resoluciones a pesar del apoyo de ACNUR, que ha facilitado la contratación de 30 personas para agilizar los procesos.

Para Costa Rica no implica “ningún gasto” refugiar a nicaragüenses porque el Estado se limita a darles un documento de identidad, mientras que los migrantes tienen que gestionar por su cuenta la búsqueda de trabajo, vivienda y alimentación.

A pesar de no suponer un coste, el incremento de la llegada de nicaragüenses a la capital de Costa Rica despertó un brote xenófobo que en agosto de 2018 se concretó en una concentración de unas 500 personas en el Parque de la Merced en la que, según relatos policiales recogidos en medios de comunicación, “la gente llegó, cantó el himno (costarricense), colocó la bandera” y, tras ello, “empezó a hacer recorridos por el parque y a cantar canciones xenófobas contra los nicaragüenses”.

Un total de 44 personas fueron detenidas tras esta protesta xenófoba y violenta convocada a través de las redes sociales y alimentada por noticias falsas en las que se aseguraba que los nicaragüenses en Costa Rica quemaban banderas costarricenses y que el Gobierno les construía chabolas para que se asentasen, entre otras cosas.

## UNA REALIDAD REGIONAL

La visibilidad pública de la migración irregular en Centroamérica se ha visto impulsada por el endurecimiento de las políticas migratorias en Estados Unidos —el destino más deseado por los centroamericanos— tras la llegada de Donald Trump a la Presidencia y por el surgimiento de las caravanas de migrantes en 2018.

En ese sentido, el director ejecutivo de Alianza Américas considera que la caravana de migrantes de varios países centroamericanos que salió el 13 de octubre del año pasado de Honduras es un punto y aparte en términos migratorios que permitió poner en la mira una realidad que ya existía. “Ha sido una forma de rebeldía, de denuncia, una forma de salir sin tener que pagar a ‘coyotes’ (mafias) con el beneficio de protección colectiva durante el largo recorrido que hacen los migrantes”, explica.

Según el informe sobre las Migraciones en el Mundo 2018 de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), Argentina es el país latinoamericano que cuenta con la mayor población extranjera (más de 2 millones de migrantes) y Costa Rica presenta el mayor porcentaje de migrantes en relación a su población total (9%). Sin embargo, Estados Unidos sigue siendo el destino más deseado por los migrantes de todo el continente.

A pesar de las medidas de Trump, solo en marzo de este año al menos 92607 latinoamericanos sin documentos fueron detenidos por cruzar ilegalmente hacia Estados Unidos, la cifra más alta desde 2007 y que evidencia el fracaso de este tipo de iniciativas restrictivas para detener las olas migratorias.



De acuerdo a datos oficiales del Gobierno mexicano, entre enero y marzo de este año más de 300 000 personas cruzaron de forma irregular hacia Estados Unidos en una nueva oleada migratoria que no se vio desalentada por las intenciones de Trump de construir un muro entre ambos países.

Sobre ese punto, el director del Instituto Salvadoreño del Migrante (Insami), César Ríos, incide en que, a pesar de la dificultad que implica la entrada en el país, los salvadoreños siguen buscando llegar a Estados Unidos.

## CIUDADES SOBREPASADAS Y POCA COLABORACIÓN

Las ciudades de paso para llegar a Estados Unidos quedan colapsadas porque no tienen capacidad para atender a tantos migrantes. “Cuando llegan los migrantes, ciudades como Tecún Umán (urbe guatemalteca fronteriza con Ciudad Hidalgo, México) debe cerrar vías. El comercio se ve afectado porque no pueden entrar a abastecer y los trenes de aseo no tienen capacidad de limpiar”, asegura Iván Aguilar, coordinador humanitario de Oxfam Guatemala.

El caso de Tecún Umán y Ciudad Hidalgo es representativo de lo que sucede en muchas urbes fronterizas que se encuentran en las rutas de los flujos migratorios centroamericanos. El año pasado, unas 2500 personas migrantes, entre las que se encontraban familias enteras, ancianos y niños, se quedaron varadas en Tecún Umán. “Dormían a la intemperie. Algunos se cubrían de la lluvia con plásticos o sábanas, otros ni siquiera tenían esa protección porque dormían a cielo abierto en un parque o en la calle”, relata Aguilar.

“En la estación migratoria siempre hay todas las atenciones. Están muy presionadas por la capacidad, lo reconocemos, pero son situaciones que están en buena medida motivadas por este flujo migratorio anormal. Hay un esfuerzo enorme de muchas instituciones del Estado y del Gobierno Federal para apoyar con alimentos, albergues, servicios médicos...”, precisó por su parte el comisionado del Instituto Nacional de Migración de México (INM), Tonatiuh Guillén.

A pesar de ello, desde las organizaciones sociales que trabajan a pie de campo consideran que “el problema es, por mucho, que las autoridades se resisten a abordar la migración desde la perspectiva de derechos. La gente sigue migrando y no por placer, sino porque de donde vienen no les garantizan lo mínimo”, apunta Aguilar.

Por otra parte, en muchas ciudades de paso se crean asentamientos, que tienen el problema de ser construidos en malas condiciones, por ejemplo, a la vera de barrancos. “Se ubican en áreas sin drenaje,



■ Entrevistas a personas migrantes antes de entregarles kits de higiene personal en el puente Rodolfo Robles, que une Ciudad Hidalgo (México) y Ciudad Tecún Umán (Guatemala). Ángel Paiz (Oxfam)

se reducen las zonas de infiltración en las laderas porque son zonas urbanas no planificadas y, cuando hay inundaciones, ocurren desastres”, agrega el coordinador humanitario de Oxfam Guatemala.

La colaboración entre los Gobiernos locales fronterizos para paliar estas situaciones no suele ser la adecuada y, pese a los intentos de crear más albergues para atender a los migrantes, son organizaciones como Oxfam las que tienen que actuar poniendo parches. En ese sentido, la delegación de esta ONG en Guatemala, junto a socios locales, ha atendido, desde octubre de 2018 hasta la fecha, a más de 18 000 personas a las que les han brindado kits de higiene personal y alimentación y también han instalado letrinas portátiles, duchas y puntos de agua potable.

Trabajo, vivienda, alimentación y atención psicológica por los altos niveles de violencia son las principales demandas y necesidades de los migrantes, que, en la mayor parte de los casos, huyen de situaciones extremas.

Así, por ejemplo, el 40% de los 3 millones de salvadoreños que viven actualmente en el exterior han salido de las cuatro regiones más pobres del país; San Miguel, La Unión, Morazán y Usulután. El impacto en estas comunidades lo resume brevemente el director del Insami: “En estos lugares vemos un impacto emocional porque podemos ver a cientos de niños creciendo sin sus padres”.

A pesar de todas las penurias que supone dejar el país de origen, los migrantes se enfrentan a todo tipo de riesgos por la mera esperanza de encontrar fuera todo aquello que se le niega allá de donde vienen. Cosas tan aparentemente sencillas como el derecho a vivir en paz, tener un trabajo digno o alimentar a su familia.

## CANTAGALLO, EL VALOR DE UNA COMUNIDAD INDÍGENA EN EL CENTRO DE LIMA

**María Isabel Cartón** · Área de Comunicación (UCCI)

La vida de los pueblos indígenas en las ciudades de Iberoamérica ofrece algunas de las contradicciones más llamativas del modelo de desarrollo “urbano-céntrico”. Por un lado, el entorno urbano representa la promesa de tener acceso a la educación y progresar (especialmente para las mujeres). Por otro, amplifica la discriminación estructural que soportan estas comunidades.



■ Imagen de Cantagallo en 2011. Jean P. Vargas (Agencia Andina)

En los barrios periféricos del este y el sur de Lima vive un número indeterminado de comunidades indígenas amazónicas. Comenzaron a llegar a la capital en los años ochenta, cuando familias enteras se vieron obligadas a huir del terrorismo de Sendero Luminoso. Desde los noventa, la emigración se compone sobre todo de jóvenes que buscan oportunidades para estudiar y trabajar. Oportunidades de las que carecen en sus poblaciones de origen.

La ciudad atrae en la misma medida que las malas condiciones de la selva expulsan. “La educación es de muy mala calidad y el nivel de analfabetismo triplica los porcentajes nacionales, llega casi al 30%, sobre todo en el caso de las mujeres. A eso se le añade la falta de un enfoque intercultural. Hacen falta profesores que sean de las mismas zonas rurales para que enseñen en el idioma nativo y como segunda lengua el castellano”, denuncia Ismael Vega, director del Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP).

Vega cita otras carencias que explican el éxodo a Lima y a otras ciudades del país: “La calidad de la atención sanitaria es pésima. El acceso es muy limitado, solo llega al 25-30% de la población y el servicio es de muy mala calidad porque faltan recursos humanos, medicamentos e infraestructuras. Por ejemplo, no hay cadena de frío para mantener las medicinas”.

Si el servicio de salud es malo en condiciones normales, sus carencias se multiplican ante casos de emergencia como los producidos en los últimos años por los derrames petroleros. Esto está directamente vinculado con otra causa de la migración indígena: “La presencia de empresas extractivas, inversiones privadas que acaparan los territorios o que los intervienen de forma intensiva generando problemas con la propiedad, quitando oportunidades para seguir viviendo de la tierra donde vivían ancestralmente”, señala Vega.

### EL VALOR DE LAS PEQUEÑAS EXPERIENCIAS EN LAS GRANDES CIUDADES

Ismael Vega considera que en Perú y particularmente en Lima la interculturalidad es una aspiración posible, aunque considera que todavía hay muchos “pendientes históricos” que superar: el racismo, la discriminación, la exclusión social y económica... A su juicio, la mejor forma de lograrlo es a partir de “pequeñas experiencias que se conviertan en semillas que puedan darle a los pueblos amazónicos un sentimiento de mayor empoderamiento”. Cantagallo es, tal vez, el mejor ejemplo de esa posibilidad.

La comunidad de Cantagallo es un colectivo de 238 familias pertenecientes al pueblo indígena shipibo-conibo. Mantienen su idioma, arte, conocimientos y normas internas de convivencia. La Defensoría del Pueblo de Perú la define como “la primera comunidad nativa urbana en el Perú” y su origen parece salido de una novela de García Márquez.

En el año 2000, las protestas se sucedían en el país en contra del Gobierno de Alberto Fujimori. El entonces candidato a sucederle en la Presidencia, Alejandro Toledo, tras perder las elecciones entre sospechas de fraude, convocó a finales de julio “La marcha de los cuatro suyos” en el centro de Lima. Trajeron personas de distintas zonas del Perú, entre ellas, miembros de la comunidad shipibo-conibo. Al terminar la marcha, las comunidades que habían acudido, entre ellas familias enteras, no tenían recursos para regresar a sus pueblos, así que ocuparon la zona de Cantagallo, en el distrito de Rímac y muy próxima al centro de Lima. Y allí estuvieron, no sin controversia, hasta el incendio que asoló la comunidad en 2016. Diferentes problemas administrativos han ido dilatando el proceso de reconstrucción que, previsiblemente, no comenzará hasta 2020.

Ismael Vega considera que Cantagallo es un ejemplo de convivencia democrática e interculturalidad (contaba con una escuela intercultural en la que los profesores eran shipibos) y consiguió establecer una relación interesante con el resto de la población limeña. “Se había convertido en un lugar donde los limeños podían ir para apreciar la obra de muchos artistas que exponían y su experiencia como comunidad”.

Desde el incendio en noviembre de 2016 hasta hoy ha habido diferentes retrasos que no han desanimado a la comunidad de Cantagallo, ahora dispersa. Esperan que en los próximos meses el Ministerio de Vivienda les otorgue la subvención comprometida para construir sus casas y dar continuidad a un proyecto comunitario inédito en la ciudad.

El actual Gobierno de la Municipalidad de Lima, que tomó posesión en enero de este año, ha agilizado los trámites para la lotización del terreno y la prórroga de las ayudas de carácter humanitario para garantizar unas condiciones económicas a las familias afectadas por la dilatación del proceso. Hasta el momento, 235 de las 238 familias censadas han cobrado dicha subvención.

Víctor Manuel Quinteros Marina, gerente de Participación Vecinal de la Municipalidad de Lima, explica que también han apoyado a las familias “en el desarrollo de algunas actividades, como ferias artesanales, para que puedan ofertar los productos de las artesanías de la comunidad”. De esta forma, asegura, “se pretende

que puedan reunir el dinero suficiente para poder acceder a los bonos de vivienda cuando se inicie la segunda etapa del proyecto (la construcción)”.

Ismael Vega destaca el carácter simbólico de Cantagallo en la ciudad, “donde tienen que coexistir una población indígena amazónica y una sociedad urbana”. Y todo ello “en el Rímac, en la frontera con el centro de Lima”, no en la periferia, destino habitual de las capas más pobres de la sociedad. “La misma ubicación geográfica hace que sea una experiencia interesante, retardadora, tanto para los indígenas como para la sociedad limeña”.

### LIMA, DESTINO DE LA MIGRACIÓN AMAZÓNICA

La vida en una gran ciudad como la capital peruana representa un enorme desafío para los indígenas amazónicos. A lo largo de múltiples entrevistas con personas de estas comunidades, Vega ha constatado “una tensión permanente entre lo local, lo comunitario, lo global y lo urbano”. Esa tensión, asegura, “es una parte fundamental e inevitable del camino por el que deben transitar los indígenas que migran para reinventar sus identidades en estos nuevos escenarios urbanos”.

A esa tensión se suman los estereotipos que perviven en el imaginario de la sociedad limeña. “Se les considera personas que representan el atraso, la pobreza, la ignorancia”, denuncia Vega. El estereotipo se traduce en una mayor precariedad, por ejemplo, en el mundo laboral.



■ La comunidad Cantagallo tras el incendio, ocurrido en la madrugada del 4 de noviembre de 2016. Carlos Lezama (Agencia Andina)



■ Artesana de la comunidad shipibo de Cantagallo en 2011. Jean P. Vargas (Agencia Andina)

Jorge Felipe Shimbucat, de la nación awajún, vive en Lima desde 2006 y ejerce como abogado del Ministerio Público. Llegó a la capital peruana para estudiar en la Universidad de San Marcos, que dispone de plazas reservadas para colectivos en situación de vulnerabilidad, entre ellos, las personas indígenas.

Frente a las muchas personas que no consiguen culminar sus estudios y se ven abocadas a trabajar en condiciones precarias, Shimbucat representa un caso de éxito en el que Lima solo es una estación de paso. “La mayoría de los awajún tenemos la intención de regresar. Ya tengo una fecha definida, en 2021 regreso para siempre a mi pueblo. Por estudios y para ganar experiencia estoy en Lima, pero hay un momento en que ya no deseo estar aquí”.

Shimbucat cree que tiene más sentido utilizar sus conocimientos en beneficio de su pueblo. “Los jóvenes que salimos de las comunidades somos los que más aportamos y nos dan prioridad para encabezar el diálogo entre la comunidad y los de fuera (instituciones, autoridades)”. Conocer el castellano y las leyes les capacita para defender mejor sus intereses, por ejemplo el derecho a utilizar las lenguas originarias ante las instituciones. “Ese plus te lo da haber salido y haber conocido el mundo indígena y no indígena”, explica.

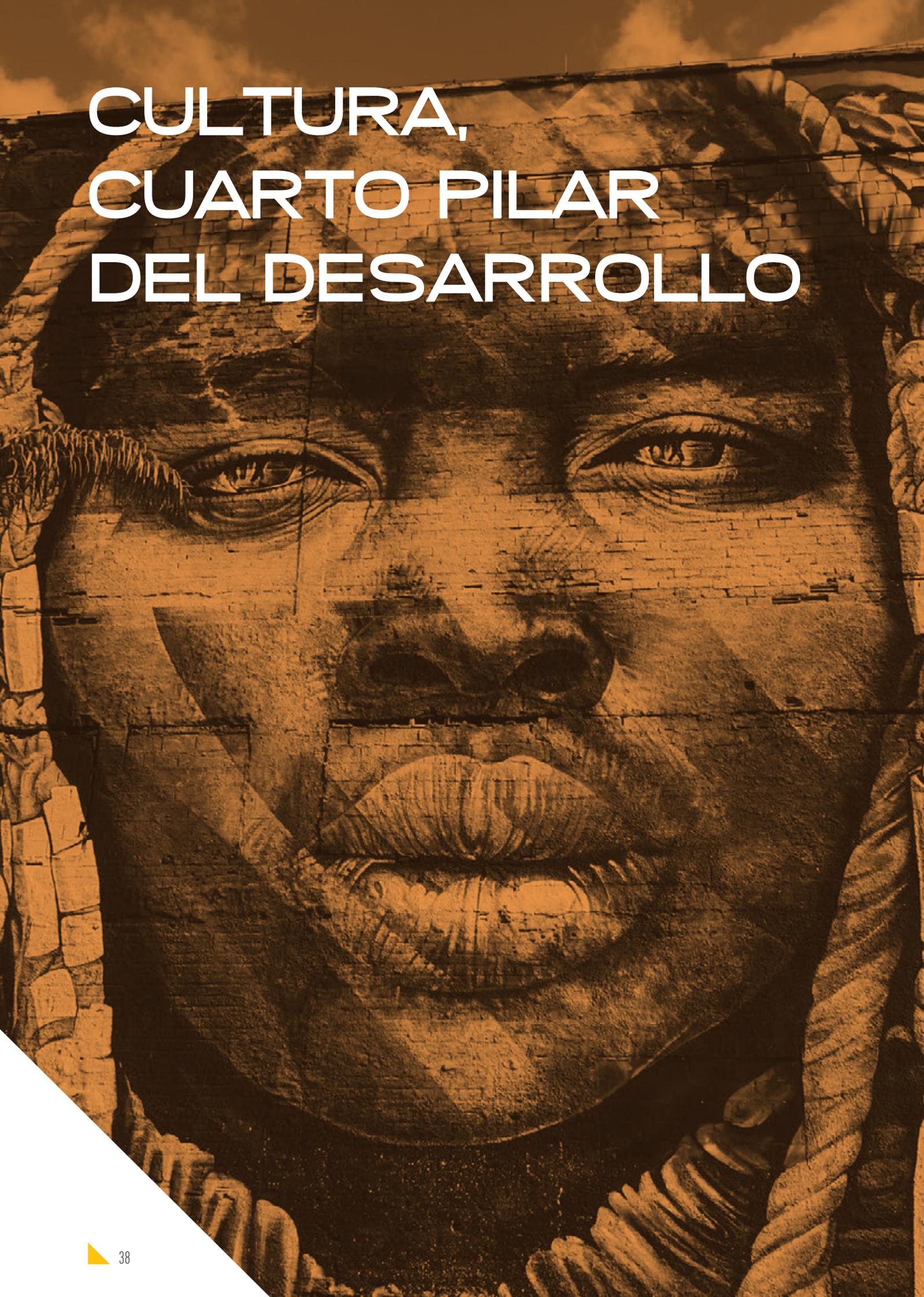
Ismael Vega coincide en que el reconocimiento práctico de las lenguas originarias es un aspecto clave. “Una forma de mantener una lengua es que tenga uso público”, sin embargo lamenta que las instituciones “no lo permitan”. “El Ministerio de Cultura dispone de una Dirección contra el racismo, un Departamento de Lenguas Originarias, una Dirección de Pueblos Indígenas... pero no hay oficina que atienda en lengua originaria”, asegura para ilustrar esta contradicción.

El director del CAAAP aboga por que haya “reconocimiento, respeto y valoración de la cultura de estos pueblos que se exprese en políticas concretas, en mejores condiciones de vida” como paso necesario para eliminar la discriminación.

Una forma habitual de discriminación son ciertas actitudes y comportamientos más o menos camuflados en la prisa diaria. La escritora y comunicadora awajún Dina Ananco lo describe así: “Uno prefiere pasar desapercibido que tener que soportar la mirada burlesca, de lástima e hiriente de cualquier transeúnte. Por ello, la cultura en la ciudad solamente vive en uno y sus manifestaciones exteriores son mínimas. Como dijo Marco Avilés en su libro *De dónde venimos los cholos*, si no nos delata el dejo y somos blancos de piel podemos camuflarnos y pasar”.

Ananco vive en Lima desde el año 2003 y, al igual que Jorge Felipe Shimbucat, migró a la ciudad para estudiar. “Trabajar y estudiar es un sueño de muchas mujeres jóvenes cuyos padres no tienen ninguna posibilidad de asumir esta responsabilidad o simplemente prefieren educar al hijo varón que a la hija mujer”, asevera.

En este sentido, apunta un aspecto más positivo del choque cultural entre selva y ciudad: “El sujeto indígena va construyéndose a partir de sus raíces ancestrales y los nuevos elementos que va adoptando en un espacio diferente. Adopta elementos ajenos a su cultura, lo cual enriquece y permite que valore lo ancestral e incluso pueda ser un sujeto con espíritu crítico frente a algunas prácticas que afectan o denigran los derechos humanos. Por ejemplo, el asesinato como una forma de resolver un problema, la figura de la mujer como sujeto con menos derechos frente al varón, etc.”.



# CULTURA, CUARTO PILAR DEL DESARROLLO

## PASOS EN EL RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES EN LAS CIUDADES IBEROAMERICANAS

### Ámbito Estratégico de Cultura (UCCI)

En los últimos diez años se han dado grandes pasos a nivel mundial en torno a la clarificación de los derechos culturales, lo que ha favorecido su inclusión en las políticas culturales locales. Aunque todavía queda un largo camino por recorrer, para el Ámbito Estratégico de Cultura de la UCCI el avance en el reconocimiento de estos derechos en las ciudades miembros y su concreción es una de sus prioridades. Para ello se ha contado con aliadas como la Coordinación de Cultura de la red Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) y otros organismos como UNESCO.

Uno de los derechos culturales que se ha tratado de concretar en niveles estatales y locales es el de participación en la vida cultural, que se traduce como el que facilita que todas las personas puedan formar parte en el diseño de las políticas culturales. La concreción de lo cultural en las urbes iberoamericanas remite a una dimensión múltiple y en continuo movimiento. Por eso, desde el Comité de las Culturas de la UCCI se ha propuesto usar la palabra en plural:

culturas, que se liga a la construcción de narrativas diferentes que consideran otras visiones e incluyen relatos diversos de nuestra memoria.

Desde la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, muchas décadas tuvieron que pasar para que el sistema internacional atendiera específicamente a los derechos culturales. Su defensa fue tardía y en la mayoría de los casos vino de la mano de minorías étnicas o culturales, lo que trajo como consecuencia que no se considerase de manera adecuada su universalidad.

Pero hoy contamos ya con una concepción mucho más ajustada y concreta de lo que son estos derechos gracias a los procesos iniciados en el seno de Naciones Unidas, al esfuerzo de compilación que supuso la Declaración de Friburgo y a una serie de iniciativas puestas en marcha en los territorios que los han materializado.

Respecto a los procesos de la ONU, hace diez años se realizó la "Observación General número 21" referente al artículo 15, párrafo 1a del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de Naciones Unidas, y el Mandato para una experta independiente en el Ámbito de los Derechos Culturales, cuyo objetivo es participar en la identificación de los retos internacionales para una efectiva implementación de legislaciones que respeten los derechos culturales y políticas públicas que promuevan su implementación.



■ *Pure diversity*, Mirta Toledo (1993)

La aprobación de la Observación General número 21, que nos remite al “derecho de toda persona a participar en la vida cultural” incluye la participación y la dimensión comunitaria como un elemento clave. La vida cultural es un elemento vivo, que nunca permanece quieto, que no puede identificarse exclusivamente con la tradición ni con expresiones artísticas. También identifica los grupos con mayor vulnerabilidad en la concreción de este derecho (mujeres, minorías, migrantes, pueblos indígenas o personas empobrecidas), lo que era y sigue siendo un deber importante en los países iberoamericanos, y reconoce a la sociedad civil como uno de los actores relevantes en la promoción y protección del derecho a participar en la vida cultural.

Por su parte, el Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas dio un gran paso al adoptar el Mandato para una Experta Independiente en el ámbito de los Derechos Culturales con el objetivo de “examinar los medios de superar los obstáculos a estos derechos culturales”. Dicha experta analizó en sus informes el rol que la diversidad cultural tiene en la promoción y defensa de los derechos humanos o la vinculación entre estos y el patrimonio. Además de identificar las mejores prácticas en promoción y protección de los derechos culturales, incluyendo el ámbito local, y detectar los obstáculos que pueden existir para los mismos, su labor también integra la inclusión de la perspectiva de género y de la discapacidad.

Además de estos dos hechos, otra herramienta para enmarcar las políticas culturales iberoamericanas es la Declaración de Friburgo, redactada en 2007 por la UNESCO por un grupo internacional organizado a partir del Instituto Interdisciplinario de Ética y Derechos Humanos de la Universidad de Friburgo (Suiza) para hacer más explícitos derechos que ya estaban reconocidos en otros instrumentos de manera dispersa. En la declaración se definen los derechos culturales como la base de la dignidad humana y se señala que las violaciones de los derechos culturales provocan tensiones y conflictos de identidad que son una de las causas principales de la violencia, las guerras y el terrorismo.

Los derechos culturales han sido recogidos en algunas constituciones estatales y otras iniciativas legislativas o normativas de las ciudades. El caso más emblemático en las ciudades de UCCI es el de la Constitución Política de la Ciudad de México (2017), que se reconoce como intercultural, plurilingüe, pluriétnica y pluricultural, además de valorar el enriquecimiento que supone el tránsito, destino y retorno de la migración nacional e internacional. En su artículo ocho se recogen, entre otros, derechos como el acceso a la cultura, el respeto de la identidad cultural, el libre y pleno desarrollo de la identidad cultural, el ejercicio de las propias prácticas culturales o el de emprender libremente proyectos, iniciativas y propuestas culturales o artísticas.



- En el artículo 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos el término “cultura” se refiere también al “modo de vida” de las minorías étnicas, religiosas y lingüísticas. Se trata de preservar la diversidad

En el ámbito iberoamericano, este liderazgo en derechos culturales inspira herramientas como el galardón de Capital Iberoamericana de las Culturas que es promovido desde la UCCI, pues guarda una estrecha relación con uno de sus principales criterios, el de “contribución a la estrategia cultural a largo plazo en coherencia con el desarrollo sostenible local”. También ciudades como Lisboa, La Paz o Panamá, en el desarrollo de sus capitalidades, han contribuido con acciones que garantizan estos derechos culturales.

## LA CAPITAL IBEROAMERICANA DE LAS CULTURAS SE REFUERZA PARA CELEBRAR SU 30 CUMPLEAÑOS

**Raquel Martínez Gómez** · *Ámbito estratégico Cultura (UCCI)*

Ciudad de México será la urbe encargada de celebrar el treinta aniversario del galardón Ciudad Iberoamericana de las Culturas (CIC) en 2021. Brasilia tomará el relevo en 2022. Ambas ciudades han sido las primeras en ser elegidas mediante el nuevo procedimiento adoptado por la UCCI. Buenos Aires, que será la CIC en 2020, acompañará este proceso piloto, que tiene como principal objetivo resignificar y reforzar este reconocimiento.

Las designaciones de Ciudad de México y Brasilia son el resultado de un proceso participativo que, desde mediados de 2018, el Ámbito Estratégico de Cultura de la UCCI inició con todas las ciudades miembros de la organización para fortalecer los procedimientos y criterios de elección de la Capital Iberoamericana de las Culturas con la mirada puesta en los treinta años que cumple el galardón.

En la XXXIII reunión del Comité Sectorial de Cultura en La Paz, en diciembre de 2018, las ciudades solicitaron a la Secretaría General de la UCCI la realización de un manual de procedimiento que, en base a lo

acordado en dicho encuentro en la capital boliviana, estableciera los requisitos y método de elección de la ciudad distinguida con este galardón.

Después de la presentación de candidaturas a partir de los nuevos requisitos, el jurado llevó a cabo un detallado proceso selectivo. El jurado estuvo compuesto por: Andrés Zaratti, secretario de Cultura de La Paz (CIC 2018); Daniela Monteiro, jefe de gabinete de la vereadora de Lisboa (CIC 2017); Luciana Blasco, subdirectora de políticas culturales y nuevas audiencias del gobierno de Buenos Aires (CIC 2020); Jordi Pascual, coordinador de Cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) y Norma Campos, gestora cultural y directora de la Fundación Visión Cultural de Bolivia, en calidad de representante de la sociedad civil. La profesionalidad del jurado es uno de los factores que ha contribuido a que el fallo tras la modificación del procedimiento haya sido un ejemplo de rigor.

El jurado otorgó por unanimidad la Capital Iberoamericana de las Culturas 2021 a la candidatura "Ollin Yoliztli/Vida y Movimiento México, Capital Iberoamericana de las Culturas 2021", presentada por la Ciudad de México. El jurado destacó su excelente visión integral de la cultura; su buena alineación con la Agenda 2030 y sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 21 de la Cultura y Derechos Culturales; su correcta inclusión de los aspectos socioculturales, destacando los ejes transversales que permitirán promover enfoques de derechos humanos, igualdad de género y no discriminación, y un programa cultural y artístico bien desarrollado.



■ Palacio de Bellas Artes de CDMX, Capital Iberoamericana de las Culturas 2021. Jonathan Ramos (Pixabay)

También se destacó de esta propuesta su enfoque claro de objetivos a través de los cinco ejes de trabajo que han planteado: Ciudad Memoria, Ciudad Innovadora, Ciudad Refugio, Ciudad Intercultural y Ciudad, Cultura y Desarrollo, en el marco de la conmemoración de los acontecimientos de la declaración de México como Estado independiente y de los 500 años de la caída de la Ciudad de México-Tenochtitlán. Estas líneas muestran un discurso coherente y de transformación, plasman una planificación estratégica adecuada, una acertada coordinación interinstitucional y una amplia participación comunitaria.

La Candidatura de Brasilia para ser Capital Iberoamericana de las Culturas en 2022 también fue aprobada en el mismo proceso. La estrategia cultural de la capital brasileña se basa en la revalorización del patrimonio, el fortalecimiento de la economía creativa (que en 2018 representó el 3,1% del Producto Interior Bruto de la ciudad) y la realización de actividades en los espacios públicos. El jurado señaló que la CIC es una oportunidad para profundizar en la visión de la cultura en Brasilia como un componente transformador e integral, y como un derecho de todas las personas que habitan la ciudad.

Tras su elección como CIC 2022, el secretario ejecutivo de la Secretaría de Cultura y Economía Creativa (SECEC) Cristiano Vasconcelos, destacó que la capitalidad constituye “una oportunidad de mostrar

a nuestros ciudadanos y a la comunidad iberoamericana la efervescencia derivada de la pluralidad de Brasilia”.

La Secretaría General de la UCCI felicita a todas las ciudades que han participado en el proceso de fortalecimiento del galardón Capital Iberoamericana de las Culturas, tanto por sus aportaciones para crear el manual de procedimiento como para perfilar el proceso del fallo. Todo ello se traducirá en la mejora de las políticas culturales y en la visibilidad nacional e internacional de las ciudades que ostenten este galardón.

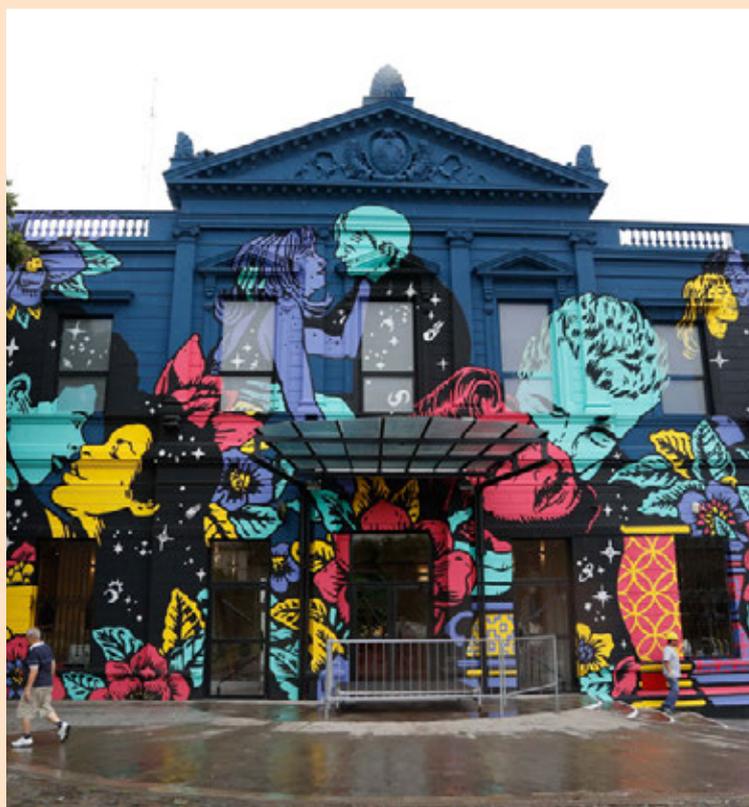


- La reapertura del Teatro Nacional Cláudio Santoro para acoger espectáculos locales e internacionales forma parte de la política de la capital brasileña para recuperar espacios

## BUENOS AIRES, CIC 2020

Entre las líneas maestras del Ministerio de Cultura de Buenos Aires como Capital Iberoamericana de las Culturas 2020 está la transformación de las villas (los barrios donde vive la población con los niveles educativos y de ingresos más bajos) a través de la recuperación de espacios públicos y de la inversión en educación. Otro de los objetivos es tomar el espacio público y desarrollar programas culturales anuales para fortalecer la identidad de los barrios y potenciar festivales históricos y nuevos.

- Centro Cultural Recoleta, un espacio con una larga trayectoria en la vida cultural bonaerense. “El Recoleta” es la casa del arte joven, ecléctico y de vanguardia



# UNIR VOLUNTADES PARA LA CIRCULACIÓN CULTURAL EN IBEROAMÉRICA

Ámbito de Cultura (UCCI)



■ Los editores Ros Amils, David Gámez, Cristóbal Thayers y Javier Bendersky en el stand del Ecosistema en la Feria del Libro de Madrid. Samuel Sánchez (El País)

El proyecto Ecosistema Iberoamericano del Libro Independiente nació a finales de 2017 con el apoyo de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) con la intención de agrupar editoriales independientes, librerías y diferentes agentes de la escena editorial iberoamericana para intercambiar conocimientos y compartir experiencias en el sector del libro. El objetivo es contribuir a una mayor circulación de la producción editorial independiente entre los países de la región.

En esta articulación, una de las actividades más importantes es la presencia conjunta en distintas Ferias internacionales a partir de un modelo de stand compartido entre editoriales, librerías y distribuidoras del ámbito iberoamericano. Ello asegura unas condiciones mínimas para que dichos proyectos puedan conocer los mercados, el entorno de la cadena del libro y al público lector.

Entre las ventajas para las editoriales de formar parte del Ecosistema estarían la de buscar posibilidades de impresión en destino, distribución, coedición con editoriales locales, librerías afines a su fondo, o autoras y autores para su catálogo.

Para las distribuidoras, los beneficios pueden materializarse en una mejor distribución, rompiendo las barreras de circulación de los fondos editoriales en Iberoamérica. En el caso de las librerías, los retor-

nos pasan por el acercamiento de títulos de proyectos editoriales de gran interés y diversidad a través de presentaciones de catálogos, libros, encuentros con autoras y autores y venta directa de los diversos acervos editoriales.

La filosofía del Ecosistema es la de construir dinámicas de cooperación productiva entre los diferentes actores de la cadena de valor del libro, rompiendo con la fragmentación del sector.

Gracias al acompañamiento de la UCCI, en 2019 el Ecosistema ha estado presente con stands colectivos en la Feria Internacional de Buenos Aires (FILBA), con apoyo del Gobierno de la ciudad, y en la Feria del Libro de Madrid, en asociación con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). En Madrid, además de contar con un amplio programa de actividades, se realizó un taller de ecoedición a cargo de la editorial Pol-en de Barcelona.

También está previsto repetir la participación este año en la Feria Internacional del Zócalo en Ciudad de México (FILZ), donde se inició esta experiencia en 2018. El año pasado, además del stand, se organizó una agenda de actividades conjunta en colaboración con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) dentro de la programación oficial de la Feria.

Veintitrés proyectos mexicanos, argentinos, costarricenses, bolivianos, uruguayos, españoles, colombianos, brasileños y chilenos conforman actualmente el Ecosistema Iberoamericano del Libro Independiente.

- Alter (Uruguay)
- Amanuense (Uruguay)
- Amargord (España)
- Brumaria (España)
- Demipage (España)
- Documenta escénica (Argentina)
- El cuervo (Bolivia)
- Elefante (Brasil)
- Katakak (España)
- La Cebra (Argentina)
- La Diligencia (colectivo de veinte editoriales, Colombia)
- La LIBRE/CEDIB (Bolivia)
- La Valija de los libros (Costa Rica)
- Milena Caserola (Argentina)
- Mujeres Creando (Bolivia)
- Sobras selectas (Bolivia)
- DumDum (Bolivia)
- Nórdica (España)
- Palinodia (Chile)
- Pol.en Edicions (España)
- Tabaquería (México)
- Tinta Limón (Argentina)
- Traficantes de Sueños (España)

Más información:  
[libroindependienteiberoamericano.org](http://libroindependienteiberoamericano.org)

## TRES REPORTAJES SOBRE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA, SAN SALVADOR Y EL PERÚ DE FUJIMORI SE ALZAN CON EL II PREMIO DE PERIODISMO DE LA UCCI

### Área de Comunicación (UCCI)

Tres reportajes sobre las consecuencias de los crímenes de los paramilitares en Colombia, la violencia en las calles de San Salvador y las esterilizaciones forzadas en el Perú de Fujimori se alzaron con el II Premio de Periodismo Ciudades Iberoamericanas de Paz, organizado por la UCCI con el apoyo de la UNESCO y del Ayuntamiento de Madrid.

El anuncio del fallo y el acto de entrega tuvieron lugar el 3 de mayo, Día Mundial de la Libertad de Prensa, en el Colegio de Periodistas de Costa Rica. Los encargados de entregar los premios fueron la ministra de Comunicación costarricense, Nancy Marín Espinoza, el alcalde de San José y representante de la UCCI, Johnny Araya Monge y la presidenta de la Junta Directiva del Colegio, Emma Lizano Tracy.

Todos ellos participaron también en el descubrimiento de la placa que rebautizó el puente peatonal situado frente al Colegio de Periodistas como puente de la “Libertad de prensa”. La anfitriona del acto, Emma Lizano, calificó esta nueva denominación como “un símbolo que recordará a los transeúntes la necesidad de fortalecer una prensa libre, imprescindible para mantener la democracia en nuestro país”.

Los discursos insistieron en la relación directa entre la libertad de prensa y la democracia. La ministra de Comunicación costarricense, Nancy Marín, destacó el gran reto que suponen “la desinformación y las noticias falsas” y se mostró partidaria de “abordarlo no desde la represión, sino desde la alfabetización mediática” de la sociedad.

El II Premio de Periodismo Ciudades Iberoamericanas de Paz estuvo dedicado a la memoria de Paul Rivas, Javier Ortega y Efraín Segarra, miembros del equipo ecuatoriano del diario El Comercio asesinados en abril de 2018 en el ejercicio de su profesión



■ Premios y autoridades durante el acto de entrega. De izquierda a derecha: Aitor Sáez (premiado); Johnny Araya (alcalde de San José); Marina Velasco (premiada); Emma Lizano (presidenta de la Junta Directiva del Colegio de Periodistas de Costa Rica); Paula Vargas (vicealcaldesa de San José); Karla Casillas (mención especial), y Nancy Marín Espinoza (ministra de Comunicación de Costa Rica)

Por su parte, el alcalde de San José, Johnny Araya, destacó la “creciente responsabilidad de los Gobiernos locales en la construcción de ciudades consecuentes con los valores democráticos de paz y sostenibilidad”, al tiempo que denunció la “creciente hostilidad hacia el periodismo libre”.

## REPORTAJES GANADORES

Los tres reportajes premiados abordan diferentes situaciones de violencia con rigor ético y estilos definidos. “Instrucciones para caminar en San Salvador”, publicado en VICE y obra de Alejandra Sánchez Inzunza y José Luis Pardo Veiras, acompaña a varios habitantes de la capital salvadoreña en su recorrido diario por unas calles convertidas en fronteras urbanas invisibles. Este reportaje forma parte de la serie “Capital Criminal”, un viaje por siete ciudades de América Latina para diseccionar los porqués de la violencia.

Como editora de este reportaje (y también de la serie ganadora de la mención especial), la periodista mexicana Karla Casillas fue la encargada de recoger el premio en nombre de los autores y, en declaraciones a esta revista, lamentó la situación de la libertad de prensa en su país, “uno de los más peligrosos para ejercer el periodismo”. Esta veterana profesional, que ha pasado por las redacciones de El Universal y Vice y ahora trabaja para Mexico.com, denunció que uno de los principales obstáculos para la libertad de prensa es la censura que impone la publicidad institucional, conocida popularmente como “chayote” y que, en algunos medios, “prácticamente paga la nómina de los redactores”.

En “Cómo un pueblo quiso acabar con una población esterilizando a sus mujeres”, publicado en el diario Huffington Post, la joven traductora y periodista Marina Velasco denuncia las prácticas eugenésicas practicadas entre 1995 y 2000 en Perú durante el Gobierno de Alberto Fujimori. La autora recoge testimonios y datos de investigaciones para denunciar que estos crímenes, todavía impunes, son ejemplo de un modelo de desarrollo basado en el exterminio físico de una población especialmente vulnerable, por ser pobre, indígena y mujer.

Tras recibir el premio, Marina Velasco comentó a *Ciudades Iberoamericanas* que este tipo de reportajes, que apuestan por una información más elaborada, tienen buena acogida entre los lectores. A su juicio, esto demuestra que se puede salir del “click bait, del *zasca* y de las noticias rápidas”.

Por su parte, “El pueblo que adopta cadáveres”, publicado en El Confidencial y obra del periodista Aitor Sáez, muestra cómo los habitantes de un pueblo de Colombia dignifican a las víctimas anónimas de los paramilitares venerando sus almas.

El autor logra que la combinación de los datos y las historias en primera persona expliquen tanto el origen de estos crímenes como su impunidad. El reportaje premiado está incluido en el segundo libro de este periodista: *Crónica de una paz incierta. Colombia sobrevive*.

En relación con la situación actual de la libertad de prensa, Aitor Sáez considera que los medios deben hacer autocritica y destaca que una de las principales amenazas es la precariedad de los periodistas, sobre todo los jóvenes. Tener unas adecuadas “condiciones laborales para ejercer la profesión es la primera piedra para la libertad de expresión y para un periodismo de calidad”, afirmó a este medio tras recoger el premio.

Finalmente, la serie de ocho reportajes “Desiguales. Realidades injustas”, impulsada por Oxfam y VICE News y realizada por 15 periodistas recibió una Mención Especial del jurado. Compuesta por más de 60 entrevistas en 18 países de Iberoamérica, esta serie expone cómo se materializa la desigualdad en la vida cotidiana de las personas. Karla Casillas recuerda que se propusieron abordar un tema que afecta a todos los países de la región y eligieron la desigualdad, entre otras razones porque “la tenemos tan asumida, que no nos damos cuenta de cómo nos afecta en nuestra vida cotidiana. Es tan visible, que la volvemos invisible”.

Este galardón, que consta de tres premios de 1000 euros cada uno, tiene el objetivo de promover los trabajos periodísticos dedicados a los avances y problemas de las ciudades iberoamericanas para erradicar la violencia y consolidar un modelo de convivencia pacífica y de respeto a los derechos humanos.

### JURADO DEL II PREMIO DE PERIODISMO CIUDADES IBEROAMERICANAS DE PAZ:

- Mónica Almeida (jefa de investigación del diario ecuatoriano El Universo)
- Guilherme Canela, consejero de Comunicación e Información para el Mercosur de la UNESCO
- Blanche Petrich, periodista del diario mexicano La Jornada
- Andrea Rizzi, redactor jefe de la sección de Internacional del diario español El País
- Voto conjunto de los equipos de comunicación de las ciudades que forman parte de la UCCI

## EL PERIODISMO IBEROAMERICANO ANTE EL MONSTRUO DE LAS MIL CABEZAS

*Los elevadísimos índices de criminalidad y asesinatos contra los periodistas son la cara más brutal y desalentadora de la profesión en la región. Pero los profesionales afrontan más riesgos, como la autocensura, la precariedad o las presiones veladas. En última instancia, lo que se impone es el silencio*

José Luis Marín @JoseLrMarin



■ Homenaje a los miembros del equipo del diario El Comercio asesinados. Edu León

El 27 de enero de 2018, en el cantón de San Lorenzo, uno de los más grandes en la franja fronteriza entre Ecuador y Colombia, estalló un coche bomba. Ocurrió, nada menos, que en el departamento de policía de la localidad. Un hecho sin precedentes en Ecuador, pese a la vecindad que mantiene con Colombia y los terribles episodios que allí se han vivido durante las últimas décadas. Casi de inmediato, los equipos periodísticos de Quito y otros lugares emprendieron camino a Esmeraldas, una de las provincias más norteñas del país.

Javier Ortega, Paúl Rivas y Efraín Segarra, periodistas del diario El Comercio, cruzaron el 26 de marzo el retén policial de Mataje, población cercana al río que lleva el mismo nombre y que actúa como frontera natural entre los dos países en gran parte de la región. Allí los reporteros fueron secuestrados y asesinados por el narco a través de redes de disidencia de las FARC. Entre medias, e incluso antes, el Estado ya había negociado con los criminales, tal

y como aseguran muchos periodistas ecuatorianos. “Desde octubre de 2017 existen distintos tratos entre funcionarios del Estado y los narcotraficantes”, comenta Diego Cazar Baquero, periodista quiteño y director del medio digital La Barra Espaciadora, que ha seguido de cerca este caso durante el último año.

No es el único episodio que subyace al Estado de Ecuador y que ha ido ensombreciendo este caso con el paso de los meses. Los periodistas Arturo Torres y María Belén Arroyo demostraron, en un libro publicado recientemente, que el asesinato de los periodistas ocurrió casi una semana antes de lo que aseguraron las fuentes oficiales del país. Para Diego Cazar, esto no hace más que demostrar cómo la ausencia del Estado en la región o la descoordinación

de las fuerzas armadas y la policía han sido algunos de los elementos perturbadores que han acompañado las investigaciones: “Por parte del Estado y las autoridades hay una distancia muy grande entre el discurso y las prácticas. A los periodistas que hemos seguido el caso se nos ha negado información, e incluso se nos impidió el acceso a la Fiscalía”.

Más de un año después, la resolución del asesinato de Javier Ortega, Paúl Rivas y Efraín Segarra sigue sin resolverse. “La tónica de las instituciones —asegura Diego Cazar— ha sido tambalearse entre el silencio y la negligencia”. Sin ir más lejos, la información sobre el caso aún no ha sido desclasificada, pese a haberse ordenado desde la presidencia del Gobierno. La impunidad e inseguridad, asegura el periodista ecuatoriano, siguen instaurados en las poblaciones de Mataje y alrededores: “Existe miedo, por más que nos digan que todo está bajo control”. Un miedo que también se extiende entre los profesionales de la comunicación.

Al otro lado del río y a pocos kilómetros, en el distrito colombiano de Nariño, el narco —unido a las situaciones de precariedad y falta de protección—, también han conseguido apagar a los periodistas. De los sesenta y cuatro municipios que conforman este territorio, más de la mitad, treinta y ocho, son zonas silenciadas. Es, más o menos, la misma proporción que existe en todo Colombia, según datos de la Fundación para la Libertad de Prensa.

Pedro Vaca, director de esta plataforma, se muestra vehemente a la hora de analizar la situación en el país y el resto del continente: “El asesinato de periodistas es la cara más horrorizante, pero hay otras herramientas de censura, mucho más sutiles, como puede ser la publicidad oficial. Muchos de esos recursos premian el silencio y castigan la crítica”. Según Vaca, los efectos de todos estos factores conducen siempre al mismo punto: el silencio. “La censura es una golosina del poder y tiene una consecuencia aleccionadora”, apostilla.

Represión. Un monstruo de mil cabezas —según sus propias palabras— que acecha al periodismo en Colombia y el resto de una región cuya realidad es difícilmente calificable de forma homogénea. O, al menos, de forma singular: los males que afectan a la libertad de información en Iberoamérica se pueden encontrar en casi cualquier parte del mundo. En Europa, desde donde se navega por los índices de desarrollo e institucionalización más altos del mundo, tres periodistas han sido asesinados en los últimos dos años y la resolución de sus casos está poniendo en jaque varios mecanismos del Estado de derecho.

La diferencia iberoamericana, o su particularidad, podría ser la gradación con la que se construye esta realidad. Caliente en su expresión, brutal en sus cifras y especialmente coercitiva a la hora de actuar desde las instituciones, pero sin escapar nunca de las enormes paradojas que acorralan a la profesión: México, un Estado donde el aparato democrático está más o menos asentado, es el lugar del mundo sin conflicto bélico más peligroso del mundo para ejercer la profesión, al mismo nivel de países abrasados por la guerra. El año pasado, diez periodistas fueron asesinados en el Estado centroamericano. Por su parte, Venezuela o Nicaragua, que viven crisis democráticas profundas, son lugares menos mortales para la vida de los profesionales... Pero no para el ejercicio de la libertad de prensa.

“El análisis binario entre Gobiernos democráticos asociados a la libertad y autoritarios asociados a la censura está un poco obsoleto. La ecuación de la libertad de prensa ha cambiado”, asegura Pedro Vaca. El abogado se refiere, por ejemplo, a Estados en los que el poder coercitivo tiene tanto control que ni siquiera le es necesario aplicar una violencia letal. Al mismo tiempo apunta a las censuras que

suceden en entornos democráticos: “el caso del asesinato de los periodistas de El Comercio en la frontera entre Ecuador y Colombia lo que hace es relejar la desinstitucionalización en las zonas de periferia. Es decir, lugares donde hay otros poderes —guerrillas, narcos, mafias— con otros métodos y donde el Estado no garantiza el ejercicio del periodismo”.

El reciente índice de Libertad de Prensa elaborado por Reporteros sin Fronteras sitúa a Ecuador en el puesto 97 de 180 de su *ranking* mundial. Colombia, por su parte, ocupa el número 129. Apenas un Estado de América Latina, Uruguay, se encuentra entre los veinte primeros de la clasificación.

“Corrupción o crimen organizado son temas especialmente problemáticos de cubrir para los periodistas en América Latina. En parte, porque muchas veces van de la mano”, comenta Emmanuel Colombié, director de RSF en la región. El periodista se refiere, entre otras cuestiones, a la represión que proviene del propio Estado.

## VIOLENCIA EN PROCESOS ELECTORALES

El pasado mes de julio, México organizó las elecciones más concurridas de su historia. Cerca de 89 millones de personas fueron llamadas a votar en los comicios presidenciales que dieron como vencedor al candidato Manuel López Obrador. No fue el único lugar en la región: Brasil, Paraguay, Colombia, El Salvador y Cuba realizaron también algún tipo de votación nacional durante 2018. Según Reporteros Sin Fronteras, en la inmensa mayoría de estos procesos se registró un aumento de las agresiones contra periodistas. Y lo más preocupante: muchas de ellas fueron perpetradas por políticos, funcionarios públicos —incluidas fuerzas de orden— o militantes partidistas.



■ Concentración ante la Secretaría de Gobernación para protestar por el asesinato de Javier Valdez, ocurrido en Sinaloa en 2017. ProtoplasmaKid



■ Periodistas realizando su trabajo en Colombia. Fundación para la Libertad de Prensa (Proyecto Cartografías de la Información)

La red Rompe el Miedo, un proyecto puesto en marcha por la organización Artículo 19 y otras plataformas, lleva desde 2013 vigilando los procesos electorales en México, periodos en los que aumentan cerca de un 20% las agresiones contra periodistas. En los comicios del año pasado, la red recogió hasta 185 casos de violencia contra informadores durante los seis meses que duró el contexto electoral. Casi el 40% fueron cometidas por integrantes de partidos políticos y el 37% por trabajadores del Estado y policías.

“Apenas existe un seguimiento legal de los casos que hemos acompañado. Algunos de los candidatos que llevaron a cabo las agresiones, que ya eran funcionarios públicos, salieron reelegidos, por lo que la impunidad es total”, explica Paula María Saucedo, miembro de esta red que ya cuenta con nodos en todos los Estados del país y cerca de 800 colaboradores.

Según cuenta, muchos de estos casos siguen un patrón escalado: las agresiones comienzan en el espacio digital —hasta un 14% de las documentadas— y derivan en el entorno físico. En este sentido, Pedro Vaca comenta que la aparición de estos problemas asociados al crecimiento de internet ha terminado por configurar un cambio de paradigma en la profesión. Antes, asegura, existía una cierta reciprocidad entre los medios y los políticos. Ahora, las redes sociales han acabado con esta fórmula.

Salcedo añade otro matiz importante en los mecanismos de persecución: muchas de las agresiones son dirigidas contra mujeres, con un marcado carácter discriminatorio. En este sentido, un informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de finales de 2018 dedicado a las mujeres periodistas señalaba que los obstáculos y los actos de violencia contra las periodistas de la región responden a un patrón de discriminación estructural, entre el que se incluyen los ataques de naturaleza misógina o de contenido sexualizado cometidos en la red.

La impunidad, comenta Emmanuel Colombié, es el eje motriz de todos estos problemas que afrontan los periodistas iberoamericanos. “El mensaje general para la democracia es claro: se puede atacar a los periodistas porque no ocurrirá nada”. En México, los antecedentes no hacen más que corroborar esta afirmación. En 2010, el país puso en marcha una fiscalía especial de delitos contra la libertad de expresión. En casi nueve años, el órgano solo ha conseguido resolver tres casos, con un índice de impunidad que raya el 99%.

Todos coinciden en que, en última instancia, la autocensura florece ante todas estas situaciones, que actúan de forma interconectada. Así, los métodos represivos —violencia, presiones económicas o persecuciones personales— se retroalimentan con la impunidad y la corrupción. Y el mensaje queda entregado: estos son los costes de informar.

## LAS CIUDADES QUE SOMOS, II PREMIO DE NOVELA GRÁFICA DE LA UCCI

### Área de Comunicación (UCCI)

El 6 de noviembre de 2018 se entregó el II Premio de Novela Gráfica Ciudades Iberoamericanas, un galardón organizado por la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), el Ayuntamiento de Madrid y la editorial Sexto Piso al que en su segunda edición se presentaron más de 20 obras procedentes de nueve países y que ganó el colectivo internacional de autoras “Chicks on comics” con su trabajo *Las ciudades que somos*. También resultaron premiados con los accésits del galardón el colombiano Miguel Ángel Vallejo, por su obra *Basura*, y el argentino Rodrigo Terranova, por su trabajo *El reino de este mundo*.

El jurado del certamen, integrado por la ganadora de la primera edición, María Luque (Rosario, Argentina); la pintora, ilustradora y dibujante de cómics autobiográficos Marcela Trujillo (Santiago de Chile); el director de cine de animación y escenógrafo de teatro André Letria (Lisboa); el ilustrador Bernardo Fernández, conocido como ‘BEF’ (México), y el editor de narrativa colombiana y fundador de la filial española de la editorial Sexto Piso, Santiago Tobón (Medellín), reconoció el trabajo creativo de las tres obras galardonadas y coincidió en subrayar la importancia de la cultura para mejorar la convivencia en las ciudades.

La novela ganadora es obra de Weng Pixin, Powerpaola, Clara Lagos, ‘Delius’, Zane Zlemesa y Caro Chinaski, seis autoras de Singapur, Ecuador, Argentina y

Letonia que forman parte del colectivo feminista internacional “Chicks on comics”. Los miembros del jurado del galardón valoraron especialmente la capacidad de esta obra para transmitir con maestría las reflexiones de varias historietistas sobre su viaje personal. “Son distintas maneras de ver una misma situación unidas por una sensibilidad femenina”, subrayaron.

Por otro lado, *Basura* es una inquietante historia sobre exclusión social en la que el jurado apreció la capacidad del dibujo y el guion para transmitir, sobre todo de la mano del protagonista, el miedo y la rabia ante la injusticia y la violencia.

*El reino de este mundo*, que recibió el segundo accésit, construye un relato en el que se mezclan el rock, la poesía, el arte y la historia personal. En el recorrido biográfico que propone el autor, la transformación del barrio aparece íntimamente ligada a la peripecia personal de los personajes, algo que llamó positivamente la atención del jurado.

“ EL JURADO VALORÓ QUE LA OBRA GANADORA, *LAS CIUDADES QUE SOMOS*, OFRECE DISTINTAS MANERAS DE VER UNA MISMA SITUACIÓN UNIDAS POR UNA SENSIBILIDAD FEMENINA ”

### ACTO DE ENTREGA

El acto de entrega del premio tuvo lugar en el marco del II Foro Mundial sobre Violencias Urbanas y Educación para la Convivencia y la Paz que acogió la capital española del 5 al 8 de noviembre de 2018 en el recinto cultural Matadero Madrid.

En la entrega de los galardones participaron los copresidentes de la UCCI y alcaldes de Madrid y San José, Manuela Carmena y Johnny Araya, y la concejal del Ayuntamiento de Madrid y secretaria general de la UCCI, Rita Maestre.

Maestre destacó que este galardón “permite que salgan a la luz obras fantásticas”. Por su parte, Carmena consideró un acierto premiar “un idioma internacional” como es el dibujo y apostó por que desde las ciudades se siga apoyando el trabajo de los novelistas gráficos. En tanto, Araya señaló que “este premio fortalece el relato y la narrativa urbana de nuestras ciudades. Todas las ciudades deberíamos tener nuestro propio relato de la ciudad que queremos y nos imaginamos para el futuro”.



■ Portada de *Las ciudades que somos*, la novela ganadora

En representación del colectivo “Chicks on comics” acudió a la entrega de premios María Delia Lozupone, conocida artísticamente como ‘Delius’. La autora agradeció el reconocimiento de la obra por parte del jurado y el premio, dotado con 6000 euros y la publicación de la obra en español y portugués.

Las ciudades que somos “habla de las ciudades, que no son las calles o los edificios, sino las personas” y de “la distinta manera con que vemos el mundo y cómo nos afecta”, afirmó Lozupone.

Los ganadores de los dos accésit (dotados con 1000 euros cada uno) mostraron su gratitud por este reconocimiento.

Miguel Ángel Vallejo (*Basura*) destacó que con el dibujo “no solo se presenta una historia, sino que también se sitúa un espejo sobre el papel que nos hace preguntarnos cómo nos vemos y cómo vivimos la ciudad”.

Por su parte, Rodrigo Terranova (*El reino de este mundo*) expresó que con su obra intenta plasmar “problemas que nos afectan a todos como habitantes de la ciudad”, así como el deseo de “vivir en un mundo que podamos reconocer como nuestro”.

## NUEVA EDICIÓN Y TRADUCCIÓN A LENGUAS INDÍGENAS

El Premio Novela Gráfica Ciudades Iberoamericanas “Narrar la ciudad” tiene el objetivo de promover la creatividad de la ciudadanía iberoamericana y los valores expresados en la Nueva Agenda Urbana y la Declaración Universal de Derechos Humanos. Además de los criterios puramente artísticos, la elección de las obras ganadoras tiene en cuenta que contribuyan a sensibilizar sobre la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

En ese sentido, con el ánimo de fomentar la cultura como el cuarto pilar del desarrollo sostenible y en la línea del trabajo de la UCCI para lograrlo, en el último Comité Sectorial de Cultura de la organización varias ciudades se comprometieron a traducir las obras ganadoras del galardón a lenguas indígenas.

Por otro lado, cabe recordar que la tercera edición del premio ya está en marcha. En esta nueva convocatoria ha habido algunas modificaciones —como la eliminación del requisito de enviar la obra completada— para facilitar la participación. El plazo para el envío de trabajos para la tercera edición del certamen estará abierto hasta el 31 de agosto de 2019.



■ Entrega del II Premio de Novela Gráfica Ciudades Iberoamericanas. De izquierda a derecha: Los copresidentes de la UCCI Johnny Araya (alcalde de San José) y Manuela Carmena (alcaldesa de Madrid); Miguel Ángel Vallejo (accésit); María Delia Lozupone, “Delius” (ganadora); Rodrigo Terranova (accésit); Rita Maestre (portavoz del Ayuntamiento de Madrid y secretaria general de la UCCI); Nasry Juan Asfura Zablah (alcalde de Tegucigalpa y vicepresidente de la región Centroamérica, México y el Caribe de la UCCI), y Diego Tobón (editorial Sexto Piso). UCCI

# NARRAR LA CIUDAD

III PREMIO DE  
NOVELA GRÁFICA  
CIUDADES  
IBEROAMERICANAS

2019



DISEÑO: ESTUDIO PEP CARRIÓ

[www.ciudadesiberoamericanas.org](http://www.ciudadesiberoamericanas.org)

ORGANIZAN:



COLABORAN:



# CAPITALES QUE SON NOTICIA



## EL ADN DE LA CULTURA PANAMEÑA

**José Batista** · Enlace de Comunicación (Dirección de Cultura y Educación Ciudadana de la Alcaldía de Panamá)

La llegada del 2019 es motivo de celebración doble para los panameños, ya que este año nuestra ciudad capital cumple 500 años de fundación y fuimos designados Capital Iberoamericana de las Culturas, un galardón anual otorgado por la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas por la amplia diversidad cultural que se reúne en Panamá, y que sirve como un motor que potencia el desarrollo armónico, el equilibrio, la solidaridad y la cooperación entre urbes. Con el lema “Descubre nuestro ADN Cultural”, se inauguró esta temporada de fiesta en un evento público diseñado para resaltar la cultura panameña a través de los diversos elementos que la componen, propiciar un rato de entretenimiento y convivencia para todos los ciudadanos, reforzar sus derechos culturales y empoderarlos como portadores de las memorias que enriquecen su ciudad.

Alexandra Schjelderup, directora de Cultura y Educación Ciudadana de la Alcaldía de Panamá, nos comparte sus opiniones sobre la importancia de este reconocimiento para los ciudadanos: “Panamá es único por la gran mezcla de culturas que lo construyen. Una sumatoria de elementos variados que dan una receta, la nuestra. Sin embargo, nos hemos estado tomando una sopa sin saber cuáles son esos ingredientes. Celebraciones como éstas nos ayudan

a entender mejor que los componentes de nuestra ‘sopa cultural’ vienen de orígenes distintos. Nos dan una oportunidad para detenernos y tratar de definir quiénes somos dentro de una diversidad con la que tenemos una deuda social. Podemos resignificar esas historias, tener un impacto positivo sobre la ciudad y sobre la forma como nos vemos a nivel de *hub* de cultura”.

En el marco de las celebraciones de este año, la Alcaldía de Panamá alinea todas sus actividades con la búsqueda de los ingredientes del ADN Cultural de la ciudad y, por extensión, de los panameños, estableciendo su compromiso con el desarrollo de proyectos que generen transformaciones sociales, integren las memorias de los habitantes de nuestro país, exalten la multiculturalidad que nos construye y cristalicen su vocación como institución que ofrece el mejor arte posible de forma abierta en los espacios públicos. En el primer trimestre del 2019 se han gestionado eventos como Ciudades de Agua: Shanghái, la primera intervención pública del proyecto *Ciudades de Agua*, un convenio de intercambios culturales entre Panamá y otras ciudades portuarias alrededor del mundo. En esta edición y en conjunto con el Municipio de Shanghái de la República Popular China, se organizó una muestra de tradiciones milenarias chinas que recorrió algunas comunidades de la ciudad de Panamá, llevando estas expresiones artísticas a parques, gimnasios y centros educativos para que los ciudadanos pudieran descubrir, apreciar y conocer más sobre la cultura china sin tener que salir de sus barrios.

Expuesta hasta el 30 de junio de este año en el Museo Interoceánico del Canal de Panamá, la exhibición temporal “Molas, Capas de Sabiduría” celebra la riqueza artística, social y cultural de esta forma



■ Imagen del concierto “Nuestro ADN cultural”, organizado el 2 de febrero como parte de la Capitalidad Iberoamericana de las Culturas 2019. Randy Navarro

de arte textil tradicional, la conexión con sus territorios, paisajes y rituales, su relación con las mujeres gunas y las historias que guardan. Integrada a la conmemoración por los 94 años de la Revolución Dule, cuenta con 220 molas provenientes de colecciones de varios miembros de la comunidad de Usdub, en Gunayala, así como algunas molas de Estados Unidos y Colombia; y se complementa con ciclos de conferencias mensuales gratuitas con expertos y conocedores de las Molas. Esta exposición es el resultado de una acción de cooperación binacional entre Colombia y Panamá a través del aporte del Museo del Oro del Banco de la República de Colombia y el Museo del Canal Interoceánico de Panamá, con el apoyo del Congreso General de la Cultura Guna.

Destaca también el concierto Divas del Mundo, presentado el 8 de marzo en conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora y el Mes de la Francofonía, con las artistas Patricia Vlieg, Emeline Michel y Lila Downs, tres grandes voces de nuestro continente con importantes mensajes sobre inclusión, reivindicación y lucha en pro de la igualdad de oportunidades y condiciones. En esta fecha propicia para empoderar a las mujeres en todos los contextos, se reflexionó acerca de los avances logrados, se exigieron más cambios y se homenajeó a las mujeres que han jugado papeles importantes en sus países y comunidades.

La búsqueda de los componentes de nuestro ADN Cultural continúa con proyectos insignia de esta gestión de la Alcaldía de Panamá, como el Festival MUPA, una plataforma artística y una ventana de ex-

posición para los músicos panameños emergentes y artistas multidisciplinarios en el país. Desde el 2015, 60 bandas nacionales y 25 internacionales han participado en 6 conciertos en la ciudad capital, con una convocatoria de más de veinticinco mil espectadores. En mayo, en el marco del Mes de la Etnia Negra y el Decenio Internacional para los Afrodescendientes, se celebra el Festival África en América por cuarto año consecutivo, dirigido a exaltar y resaltar la cultura afro en Panamá, con una asistencia de más de treinta mil personas. Además de estas actividades, planean la distribución de 500 pruebas de ADN entre los habitantes de la ciudad para establecer una cartografía sobre la diversidad y descubrir la ancestralidad de los residentes del distrito capitalino.

Alexandra Schjelderup amplía sobre las múltiples oportunidades que se presentarán a lo largo del 2019 por la distinción de la ciudad de Panamá como Capital Iberoamericana de las Culturas: "Las capitalidades culturales han transformado ciudades y han sido aceleradores de políticas públicas culturales a nivel de gobiernos locales. Permiten cambiar completamente el imaginario y reinventarse como una ciudad creativa. Son un punto de partida que atrae nuevos talentos, genera nuevas oportunidades económicas a través del turismo y tiene repercusiones importantes sobre los equipamientos culturales y el acceso a la cultura. Para nosotros, es una puerta al futuro cultural de Panamá que nos ayuda a reflexionar qué ciudad queremos ser en el presente y un motor para trabajar activamente en los cambios que queremos para los próximos 500 años".



■ Varias mujeres gunas visitan la exposición "Molas, capas de sabiduría". Randy Navarro

## EL CARNAVAL DE CÁDIZ SE REENCUENTRA CON IBEROAMÉRICA

**Gabinete de prensa** · Ayuntamiento de Cádiz

A lo largo de este 2019 y el próximo 2020 la ciudad de Cádiz vuelve a ostentar el título de Capital Iberoamericana del Carnaval, un reconocimiento que le fue otorgado durante la celebración de la XVII Asamblea General de la UCCI celebrada en 2018 en Costa Rica. De esta manera, y con el título en la mano, Cádiz vuelve a reencontrarse, una vez más, con la cultura y los carnavales uruguayos, paraguayos, chilenos y argentinos, entre otros, extendiendo sus brazos a lo largo y ancho del Atlántico.



- El alcalde de Cádiz, José María González, más conocido como Kichi, muestra el diploma de la UCCI que acredita a la ciudad como Capital Iberoamericana del Carnaval 2019-2020. Manuel Fernández (Prensa Ayto. Cádiz)

El Carnaval de Cádiz nació con vocación internacional, una vocación que espera que muy pronto sea reconocida con el nombramiento de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, candidatura en la que la ciudad está trabajando desde hace años. Como aliciente y base se encuentra la relación y las influencias en el Carnaval de Montevideo, del que es hermano, y su estrecha vinculación con otros carnavales como el de Tenerife.

Como un carnaval que engloba mucho más de la propia cultura, este año, la que se considera una de las fiestas más importantes de la ciudad miró hacia Iberoamérica y se impregnó de sus sonos durante los diez días de programación oficial que organiza para el disfrute de sus vecinos, vecinas y visitantes. La ciu-

dad llega a cuadruplicar su población durante los días grandes de la fiesta. En la propia Final del Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas, cuya retransmisión llegó a más de 1850000 hogares de la mano de la televisión autonómica, sin contar las visualizaciones a través de internet, se hizo entrega oficial del título de Capitalidad Iberoamericana de manos de la secretaria general de la UCCI, Rita Maestre, al alcalde de Cádiz, José María González.

En el pregón del carnaval, cita que da la bienvenida a los diez días de fiesta de la ciudad, el pregonero de este año —encarnado en la singular figura del artista Joaquín Sabina— estuvo acompañado de artistas iberoamericanos de la talla del cantautor uruguayo, pregonero del carnaval en 2013 y confeso enamorado de las letras gaditanas, Jorge Drexler, o el maestro de la rima y de la improvisación Alexis Díaz Pimienta. Ya en el carnaval de calle, se pudieron escuchar y bailar los sonos iberoamericanos, con la presencia de artistas de la talla de la argentina Nathy Peluso o el cantautor cubano Pablo Milanes, fortaleciendo aún más los lazos culturales que nos unen a los países hermanos a través de la música.

Con la vista puesta en 2020, se aspira a que la influencia mutua, la relación con Iberoamérica y el enriquecimiento cultural esté mucho más presente e impregne la programación de actividades para seguir promoviendo un Carnaval de Cádiz abierto a todos.

Sin duda alguna este es un paso más que importante en el camino que está recorriendo esta fiesta para convertirse en Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Un reconocimiento que parte de las propias peñas, asociaciones, Aula de Cultura del Carnaval y distintas agrupaciones que, de la mano del Ayuntamiento de Cádiz, promueven e impulsan este reconocimiento, con el que ya cuenta otro arte tan importante como es el flamenco.

Entre los motivos que impulsan esta candidatura se encuentra su enorme arraigo popular. Ni las épocas más duras vividas en el país con la dictadura franquista, ni su intento de trasladarlo a otras fechas pudieron acabar con la fiesta. Fueron años en los que se vivió un carnaval clandestino donde se cantaban coplas de denuncia social amparándose en la ironía y el doble sentido para evitar la censura.



■ La comparsa "Los Carnavales", ganadora en su categoría del Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas. Manuel Fernández (Prensa, Ayto. Cádiz)

Otro de los motivos para obtener este reconocimiento internacional es su fuerte tradición y su renacimiento generación tras generación. El Carnaval de Cádiz cuida y mimas a sus talentos más jóvenes, que forman una sólida cantera, potenciando no solo su participación en el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas, sino también utilizando los valores propios de la fiesta como el compañerismo y la creatividad para el aprendizaje en diversos aspectos de la vida.

La ciudad gaditana tiene como segunda lengua el carnaval. Se expresa a través del carnaval, canta carnaval y se relaciona también a través del carnaval a lo largo de todo el año. Son varias las agrupaciones que han sido invitadas a participar en eventos en Paraguay, Cuba, Chile... dando muestra del ingenio, de la ironía y del arte que forman parte de la fiesta. Y cómo no, se ha ido impregnando a lo largo de los años de los carnavales de otras partes del mundo, trayéndose lo aprendido de vuelta.

La ciudad ya tiene la mirada puesta en 2020, segundo año que ostentará la Capitalidad Iberoamericana del Carnaval, y ya se encuentra preparando una ambiciosa programación donde la unión entre las culturas, entre las fiestas y entre los carnavales sea el hilo conductor no solo de la semana grande sino también de los 356 días del año restantes a través de exposiciones, debates, charlas o conferencias donde seguir viviendo el carnaval.

En el Gran Teatro Falla, también conocido como 'el templo de los ladrillos coloraos', tiene lugar uno de los espectáculos con más sabor del Carnaval de Cádiz: el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas. Este año, han participado 187 agrupaciones de las distintas modalidades (coros, comparsas, chirigotas y cuartetos) para defender sus repertorios, 149 de ellas en la categoría de adultos y llegadas de prácticamente todos los rincones del país, 22 juveniles y 16 infantiles.

El cantautor Joaquín Sabina pronunció el pregón del Carnaval de Cádiz 2019 en verso y confesó a la ciudad que le debía "muchas canciones".

*Nunca voló tan alto este juglar,  
nunca tuve un honor tan gaditano:  
pregonar el jolgorio más pagano  
que soñó en su resaca don Carnal.  
La Caleta es mi punto cardinal,  
en estas playas paso mis veranos,  
antes de que me coman los gusanos  
seré un chirigotero universal.*

*Mi musa es una choni bien plantada,  
esquina, de taberna, de arrabal.  
Nací en el olivar de Andalucía,  
he vivido en Madrid, Londres, Granada,  
pero me enamoré del carnaval  
y me vine a cantarle a la bahía.*

## GUATEMALA, CAPITAL VERDE IBEROAMERICANA 2019

*Dirección de Comunicación Social (Municipalidad de Guatemala)*

La Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) resolvió declarar a la Ciudad de Guatemala como “Capital Verde Iberoamericana 2019”. En febrero de 2004, durante la XI Asamblea Plenaria de la UCCI, fue aprobada la creación de un reconocimiento al esfuerzo realizado por muchas de las urbes iberoamericanas por cumplir los compromisos de sostenibilidad y protección del medio ambiente. En dicha reunión fue aprobado el premio “Capital Ambiental Iberoamericana”, que posteriormente fue modificado y pasó a denominarse “Capital Verde Iberoamericana”.

Continuando con el compromiso de la UCCI de reconocer, fomentar y estimular modelos y políticas públicas locales sostenibles y respetuosas con el medio ambiente, se ha otorgado dicho reconocimiento a la Ciudad de Guatemala por los importantes logros alcanzados. Estos surgen del compromiso adquirido para aplicar políticas públicas sustentadas en la gestión ambiental para la recuperación y restauración de áreas verdes y la consolidación de la biodiversidad urbana. Estas políticas se conciben como elemento transformador de los patrones culturales de convivencia.

Al cumplir con los requisitos requeridos, la Ciudad de Guatemala ha sido merecedora de este premio en

2019, lo cual constituye un gran éxito para el Gobierno municipal al contribuir a la armonía, la sustentabilidad y el desarrollo de la urbe. La elección se realizó en el marco de la XVII Asamblea de la UCCI celebrada del 18 al 21 de abril de 2018 en la Ciudad de San José de Costa Rica. El reconocimiento se otorga por los esfuerzos del Municipio en cuanto a:

- Recuperación de áreas verdes. Parques comunitarios, urbanos y plazas emblemáticas.
- Implementación de corredores verdes (parques lineales).
- Construcción de parques ecológicos.
- Reforestación.
- Campañas de educación ambiental. Reciclaje de plásticos, papel, latas y aceite.
- Transporte público municipal.
- Normativa. Plan de Ordenamiento Territorial.
- Metros cuadrados de área verde por habitante.
- Acciones que promueven la convergencia social en espacios públicos (“Pasos y pedales” y “Domingo verde”, entre otros).

Es importante mencionar que la Ciudad de Guatemala cuenta con un Cinturón Ecológico Municipal conformado por 95 kilómetros cuadrados de áreas naturales que representan el 41,4% del territorio total del municipio. Este se rige por medio del Plan de Ordenamiento Territorial y su fin primordial es la conservación y manejo de las áreas naturales y su biodiversidad.



- La Red Urbana Verde de Guatemala ofrece a la ciudadanía nuevos espacios de convivencia. Municipalidad de Guatemala

Dentro del cinturón existen espacios destinados a parques ecológicos (actualmente hay seis en funcionamiento y cuatro en fase de diseño) y más de 300 parques lineales y barriales. Los primeros funcionan como nodos principales de la Red Urbana Verde, que tiene como objetivo conectar entre sí parques ecológicos, parques barriales y parques lineales por medio de arbolado a lo largo de las calles principales de la ciudad, con el fin de que funcionen como corredores biológicos. En estos parques ecológicos predominan las especies forestales endémicas como el pino y el encino. Además, a lo largo de la Red Urbana Verde se observan alrededor de 36 especies forestales, de las cuales predominan la magnolia, el matilisguate y la jacaranda.



- La recuperación de la Plaza de España es uno de los proyectos destacados de la ciudad. Municipalidad de Guatemala

Por otro lado, el proyecto emblemático de Recuperación de Espacio Público Plaza España funciona como enlace de esta Red Urbana Verde y cuenta con 12000 metros cuadrados de área intervenida. A su vez, el parque más representativo es el Parque Ecológico La Asunción, que cuenta con 12 hectáreas de área natural y funciona, junto con el Centro de Educación Ambiental, como espacio para la capacitación de 50000 personas al año.

Gracias al programa de Reforestación Municipal, en 2017 fueron sembrados 12251 árboles y 36458 fueron donados, todo ellos procedentes de viveros municipales (Ojo de Agua y La Península), que anualmente producen 164705 unidades ornamentales y 57525 unidades forestales.

A través del programa “Reciclacite” se han producido alrededor de 3110 galones de biodiésel a partir de aceite vegetal recolectado en diferentes mercados. Esto ha evitado que fuesen desechados en los

drenajes municipales y que hayan contaminado los ríos de la ciudad. Asimismo, gracias a los seis centros municipales de reciclaje ubicados en diferentes zonas de la ciudad y a la participación de 12 mercados en el programa de “Ecomercados” se recuperan anualmente alrededor de 60000 libras de material destinado al reciclaje.

Todo lo anterior forma parte de los proyectos que la Municipalidad de Guatemala lleva a cabo gracias a las políticas públicas programadas e implementadas en la ciudad en pro del medio ambiente y para crear espacios ambientalmente valiosos para todos los habitantes, posicionando a la Ciudad de Guatemala como la más verde de Iberoamérica y gran pulmón del país centroamericano.

El 8 de mayo de 2019 representantes de la UCCI entregaron a las autoridades municipales el reconocimiento de Capital Verde Iberoamericana 2019, distinción que nos enorgullece y nos motiva a seguir construyendo una ciudad para vivir.

El acto de entrega fue realizado en el Parque Minerva con la presencia de más de 2000 invitados especiales que se unieron a la celebración. El cierre del evento estuvo a cargo de la espectacular presentación de la Orquesta Sinfónica Municipal y la Compañía de Danza, quienes deleitaron al público con musicales nacionales e internacionales.



- El alcalde de Guatemala, Ricardo Quiñónez, muestra el diploma que acredita a la ciudad como Capital Verde Iberoamericana 2019

## SUCRE, CAPITAL IBEROAMERICANA DE LA PAZ 2019

**Iván Jorge Arciénega Collazos** · Alcalde del Gobierno Autónomo Municipal de Sucre

Sucre, capital del Estado Plurinacional de Bolivia, denominada como la ciudad blanca de América y la de los cuatro nombres (Charcas, Chuquisaca, La Plata, Sucre), está situada en la región de los valles de Bolivia y es uno de los centros patrimoniales de la época colonial y republicana más importantes del país y de Iberoamérica.

La infraestructura de la ciudad consta de varios edificios, templos, iglesias y casas, entre otras construcciones, que fueron declaradas como “Monumentos Nacionales” y que cuentan con una gran riqueza arquitectónica. Gracias a estas características, el municipio de Sucre se constituye como un destino incuestionable de todo aquel que quiere tener vivencias inolvidables de un pasado histórico, un presente y un futuro.

Tomando en cuenta su riqueza patrimonial, histórica y cultural, en 1979 fue declarada “Ciudad Monumento de América”, título otorgado por la Organización de Estados Americanos (OEA). Posteriormente, en 1985, fue declarada “La Histórica Ciudad Sede de la Universidad Andina Simón Bo-

lívar” por la Comunidad Andina de Naciones (CAN) y el 13 de diciembre de 1991 como “Ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad” por la UNESCO.

También es importante recordar al mundo que en los claustros de la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca surgió la llamada inextinguible de la libertad continental, cuya primera manifestación se produjo el 25 de mayo de 1809 en esta heroica e ilustre ciudad, un antecedente que se constituyó en la principal inspiración para la realización de otros movimientos emancipadores en Iberoamérica que culminaron con la declaratoria de independencia de las provincias del Alto Perú (hoy Bolivia) el 6 de agosto de 1825.

Por ello, debemos tener conciencia de que así como la ciudad de Jerusalén constituye “Tierra Santa” para moros y cristianos, Sucre está predestinada a ser “cuna de la libertad” y generadora de nuevas ideas —tanto hoy como ayer— y que el pensamiento revolucionario de sus habitantes se irradiará como reguero de polvo por América y el mundo.

Los ideales de paz, igualdad y justicia —vívida revelación de la conciencia humana— constituyen la fuente de inspiración y base sobre la que reposa la estructura del Municipio de Sucre. De ahí nace el deber imperativo de las autoridades de incentivar en sus habitantes, a través de políticas y planes, el noble espíritu de una cultura de paz y de combate a las distintas formas de discriminación y violencia (racismo, xenofobia, género, etc.).



■ Vista de la Plaza 25 de mayo de Sucre, un lugar emblemático de la ciudad. GAMS



- Logotipo de Sucre como Capital Iberoamericana de la Paz 2019. GAMS

En ese contexto, la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) otorgó el reconocimiento a Sucre como “Capital Iberoamericana de la Paz 2019”, un galardón que permitirá la coordinación y organización de eventos de trascendencia para el posicionamiento de Sucre en el escenario internacional y que hará que la urbe se muestre como un municipio con capacidad de ejecutar actividades y de constituir alianzas estratégicas con organizaciones y entidades nacionales e internacionales. Además, fortalecerá los vínculos relacionados con la creación de políticas, planes y programas enfocados en mejorar la calidad de vida de la ciudadanía.

Hoy en día el proceso de globalización propicia nuevos escenarios competitivos para el progreso de los países y las ciudades, convirtiéndose estas últimas en los motores de desarrollo de las economías, mostrando cualidades que las diferencian unas de las otras a través de su autenticidad y diversidad. En este contexto, Sucre es la ciudad más segura de Bolivia, como acreditan los indicadores oficiales del Instituto Nacional de Estadística (INE), líder en

la promulgación de normas jurídicas referidas a la lucha contra la violencia de género, la defensa de los derechos de los sectores sociales vulnerables y promotora de cultura de paz.

En el marco del nombramiento de Sucre como “Capital Iberoamericana de la Paz 2019”, en mayo de 2019 se ha llevado a cabo el Foro Internacional de Ciudades Intermedias. Este evento forma parte del convenio de cooperación con ONU-Habitat, cuyo objetivo es asesorar y orientar al Gobierno de Bolivia en la formulación y puesta en marcha de una Política Nacional de Desarrollo Integral de Ciudades en base a una agenda urbana que contribuirá al desarrollo sostenible de los asentamientos humanos en el país. Para ello se aplicarán las metodologías y experiencias desarrolladas por ONU-Habitat y el sistema de las Naciones Unidas para cooperar en el logro de los grandes propósitos de vivir bien de la Agenda Patriótica del Gobierno de Bolivia, que incluye la lucha contra la pobreza.

En septiembre de este año Sucre también acogerá el Foro Internacional de la Paz, evento organizado por el Gobierno Autónomo Municipal de Sucre en coordinación con la UCCI y como parte de una alianza de los organismos multilaterales internacionales con Gobiernos locales de América Latina. La ocasión servirá para reflexionar sobre los ejes temáticos de Sucre Capital Iberoamericana de la Paz 2019: violencias urbanas y de género, ciudadanía universal, migración y cultura y paz.

Latinoamérica se destaca por ser un territorio de paz y la ciudad de Sucre ha destacado por su papel preponderante en la historia al impulsar una cultura de paz y la armonía de los pueblos. Invitamos cordialmente a descubrir esta tierra mágica, misteriosa y hospitalaria por esencia.

“ LATINOAMÉRICA SE DESTACA POR SER UN TERRITORIO DE PAZ Y LA CIUDAD DE SUCRE HA DESTACADO POR SU PAPEL PREPONDERANTE EN LA HISTORIA AL IMPULSAR UNA CULTURA DE PAZ Y LA ARMONÍA DE LOS PUEBLOS ”



- La Casa de la Libertad, en la que se firmó el Acta de la Independencia del Alto Perú en 1825 y se redactó la primera constitución de Bolivia, lugar de reunión del Congreso Boliviano hasta 1898. GAMS

## LA HABANA, A 500 AÑOS DE SU FUNDACIÓN: “Y NO PEREZCA EN LO PORVENIR LA FE HABANERA”

**Dr. Eusebio Leal Spengler** · *Historiador de la Ciudad de La Habana (12 Abr 2018)\**

Celebramos cada noviembre, si no la fundación de La Habana, sí su asiento definitivo hace casi 500 años en la costa norte junto al puerto que le otorgaría una celebridad mundial. Sin embargo, no son pocos los que nos inquietan sobre el por qué no nos remitimos al año 1514, en el cual debió establecerse un campamento que los conquistadores españoles ubicaron en la costa sur; según nuestro parecer en un punto de la Ensenada de la Broa y quizás, con percepción más exacta, en el entorno de Melena del Sur.

Confieso que en un viaje reciente, acompañado por el Dr. Gregorio Delgado, eminente Historiador de las Ciencias Médicas, recorriendo aquellos parajes junto a la desembocadura del río Mayabeque, sentí que este podía ser el sitio verdadero. El Adelantado Diego Velázquez hacía mención en una de sus cartas de relación al monarca que “la ciudad de este nombre



■ Dr. Eusebio Leal Spengler

(San Cristóbal del sur) era un gran batey, rodeado de bujíos, con sus respectivos caneyes, o casas regias para sus Gemires o Dioses Penates y para sus Caciques o su Rey. Estaba cerca de la costa sur, en un llano fértil y ancho, sobre el río Güinicaxina” que resulta ser la actual Mayabeque.

De cualquier forma y aunque otros historiadores como el decano Don César García del Pino sitúan el poblado en una latitud más occidental, evidencias cartográficas prestigiosas y antiguas esclarecen que cuando ya existía La Habana en la latitud Norte, aún pervivía el llamado Pueblo Viejo: San Cristóbal, o sea La Habana del Sur [...]



■ Templete y ceiba en la Plaza de Armas de La Habana. Anton Zelenov

\* Este artículo y sus notas fueron publicados íntegramente en *Cubarte: Portal de la cultura cubana*. Reproducción autorizada por la Oficina del Historiador de La Habana.

Para la Dra. Hortensia Pichardo, fiel seguidora de los debates que el tema sugirió al Dr. Jenaro Artiles (1897-1976), prestigioso paleógrafo, archivero y bibliotecario español que transcribió los dos primeros tomos de las Actas Capitulares del Ayuntamiento de La Habana, y aún para mi predecesor el Dr. Emilio Roig de Leuchsenring —por razones obvias apasionado en el tema—, los primeros historiadores de Cuba y de La Habana, dígame Pedro Agustín Morell de Santa Cruz, Antonio de Herrera, Ignacio José de Urrutia, Jacobo de la Pezuela, José María de la Torre, Manuel Pérez Beato... por solo citar algunos, no lograron resolver el tema. La arqueología hasta aquel momento no mostró resultado alguno como los que pudo hallar José María Cruixent, venezolano de origen catalán, al hallar las ruinas de La Isabela, el primer poblado colombino en América, en la isla La Española.

Defendemos la certeza de un acto fundacional por la solemnidad con que, según la tradición y las formas de actuar de los españoles, era común y casi obligatorio el ritual de escoger fechas en el calendario juliano entonces vigente. Esta pudo ser la causa de denominar al asiento inicial en la Costa Sur como San Cristóbal. Solía colocarse un poste, sembrar una cruz, escoger un árbol significativo y corpulento y situarse por lo general cerca de una comunidad indígena que pacíficamente acogiera a los recién llegados, proporcionándoles suministros indispensables, aunque para ellos resultaban a veces exóticos o repugnantes, como las deliciosas iguanas asadas, peces nunca antes degustados y carnes rojas escasas de jutías o aves de la tierra. Con relación al pan, Cristóbal Colón advierte en su momento la necesidad de adecuarse al casabe, pues la harina de Castilla que llega húmeda en el vientre de las carabelas se agusana tanto como el vino se torna agrio por su pobre resistencia al clima tropical.

Mi respuesta a quienes me preguntan por qué no he seguido el ejemplo de otras villas cubanas que han celebrado ya su 500 aniversario —independientemente de las variaciones de su lugar fundacional—, es que resultó más seductora para mí y el concilio de mis colaboradores, La Habana real, la que nació de la unión del Pueblo Viejo y el Nuevo, constituyéndose en un ente que llamóse San Cristóbal de La Habana. Aceleradamente asumió su nueva identidad, reafirmada al llegar a ella el célebre letrado Alonso de Cáceres, enviado desde Santo Domingo de Guzmán para establecer las ordenanzas que llevan su apellido y que se constituyen, si no en el más antiguo, en el más conocido y tenido como tal de los reglamentos urbanísticos vigentes en este continente, base de una jurisprudencia posterior tan rica y detallada, que resulta asombroso o más bien escandaloso que se violen o contradigan.

¿Cuáles son las razones no ya para conmemorar, que es hacer memoria, sino para celebrar el nacimiento de una comunidad que la labor de generaciones engrandeció? El 20 de diciembre de 1592 se produjo la tardía

exaltación de La Habana como ciudad bajo designio real de Felipe II: "Por cuanto teniendo consideración a lo que los vecinos y moradores de la villa de San Cristóbal de la Habana, me han servido en su defensa y resistencia contra los enemigos, y a que la dicha villa es de las principales de la isla y donde residen mi Gobernador y Oficiales de mi Real Hacienda, deseo que se ennoblezca y aumente: por la presente quiero y es mi voluntad que ahora, y de aquí en adelante para siempre jamás la villa sea y se intitule la ciudad de San Cristóbal de la Habana, de la dicha isla de Cuba...".

Y el 8 de octubre de 1607, por Real Cédula, la ciudad queda reconocida como capital oficial de la colonia, cuyo gobernador ostentaba la representación de la corona. Sin lugar a dudas, ello fue posible por un conjunto de sucesos y acontecimientos que señalaron su destino. La Habana quedó situada en el centro del teatro operacional de las armadas, sede circunstancial del anclaje de las Flotas por mandato regio, lo cual no solo atrajo riquezas sino permitió a los vecinos muy tempranamente adecuar todo tipo de servicios para acoger a miles de viajeros. No hay nada nuevo como vemos, esto fue así desde tiempos inmemoriales, sujeta la urbe al orden riguroso establecido por el Cabildo, institución de Castilla en América obligada a elegir a sus miembros, a dejar prueba documental de sus actos, a expedir licencias y a conservar la capacidad defensiva, siempre amenazada y sujeta al peligro de las inciertas relaciones entre las potencias europeas que se proyectaban sobre el Caribe.

Cuando nos preparamos para celebrar en el 2019 el quinto centenario de La Habana, puedo como lo manda la inscripción junto al mítico árbol de ceiba en la Plaza de Armas, sugerir a los caminantes detener el paso:

*Detén el paso, caminante,  
adorna este sitio un árbol,  
una ceiba frondosa, más bien  
diré signo memorable de la  
prudencia y antigua religión  
de la joven ciudad, pues  
ciertamente bajo su sombra fue  
inmolado solemnemente en  
esta ciudad el autor de la  
salud. Fue tenida por  
primera vez la reunión de  
los prudentes concejales  
hace ya más de dos siglos:  
era conservado por una  
tradición perpetua; sin embargo  
cedió al tiempo. Mira, pues,  
y no perezca en lo porvenir  
la fe habanera. Verás una imagen  
hecha hoy en la piedra, es decir,  
el último de noviembre en el año 1754.*

## DE PUEBLO A VILLA, DE VILLA A CIUDAD Y DE CIUDAD A CAPITAL: MANAGUA BICENTENARIA

### Alcaldía de Managua

El 24 de marzo las familias capitalinas celebraron 200 años de haber recibido el título de Leal Villa de Managua por el rey Fernando VII, un primer título que hizo posible que un pequeño pueblo de pescadores se convirtiera, 33 años después, en la capital de la república de Nicaragua.

Managua era un pueblo pequeño de población mestiza que no llegaba ni a 6000 habitantes, no tenía industria, ni desarrollo, ni urbanismo. Su importancia radicaba en su ubicación geográfica, ya que estaba en el centro del camino real de León a Granada, las dos ciudades que concentraban el poder político y económico. Managua contaba con un puerto en el lago Xolotlán y, si los viajeros llegaban en diligencia desde Granada, paraban en la posada a descansar y al día siguiente salían hacia León por el lago.

En pocas palabras: la Managua originaria era un poblado de tránsito y embarcadero, solo tenía una posada, el cementerio de San Pedro y el puerto en el Xolotlán.

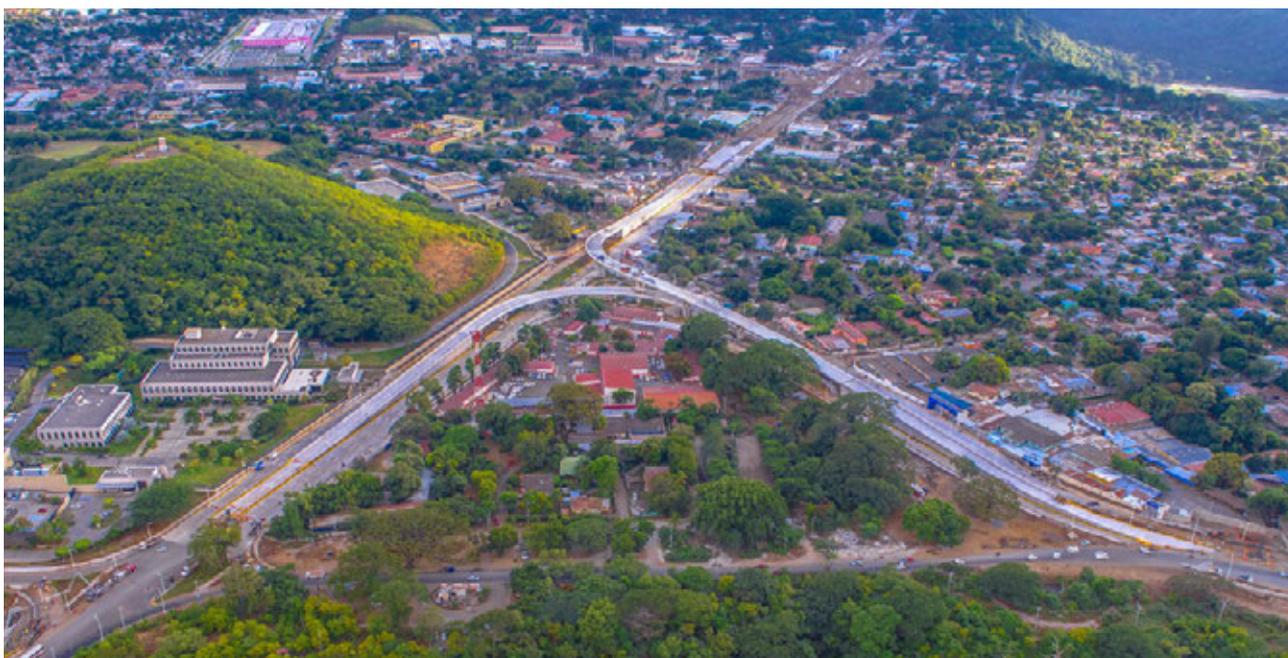
El poblado colonial de 1811 a 1812 vivía de la pesca y de las actividades del puerto. Aunque en el país había revueltas insurreccionales en contra de las encomiendas o tributos impuestos por las autoridades

monárquicas que radicaban en León, Granada, Masaya y Rivas, el poblado de pescadores permaneció neutral. El obispo Jerez comunicó esta circunstancia a la Capitanía General de Guatemala y es así como el rey Fernando VII, como premio a esa neutralidad, otorga a Managua el rango de Villa y destaca la lealtad en su título especial de Leal Villa de Managua el 24 de marzo de 1819.

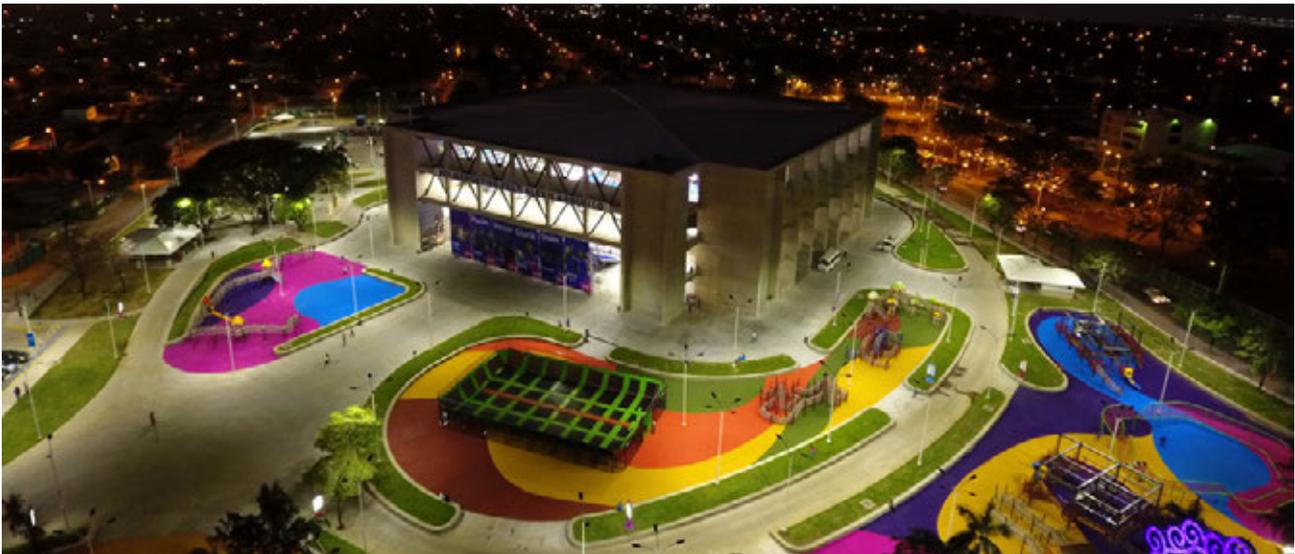
La conocida popularmente como “Novia del Xolotlán” fue durante 27 años la Leal Villa de Managua, hasta que el 24 de julio de 1846 el Gobierno de Nicaragua le otorga el título de Ciudad. De esta forma, la antigua villa de pescadores pudo elegir alcalde, ejercer poder político y acceder al sistema tributario. Seis años después, en 1852, tras la quema de la ciudad de Granada por William Walker y para poner fin a la rivalidad política entre conservadores (Leoneses) y liberales (Granadinos) se trasladó la capital al punto intermedio de las dos ciudades que se disputaban la hegemonía. Así fue así como la ciudad de Managua es declarada Capital de la República de Nicaragua en 1852.

Desde el nombramiento como Leal Villa de Managua en solo 33 años la *Novia del Xolotlán* se convirtió en la capital de la República de Nicaragua. Esto es lo que celebramos 200 años después: la entrada el 24 de marzo de 1819 al desarrollo urbanístico, económico y político que nos han convertido en la Managua Bicentenario.

Managua Bicentenario tiene un nuevo rostro con los pasos a desnivel “Las Piedrecitas” y “7 Sur”. Estas dos obras le cambiaron el rostro a la capital y agilizan el flujo vehicular a, al menos, 70 000 vehículos.



■ Vista aérea de la ciudad. Alcaldía de Managua



■ Imagen del polideportivo Alexis Argüello, en honor del que fuera conocido boxeador y alcalde de Managua entre 2008 y 2009. Alcaldía de Managua

En los últimos 10 años, el Gobierno municipal ha invertido de manera ininterrumpida en el hermoso proyecto de la recuperación y reconstrucción del centro histórico de la ciudad, en paralelo a la recuperación de la costa del lago Xolotlán. Ha sido un proyecto a largo plazo, con todas las instituciones involucradas y uniendo esfuerzos para recuperar espacios y convertirlos en parques que permitan el disfrute de las familias. Todo ello ha hecho posible que hoy tengamos infraestructuras deportivas jamás pensadas, como son el nuevo Estadio Nacional de Béisbol Dennis Martínez, construido al nivel de las grandes ligas; las Piscinas Michelle Richardson; las nuevas canchas de tenis, y el polideportivo Alexis Argüello. Todas estas infraestructuras deportivas son el legado de los XI Juegos Deportivos Centroamericanos, celebrados en Managua en 2017.

### INTENSA AGENDA DE ACTIVIDADES PARA CONMEMORAR EL BICENTENARIO

La comuna capitalina está celebrando un buen número de actividades para celebrar el 200 aniversario de su declaración como villa. Entre las iniciativas, destacan varios concursos para incentivar la participación de la ciudadanía: el Concurso de Arte Digital, el Concurso de Cuento y Poesía del Bicentenario de la Leal Villa de Managua y un torneo de ajedrez.

Asimismo, la agenda cultural incluyó el Festival Cultural organizado por los nueve municipios del departamento de Managua, el simposio titulado "Managua en la Línea del Tiempo" (que hizo un recorrido por la historia de la ciudad desde la época precolombina hasta la actualidad) y una gala cultural en el Teatro Nacional Rubén Darío, entre otros eventos.

El bicentenario también ha estado muy presente en las expresiones culturales que se celebran cada año en la ciudad, como el Carnaval.

### 6000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD

La historia de Managua se remonta a hace 6000 años, como atestiguan las huellas de Acahualinca. Se trata de un conjunto de 1080 huellas humanas y animales descubiertas en la ribera sur del lago Xolotlán, también conocido como lago Managua. Durante su larga existencia, el valle de Managua fue ocupado por varios grupos sociales, como la etnia chorotega (800 a 1524 d. C.) hasta que los españoles los sometieron. En 1524 se estima que había unos 10000 indios flecheros que quedaron reducidos a 1000 en apenas cuatro años. Los supervivientes se fueron mezclando con españoles, africanos y nicaraos (estos últimos procedentes de México). Esto dio lugar a una nueva sociedad mestiza que conformó Managua.



■ Imagen de las huellas de Acahualinca. Alcaldía de Managua

# MADRID, CAPITAL DE LA CULTURA DE PAZ

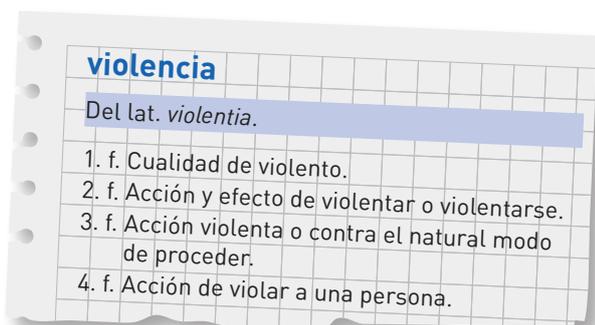
## Área de Comunicación (UCCI)



■ Inauguración del Foro Mundial. UCCI

A comienzos de noviembre de 2018, Madrid se convirtió por segundo año consecutivo en la capital mundial de la paz con la celebración del *II Foro mundial sobre las violencias urbanas y la educación para la convivencia y la paz*, un espacio de debate y reflexión que en su última edición contó con la participación de más de 150 organizaciones sociales, 300 alcaldes de diversos países y expertos de diferentes disciplinas.

El tono propositivo de la cita, que acogió 96 talleres, 30 eventos de diversas temáticas relacionadas con la cultura de paz y 12 mesas plenarias, atrajo a más de 5000 personas —frente a las alrededor de 3500 de la primera edición— y permitió que unas 1000 personas pudieran exponer iniciativas y experiencias enfocadas en mejorar la convivencia y en prevenir los diferentes tipos de violencia que se reproducen en las ciudades.



### ¿POR QUÉ ES NECESARIO ESTE FORO?

A pesar de que desde 1990 se ha reducido un 35% la pobreza extrema, la desigualdad es mayor ahora que hace 25 años. Una de cada nueve muertes en el mundo se debe a la contaminación atmosférica, un tercio de las mujeres ha sufrido violencia física o sexual en algún momento de su vida y los datos más

actualizados de ACNUR dicen que en el mundo hay 70,8 millones de personas desplazadas, entre refugiados, desplazados internos y solicitantes de asilo, una cifra récord.

Las previsiones de las principales agencias internacionales apuntan que para 2050 el 66% de la humanidad vivirá en los entornos urbanos, en los que actualmente se consume el 75% de la energía primaria global, se emite más de la mitad de los gases de efecto invernadero y se genera el 70% de los residuos, a pesar de que las ciudades solo ocupan alrededor de un 2% de la superficie terrestre. Todo ello nos sirve para hacernos una idea de su importancia para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030.

*“La pobreza crea estrés, que es factor de riesgo para que se puedan dar escenarios de violencia. La prevención de la pobreza también previene la violencia”.*

(Plenaria sobre violencia contra niños y niñas)



■ Sesión plenaria sobre violencia contra niños y niñas. UCCI



ES IMPRESCINDIBLE QUE HAYA POLÍTICAS TRANSVERSALES CONTRA TODAS LAS VIOLENCIAS URBANAS EN LO LOCAL, LO COMUNITARIO Y LO ESTATAL. SOLO ASÍ HABREMOS HECHO ALGO QUE ES EL OBJETIVO FINAL DE ESTOS FOROS, QUE ES SALVAR VIDAS

(Manuela Carmena, alcaldesa de Madrid, durante la inauguración)



## ¿DE QUÉ SE HABLÓ DURANTE EL FORO?

Las violencias urbanas se enmascaran de múltiples formas y en el Foro se abordaron muchas de ellas en las 12 mesas plenarias, en las que participaron figuras tan destacadas como la premio Nobel de la Paz 2015, Ouidet Bouchmaoui, el exdirector general de la Unesco y presidente de la Fundación Cultura de Paz, Federico Mayor Zaragoza y el activista y músico James Rhodes.

La violencia en el deporte, la aporofobia y la exclusión social, la violencia hacia las mujeres, la radicalización y el terrorismo internacional, la violencia en las redes sociales, la violencia que sufren las personas desplazadas y refugiadas, la violencia contra los niños y niñas, el racismo y la xenofobia, el odio hacia el colectivo LGTBI, la desigualdad urbana y la dificultad de acceso a la vivienda, la corrupción y el diálogo religioso contra la violencia fueron los temas que protagonizaron las principales mesas de debate del encuentro.



“HAY QUE TENER MUCHA FUERZA EMOCIONAL PARA AGUANTAR TODO LO QUE TE DICEN CUANDO EMPIEZAS A SER CONOCIDO EN REDES SOCIALES”

(Plenaria sobre violencia en redes sociales)



La organización del foro huyó del análisis que únicamente asimila la violencia a la agresión física y de ahí que en las mesas de debate se abriesen espacios para cuestiones como la corrupción, la dificultad del acceso a la vivienda o el acoso en las redes sociales, violencias que no dejan cicatrices en el cuerpo pero que suponen una vulneración de los derechos de las personas. También se debatió acerca de la violencia cultural, es decir, aquella que empuja a alguien a ser racista, machista o xenófobo, por ejemplo.

En todas las mesas se profundizó en las causas que originan esas violencias para poder hacerles frente y erradicarlas, aunque una de las conclusiones del Foro fue la necesidad de un buen diagnóstico de las múltiples violencias que se viven en las ciudades para poder estructurar políticas públicas e iniciativas efectivas para su erradicación. Frente a los enfoques que consideran la violencia como un elemento intrínseco a la condición humana y a la vida en sociedad, en los debates y reflexiones que se propiciaron en las mesas se hizo hincapié en que la violencia es evitable y quedó claro que para eliminarla hace falta voluntad política y una apuesta clara por la educación.

En ese sentido, las organizaciones de la sociedad civil y las autoridades locales participantes subrayaron que desde los Gobiernos (de todos los niveles) hay mucho margen de maniobra para erradicar la violencia en los entornos urbanos a través de, por ejemplo, el fomento de la participación ciudadana y los espacios de encuentro.

Además del planteamiento de que la educación es el principal antídoto contra la violencia, quedó plasmada la necesidad de huir de enfoques meramente punitivos para prevenirla. En su lugar, es necesario actuar y presionar para que se garantice una vida digna para todos a través del fomento de una cultura de paz basada en nuevos relatos e imaginarios y con herramientas como la mediación, el fomento de la comunidad y una apuesta política para que las ciudades garanticen los cuidados a todos sus habitantes.

## EXPERIENCIAS ÚTILES

El Foro fue un gran escaparate para demostrar que realmente se pueden hacer cosas desde el ámbito local y desde la sociedad civil para combatir la violencia en la ciudad.

Uno de los ejemplos más destacados en el Foro fue ‘Bájale al acoso’, una estrategia desarrollada por la Alcaldía de Quito para erradicar el acoso sexual y la inseguridad que viven las mujeres en el transporte público.

Sentirse observada y tener la sensación de que puedes llegar a ser asaltada, violada y asesinada son algunas de las consecuencias de esa inseguridad, que redundan en que, por culpa del miedo, una mujer tenga que prever qué ropa usar en el autobús o el metro, a qué hora salir y qué método de transporte utilizar. Esto supone un acceso desigual al espacio público por el mero hecho de ser mujer y una vulneración de sus derechos.



- María Fernanda Pacheco, presidenta de la Unidad Patronato Municipal San José de Quito presentó la estrategia municipal “Bájale al acoso”. UCCI

“

BÁJALE AL ACOSO ES UNA ESTRATEGIA QUE COMBINA LA TECNOLOGÍA MÓVIL Y LA VOLUNTAD POLÍTICA PARA ERRADICAR LA VIOLENCIA QUE SUFREN, DIARIAMENTE, UN GRAN NÚMERO DE MUJERES EN EL TRANSPORTE PÚBLICO DE QUITO

”

Ante esta situación, la capital ecuatoriana desarrolló ‘Bájale al acoso’, una estrategia que combina el uso de la tecnología, un diagnóstico acertado de la problemática y voluntad política para actuar sobre una violencia que afecta diariamente a un gran número de personas.

El procedimiento es sencillo: a través de un mensaje de texto gratuito, una persona (da igual que sea hombre o mujer) que se sienta violentada envía la palabra “ACOSO” y el número del autobús en el que está viajando. Inmediatamente se activa una alarma dentro del vehículo y se comunica a un centro de operaciones que recibe el mensaje. En un lapso máximo de un minuto se activan protocolos y la víctima recibe una llamada de un equipo de psicólogos. Mientras, la Policía y la empresa de transporte se ponen en marcha para intervenir en la siguiente parada.

Otra iniciativa expuesta en el Foro fue ‘La ciudad también es nuestra’, desarrollada por Movimiento por la Paz en Bogotá, donde “el 83% de las mujeres considera que está en riesgo en los espacios públicos” y un 27% “dice que hace todo lo posible por no salir de noche”, afirmó en una entrevista para Deutsche Well (DW) la titular de la Secretaría Distrital de la Mujer de la capital colombiana, Ángela Anzola. “Son cifras alarmantes que nos demuestran que la criminalidad está limitando su movilidad por el simple hecho de ser mujeres”, sentenció.

Estos datos sirvieron de palanca para la puesta en marcha de ‘La ciudad también es nuestra’, una iniciativa con la que, a través del arte, la educación y las políticas públicas se busca prevenir, atender y reparar la violencia que se ejerce contra las mujeres desde la cultura patriarcal y la exclusión, con énfasis en la interrelación que esta tiene con la desigualdad urbana y la violencia que se produce en el espacio público.

Otro ejemplo de experiencia presentada en Madrid fue el proyecto ‘Living peace international’, una iniciativa que fomenta la cultura de paz a través de la educación. La idea de partida es sencilla: se trata de un ‘dado de la paz’ en cuyas caras no hay números, sino frases que ayudan a construir relaciones de paz entre todos. El dado se tira cada mañana o con una cierta frecuencia y

cada uno, bien sea adulto o pequeño, se compromete a ser protagonista en poner en práctica la frase que le haya tocado. A continuación, una vez a la semana o cuando se considere oportuno, los niños, jóvenes y educadores son invitados a compartir las propias experiencias de construcción de paz. Esto se puede hacer, por ejemplo, escribiéndolo en un diario de paz o en un mural con los testimonios de paz, por ejemplo.



- El proyecto “Living peace international” llevó a cabo un taller para mostrar su metodología de trabajo. UCCI

Según ‘Living peace international’, esta metodología educativa se utiliza actualmente en más de 1000 escuelas, grupos y asociaciones que involucran a 600000 niños y jóvenes en los cinco continentes.

## LA DECLARACIÓN\*

Como broche final del Foro se hizo pública la declaración “Compromiso para una agenda de ciudades de convivencia y paz”, que contiene una serie de medidas que han de implementar las ciudades para conseguir ese propósito y también herramientas para hacerlas efectivas: desde la lucha contra las violencias interpersonales, hacia las mujeres, el racismo y la xenofobia y el crimen organizado hasta la defensa de la ciudad frente a la guerra y la prevención y combate de la corrupción.

Entre los instrumentos para materializar dichas acciones se recogen los siguientes: implementar políticas de cuidados frente a políticas de seguridad; articular con los Gobiernos estatales la elaboración, implantación y supervisión de planes de acción para la prevención de las violencias y el desarrollo de planes de acción local para abordarlas.

Tanto el Foro Mundial como el Compromiso aspiran a convertirse “en la base de una expresión más continua y sistemática de un esfuerzo local dirigido a la prevención de la violencia”.

\* La declaración completa puede consultarse en la web [www.ciudadesdepaz.com](http://www.ciudadesdepaz.com)

# CAMBIOS DE GOBIERNO EN LAS CIUDADES UCCI



## CHRISTIAN DI CANDIA, INTENDENTE DE MONTEVIDEO Y COPRESIDENTE DE LA UCCI



■ Christian di Candia, intendente de Montevideo y copresidente de la UCCI 2019-2020. Intendencia de Montevideo

Christian Di Candia (1981) es desde el 10 de abril de 2019 el nuevo intendente de Montevideo, un cargo al que accedió tras la renuncia del anterior regidor de la capital uruguaya, Daniel Martínez, que dejó el puesto para postularse a las primarias de la coalición Frente Amplio (FA) y optar a ser candidato a los comicios presidenciales que tendrán lugar a finales de octubre de este año.

Como nuevo intendente de Montevideo, Di Candia también asume la copresidencia de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), un cargo en el que permanecerá hasta la próxima Asamblea General de la organización, prevista para 2020 y en la que se decidirá qué ciudad ostentará la copresidencia de la UCCI junto con Madrid\*.

“Me inunda la emoción, el orgullo, el honor y la más alta de las responsabilidades por tener el privilegio histórico y político de estar aquí, por la confianza de este gran equipo y por las continuas manifestaciones de apoyo y de cariño que he recibido, tanto desde el ámbito local, como regional e internacional”,

ha asegurado el nuevo intendente de Montevideo en declaraciones a esta revista acerca de su responsabilidad al frente de la capital uruguaya.

“Montevideo es reconocida como la ciudad con la mejor calidad de vida de América Latina, pero conserva aún amplias desigualdades que hay que atender. El derecho a la ciudad debe ser —y será— línea política esencial del tiempo que nos queda por gobernar, porque las decisiones que tomamos sobre el espacio público son políticas e ideológicas. Porque son esas las decisiones que dan derecho a la ciudad o lo restringen. Queremos seguir construyendo una ciudad para todas y todos”, ha remarcado.

Desde julio de 2015 hasta que asumió su nuevo cargo, Di Candia se desempeñó como prosecretario de la Intendencia de Montevideo. Estará al frente del Gobierno de la ciudad, al menos, hasta julio de 2020, momento en el que finaliza la legislatura municipal actual.

Respecto a su etapa como copresidente de la UCCI, el intendente de Montevideo se ha mostrado convencido de que “será un período de trabajo en el cual podremos consolidar los lineamientos estratégicos aprobados y seguir aportando para que la Unión, sus ciudades y principalmente nuestros habitantes, reciban los beneficios de ser parte de esta red de ciudades tan importante.”

“Reforzamos así nuestros compromisos, y sumamos a estos la importancia para Montevideo del trabajo hacia la localización de los ODS y la Nueva Agenda Urbana; el trabajo por la convivencia; la inclusión y contra todo tipo de discriminaciones y violencias; la utilización de las nuevas tecnologías para acercarnos más y mejor; y el aporte en todas las temáticas en las que nuestra ciudad tiene experiencia y puede sumar valor”, ha destacado.

### OBJETIVOS DURANTE SU MANDATO

Desde la Intendencia de Montevideo recuerdan que hace más de 25 años, la ciudad comenzó a trabajar por la integración regional y simultáneamente por su internacionalización, asumiendo el compromiso de estar abierta a la región y al mundo.

“En este proceso se ha profesionalizado la gestión y se han abierto espacios que hacen de la urbe un nodo de redes de ciudades. El objetivo central es poner en el centro del trabajo internacional a la ciudadanía y sus necesidades con perspectiva de género, visión de convivencia y de futuro, promoviendo así la incorporación de los gobiernos locales a la discusión global y generando espacios”, ha subrayado Di Candia.

\* Durante del bienio 2018-2020, la copresidencia de la UCCI ha sido ocupada, sucesivamente, por las ciudades de San José (2018-2019) y Montevideo (2019-2020).

## CIUDAD DE MÉXICO: CLAUDIA SHEINBAUM, PRIMERA MUJER JEFA DE GOBIERNO



■ Claudia Sheinbaum. CDMX

El 5 de diciembre de 2018 tomó posesión como jefa de Gobierno de Ciudad de México Claudia Sheinbaum, la primera mujer que ocupa el cargo desde que en 1997 se celebrasen los primeros comicios locales en la historia moderna de la capital, donde hasta entonces era el partido que ostentaba la Presidencia nacional quien se encargaba de designar al regidor.

Licenciada en Física y doctora en Ingeniería en Energía, Sheinbaum, de 56 años y perteneciente al Movimiento Regeneración Nacional (Morena),

se impuso en las elecciones del 1 de julio de 2018 con algo más del 47% de los votos, frente al 31% logrado por la otra aspirante con más apoyos, María Alejandra Barrales, del Partido de la Revolución Democrática (PRD).

La jefa de Gobierno de Ciudad de México integró el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC) que en 2007 obtuvo el Premio Nobel de la Paz por su contribución en el Cuarto Informe de Evaluación del IPCC para la ONU junto a Al Gore.

Entre los años 2000 y 2006 Sheinbaum fue secretaria de Medio Ambiente del Distrito Federal y también asesora de la Comisión Federal de Electricidad en la Gerencia de Estudios Económicos y de la Comisión Nacional para el Ahorro de Energía. También trabajó como consultora para el Banco Mundial y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo y formó parte de la Comisión para Políticas del Desarrollo de Naciones Unidas.

Sheinbaum es miembro del Consejo Editorial de las revistas *Energy* y *Energy for Sustainable Development*, ambas reconocidas en el "Science Citation Index", y es autora de más de 100 publicaciones especializadas y de dos libros sobre energía, medioambiente y desarrollo sostenible.

Claudia Sheinbaum es actualmente la vicepresidenta del Área Temática de Cultura de la UCCI.

## IBANEIS ROCHA BARROS, GOBERNADOR DE BRASILIA



■ Ibaneis Rocha

El 1 de enero de 2019 tomó posesión como gobernador del Distrito Federal de Brasília Ibaneis Rocha Barros (1971), que en su discurso de investidura destacó que las prioridades para su legislatura serán la mejora de la sanidad pública, la seguridad y

reducir el desempleo. Asimismo, instó al resto de formaciones políticas a "trabajar de forma unida, independientemente de las banderas partidistas y de la ideología".

Licenciado en derecho y especializado en las ramas laboral y civil, Ibaneis Rocha tomó el relevo de Rodrigo Rollemberg, candidato del Partido Socialista Brasileño (PSB) con el que se midió en la segunda vuelta de las elecciones a gobernador del Distrito Federal de Brasília y en las que se impuso con el 69,79% de los votos válidos.

El gobernador de Brasília pertenece al partido Movimiento Democrático Brasileño (MDB), uno de los partidos con mayor representación en todo el territorio nacional y al que también pertenece el expresidente brasileño Michele Temer.

Ibaneis Rocha presidió entre 2013 y 2015 la Orden de Abogados de Brasil (OAB), institución en la que previamente había ocupado otros cargos.

Rocha es el actual vicepresidente del Área Temática de Gobernanza de la UCCI.

## JORGE MUÑOZ WELLS, NUEVO ALCALDE METROPOLITANO DE LIMA



■ Jorge Muñoz Wells

El 1 de enero de 2019 Jorge Muñoz Wells (1962) tomó posesión como alcalde metropolitano de Lima para el periodo 2019-2022. El candidato del partido Acción Popular se impuso en las elecciones municipales celebradas en la capital peruana el 7 de octubre de 2018 al lograr 1 907 693 votos (36,03%).

Según los resultados oficiales de la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE), en segundo lugar se ubicó Daniel Urresti (Podemos Perú) con

1 042 481 votos (19,69%) y en tercera posición quedó Renzo Reggiardo (Perú Patria Segura), que obtuvo 469 533 votos (8,87%).

Jorge Muñoz Wells sustituyó como alcalde de Lima a Luis Castañeda, de la formación política Solidaridad Nacional. El exregidor también participó en los comicios electorales, en los que logró 136 657 votos (2,58%).

Licenciado en Derecho por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Muñoz Wells tiene un máster en Planificación Territorial y Gestión Ambiental por la Universidad de Barcelona y desde 2011 ha sido alcalde de Miraflores, uno de los distritos que forman parte de la provincia de Lima.

Entre los hechos más destacados de su gestión al frente de la Municipalidad de Miraflores figura el Premio Reina Sofía otorgado en 2012 a este Gobierno local por su iniciativa “Miraflores inclusiva y accesible”, que tiene como objetivo promover el desarrollo de oportunidades para los grupos vulnerables mediante la generación de condiciones de equidad y la participación de la sociedad civil. Asimismo, busca generar transformaciones sociales a través de una cultura que considere la diferencia como una oportunidad de desarrollo, donde actúen de forma integrada la voluntad política, la participación vecinal, los sectores público y privado y las organizaciones de cooperación internacional.

## JORGE YUNDA AL FRENTE DE LA ALCALDÍA DE QUITO



■ Jorge Yunda

Jorge Yunda (1965) fue el ganador de las concurridas elecciones municipales del 24 de marzo, en las que se presentaron 17 candidaturas y en las que logró el apoyo del 21,39% de los votantes. Yunda sustituye en el cargo a Mauricio Rodas, regidor de la capital

ecuatoriana desde 2014, que ya había anunciado en junio que no se presentaría a la reelección.

Integrante de la formación Unión Ecuatoriana, médico de formación y locutor de radio de profesión, Yunda —conocido como ‘Loro Homero’ por su labor en las ondas— goza de popularidad en Quito por su programa matinal de humor ‘Radiación temprana’. El nuevo alcalde de Quito presidió entre 2007 y 2009 el antiguo Consejo Nacional de Radio y Televisión (Conartel).

En cuanto a las prioridades de su mandato, Yunda ha señalado la seguridad, la limpieza y la unidad con la ciudadanía y con el resto de formaciones políticas. Asimismo, su apuesta económica pasa por fortalecer el turismo en la urbe con el propósito de impulsar la creación de empleo, según declaraciones a varios medios de comunicación. También ha manifestado su voluntad de bajar los impuestos municipales para, según ha dicho, favorecer la inversión privada.

Quito ostenta hasta 2020 la Vicepresidencia Temática del área de Territorio y Economía Sostenibles de la UCCI.



## JOSÉ LUIS FÁBREGA, NUEVO ALCALDE DE CIUDAD DE PANAMÁ



■ En el centro de la imagen, el alcalde de Ciudad de Panamá junto a la vicealcaldesa, Judy Meana. P.A

José Luis Fábrega, del Partido Revolucionario Democrático (PRD), fue elegido nuevo alcalde de Ciudad de Panamá en los comicios celebrados el 5 de mayo de 2019, en los que obtuvo alrededor del 43% de los votos.

Fábrega, apodado 'Tanque de gas' (nombre que utilizó durante su campaña), sustituye en el cargo a José Isabel Blandón, que presentó su candidatura a las elecciones para ocupar la Presidencia de Panamá, en las que obtuvo casi un 11% de los votos y en las que finalmente se impuso Laurentino Cortizo.

El mandato de Fábrega al frente de la gestión de Ciudad de Panamá comenzará en julio de 2019. Ingeniero civil por la Universidad de Santa María La Antigua de Panamá e ingeniero mecánico por la Universidad

Católica de América (Washington), ha sido diputado de la Asamblea Nacional Panameña durante 15 años (1999-2014) y se presentó a las elecciones municipales de 2014, comicios en los que quedó en segunda posición al recibir algo menos de 5000 votos que su predecesor en el cargo.

Fábrega ganó las primarias del PRD para ser el candidato de la formación en las elecciones a la Alcaldía de Ciudad de Panamá en septiembre de 2018, unas votaciones en las que logró el 50,14% de los apoyos y en las que se impuso a los otros tres candidatos: Quibian Panay, Iván Picota y Abel Artigas.

El nuevo regidor de Ciudad de Panamá contará como vicealcaldesa con Judy Meana (1974), reportera y presentadora de noticias que ha sido directora de información de estamentos de seguridad del Estado panameño y portavoz presidencial. Meana recibió el Premio Victoria de la Universidad Santa María La Antigua como mejor presentadora de Noticias (1994) y el premio Nacional de Periodismo que otorga el Colegio Nacional de Periodistas (1999). Cursó estudios de producción de telediarios y documentales del Instituto Oficial de Radio y Televisión Española en Madrid (2000) y se ha formado en relaciones públicas y manejo de comunicación en tiempo de crisis en Florida y Washington, según detalla en su página web personal.

La propuesta de la nueva Alcaldía para los próximos cinco años pasa por mejorar la conciliación familiar femenina con el trabajo o los estudios y mejorar la distribución del agua potable en la ciudad, entre otros aspectos.

**UCCI**  | Noticias

**TODA LA INFORMACIÓN DE  
LA UNIÓN DE CIUDADES CAPITALES IBEROAMERICANAS**

**TODA A INFORMAÇÃO DA  
UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS IBERO-AMERICANAS**

Suscripción a nuestro boletín mensual  
*Assine nossa newsletter*

**[prensa@ciudadesiberoamericanas.org](mailto:prensa@ciudadesiberoamericanas.org)**

**[www.ciudadesiberoamericanas.org](http://www.ciudadesiberoamericanas.org)**



## **UCCI 2030. CIUDADES COMPROMETIDAS CON UN MODELO DE DESARROLLO HUMANO, JUSTO Y SOSTENIBLE. HACIENDO LOCALES LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

Esta publicación sistematiza la estrategia de la UCCI acordada por la Asamblea General de La Paz (2016), que determinó que la agenda política de la Unión para los próximos años estaría alineada con la Agenda 2030. Esta nueva hoja de ruta está muy centrada en hacer locales los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).



## **AVANCES HACIA LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LAS CIUDADES IBEROAMERICANAS**

Este informe, coordinado por la UCCI y en el que han participado 22 urbes de la región, muestra los avances legislativos y políticos impulsados por las ciudades capitales iberoamericanas en la última década para erradicar la violencia de género. El objetivo es contribuir al intercambio de buenas prácticas y experiencias.



## **UCCI 2030: PROCESOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL PARA HACER LOCALES LOS ODS. EXPERIENCIAS DE LAS CIUDADES IBEROAMERICANAS**

Este libro es una sistematización del conocimiento, todavía incipiente, sobre los procesos comunicativos que contribuyen a hacer locales los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, con especial atención a dos aspectos: la cultura y el enfoque de género en la comunicación de los Gobiernos locales.

# ciudades

IBEROAMERICANAS



Sede de la Secretaría General de la UCCI  
C/ Montalbán, 1, 28014. Madrid  
Tel. +34 915 889 693  
[uccid@ciudadesiberoamericanas.org](mailto:uccid@ciudadesiberoamericanas.org)

[www.ciudadesiberoamericanas.org](http://www.ciudadesiberoamericanas.org)

 /uccisg

 @UCCI\_SG



Unión de Ciudades  
Capitales Iberoamericanas

União das Cidades  
Capitais Ibero-americanas