

Lançamento do III Prémio de Novela Gráfica

Cidades Ibero-Americanas

- **A apresentação oficial do premio terá lugar em Montevideo no início do abril, no âmbito do Comitê Executivo da União das Cidades Capitais Ibero-americanas (UCCI).**
- **O prazo para apresentar trabalhos começa em 15 de fevereiro e vai até 31 de agosto de 2019.**
- **O prêmio é de 6.000 euros e a publicação (em castelhano) e distribuição da obra vencedora em toda a Ibero-América.**
- **As bases do III Prémio Literário da Novela Gráfica Cidades Ibero-americanas estão disponíveis neste link.**

Madrid, 15 de fevereiro de 2019.- A União de Cidades Capitais Ibero-americanas, a Câmara Municipal de Madrid e a Editorial Sexto Piso convocam o III Prémio Literário da Novela Gráfica Cidades Ibero-americanas, um concurso premiado com 6.000 euros e que garante a publicação e distribuição da obra vencedora em toda a Ibero-América.

O prazo para apresentar trabalhos começa em 15 de fevereiro e vai até 31 de agosto de 2019 às 24h00, hora espanhola.

Como nas edições anteriores, poderão participar neste prémio autoras e autores de qualquer nacionalidade, maiores de 18 anos, desde que as obras apresentadas sejam escritas em língua castelhana ou portuguesa, sejam inéditas (não editadas como livro, ou como livro electrónico, ou na internet ou em revistas) e não tenham sido premiadas anteriormente, nem se encontrem a participar noutro concurso. Também poderão apresentar-se obras em co-autoria ou trabalhos coletivos. Não se aceitam obras de autoras ou autores que tenham falecido antes do lançamento da presente convocatória.

Como novidade e para incentivar a participação de criadores e criadoras, não será necessário ter o trabalho finalizado no momento de apresentá-lo ao concurso.

“As obras deverão ser enviadas em formato DIN A-4 ou similar. Deverão ter no mínimo vinte e quatro páginas (24) e no máximo 128, além da sinopse completa da história e da capa. Poderão ser apresentadas a branco e preto ou a cores. A obra vencedora terá um período de seis meses para ser desenvolvida até ao máximo de 128 páginas”.

O júri será constituído por cinco pessoas destacadas do mundo cultural. A composição do júri não será pública até ao dia da atribuição do prémio.

Haverá uma apresentação oficial do prêmio em Montevideú, no âmbito do Comitê Executivo da UCCI, que será realizada em 6 de abril de 2019 e na qual a capital uruguaia assumirá a co-presidência da organização junto com Madri. Espera-se que o prefeito de Montevideú, Daniel Martínez, e a porta-voz da cidade de Madrid e secretária-geral da UCCI, Rita Maestre, participem da cerimônia de lançamento oficial do prêmio.



Sobre o prêmio

O III Prémio Literário da Novela Gráfica Cidades Ibero-americanas tem como objetivo fomentar as expressões culturais que giram à volta da cidade, como os cidadãos a vivem, a sonham e a sentem..

O prêmio nasce da vontade de gerar espaços que promovam os princípios da Carta Cultural Ibero-americana e da Convenção sobre a proteção e a promoção da diversidade das expressões culturais (UNESCO, 2005). De igual modo, trata-se de sensibilizar sobre a importância da transformação das cidades para o cumprimento dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), acordados em 2015 pelas Nações Unidas e pela Nova Agenda Urbana.

Organizado pela UCCI, a Câmara Municipal de Madrid e a Editorial Sexto Piso, o concurso conta com o apoio e a colaboração da Secretaria Geral Ibero-Americana (SEGIB), da Organização dos Estados Ibero-Americanos para Educação, Ciência e Cultura (OEI), da Organização Internacional da Juventude para a Ibero-América (OIJ) e M21, revista e rádio e municipal da Câmara Municipal de Madrid.

Edições anteriores

Em primeira convocação (2017), autores de treze países participaram e o primeiro prêmio foi para a *Casa Transparente*, da autora argentina María Luque. Por outro lado, o autor mexicano Emmanuel Peña, com seu trabalho *Nada aquí*, ganhou um dos acesits, enquanto o outro foi para os iucatães Héctor Turrisa, Sergio Neri e Gaspar Pantoja, criadores de *Dolores del Barrio*.

Na segunda edição do prêmio foi vencedora *Las ciudades que somos*, um graphic novel de Weng Pixin, Powerpaola, Clara Lagos, Delius, Zane Zlemesa e Caro Chinaski, seis autoras de Cingapura, Equador, Argentina e Letônia que fazem parte do coletivo feminista internacional Chicks on Comics. *Basura*, do autor colombiano Miguel Angel Vallejo, e *El reino de este mundo*, do caricaturista argentino Rodrigo Terranova, receberam os dous acesits.

Bases do concurso

As bases do III Prémio Literário da Novela Gráfica Cidades Ibero-americanas estão disponíveis [neste link](#). Também podem ser consultadas na web www.ciudadesiberoamericanas.org.

Contato e informações

- Raquel Martínez-Gómez, Coordinadora da Área de Cultura da UCCI:

- Correio eletrónico: raquel.martinez@ciudadesiberoamericanas.org

- Área de comunicação da UCCI:

- Correio eletrónico: prensa@ciudadesiberoamericanas.org

- Também é possível fazer perguntas no seguinte correio eletrónico:

- novelagrafica@ciudadesiberoamericanas.org

