

XXX COMITÉ DE CULTURA DE LA UCCI Ciudad de Guatemala, 4 al 6 de noviembre de 2015

ACTA DE CONCLUSIONES Y ACUERDOS

En la Ciudad de Guatemala, los días 4 al 6 de noviembre de 2015, en el marco de las celebraciones de “Capital Iberoamericana de la Cultura 2015”, se desarrolló la XXX Reunión del Comité de Cultura de la UCCI, con la participación de representantes de las ciudades de: Andorra la Vella, Guatemala, La Paz, Lisboa, Montevideo, Panamá, Quito, San José, San Juan, San Salvador, Santiago, Santo Domingo y Tegucigalpa.

Las actividades dieron inicio en la mañana del miércoles 04 de noviembre con la inauguración de la Plaza ANDASOLO, en la que participaron el alcalde de la Ciudad de Guatemala, Don Alvaro Arzú Irigoyen, el Ingeniero Francisco Saravia, presidente del Comité Organizador de GCIC2015, así como del artista autor de la escultura, Señor Elmar Rojas.

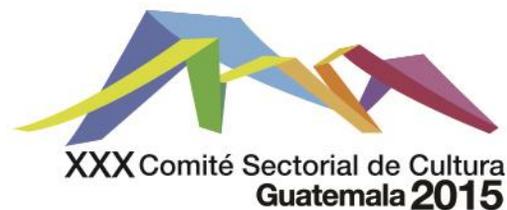
Posteriormente los participantes se trasladaron al Centro Histórico de Guatemala, para la inauguración del XXX Comité Sectorial de Cultura, cuyas sesiones técnicas se celebraron en el Centro Cultural Municipal, Antiguo Palacio de Correos de la Ciudad de Guatemala. A los trabajos junto a los delegados de las ciudades participantes se unieron también el Gerente Municipal, Ricardo de la Torre, el Ing. Francisco Saravia, y en representación de la Secretaría General de la UCCI, Paloma Gámez.

Se iniciaron las presentaciones con la conferencia del Ingeniero Saravia, sobre la experiencia de la ciudad de Guatemala como sede de la Capital Iberoamericana de la Cultura en el año 2015, que incluía un resumen de las actividades llevadas a cabo. Posteriormente se dio inicio a la reunión técnica, revisión del programa de trabajo y presentación de los delegados y delegadas de las ciudades asistentes.

Seguidamente se iniciaron los paneles temáticos:

GESTION CULTURAL COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO LOCAL.

Moderado por el director del Centro Histórico para la Municipalidad de Guatemala, el Señor Ricardo Rodríguez, en el que intervinieron las ciudades:

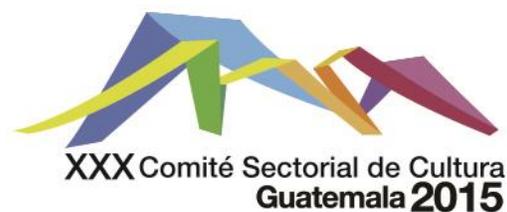
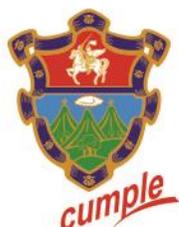


XXX COMITÉ DE CULTURA DE LA UCCI Ciudad de Guatemala, 4 al 6 de noviembre de 2015

- Andorra La Vella, a cargo de Albert Villaró, quien presentó la iniciativa de Arc Patrimonial, un recorrido cultural a través de más de doce mil años de historia. El Arc Patrimonial supone el intento de situar en el centro de la oferta cultural y turística una reflexión sobre la historia singular del País de los Pirineos.
- Santo Domingo, a cargo del Señor Luis Taveras, quien expuso la experiencia e importancia que para el Ayuntamiento del Distrito Nacional ha representado ostentar el reconocimiento de Capital Iberoamericana del Carnaval 2014/2015, y las distintas actividades que se han desarrollado coincidiendo con la Declaratoria de los 500 años del Primer Carnaval de América.
- San José, por la Señora Denia Sánchez, quien expuso en el marco del plan de Desarrollo de la Municipalidad 2013-2021 la experiencia de San José y el trabajo realizado para reinventar la ciudad a través de su memoria y patrimonio histórico, empleando las políticas culturales para la redefinición de la ciudad.
- San Salvador, a cargo de la Señora Suecy Callejas quien destacó la experiencia en materia de integración cultural de los jóvenes en su ciudad y de la importancia de dar visibilidad a las creaciones y manifestaciones juveniles sacándolas a la calle para integrarlas en la vida de la ciudad.

Concluida la mesa se produjo el debate en el que todos los asistentes resolvieron sus dudas y compartieron opiniones sobre las ponencias.

En la noche del miércoles 04 de noviembre los participantes del comité asistieron a la Catedral Metropolitana, escenario en el que tuvo lugar el cierre oficial y programa de clausura de Guatemala Capital Iberoamericana de la Cultura 2015 con el concierto de la Orquesta Sinfónica y Coros juveniles municipales de la Ciudad de Guatemala.

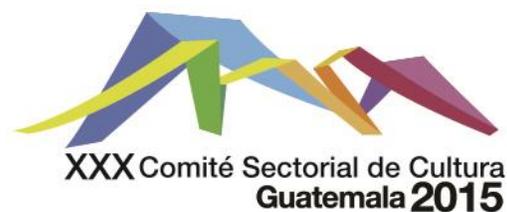


XXX COMITÉ DE CULTURA DE LA UCCI Ciudad de Guatemala, 4 al 6 de noviembre de 2015

El jueves 05 de noviembre se reanudaron los trabajos del comité, con las presentaciones del segundo panel temático:

BUENAS PRACTICAS QUE HACEN CULTURA.-Moderadas por el Señor Ricardo Rodríguez, en donde se presentaron las experiencias de las ciudades de:

- Panamá, por Alexandra Schjelderup quien expuso sobre los “Puntos de Cultura Panamá: Caja de herramientas en una descentralización que inicia”, destacando el objetivo principal de posicionar los derechos culturales de los ciudadanos en los barrios de la ciudad de Panamá.
- Quito, por María Elena Machuca, quien expuso sobre la forma de hacer Gestión Cultural desde una ciudad como Quito, que ha sido reconocida como Capital Iberoamericana de la Cultura (2004); Plaza Mayor de la Cultura (1999) y, más recientemente “Destino Turístico Líder en Suramérica”, (World Travel Awards) desde tres ejes de gestión: diálogos culturales, planificación de acuerdo a las necesidades y cohesión social.
- San Juan, por Rafael Montalvo, quien compartió las iniciativas para el fomento del desarrollo social y económico a través de la Cultura. Asimismo presentó el trabajo dirigido a hacer de San Juan una escena vibrante de entretenimiento y oferta cultural.
- La Paz, por Andrés Zaratti. El Secretario Municipal de Culturas expuso el innovador programa cultural del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, “Ferias Dominicales de las Culturas”, expresión de cómo la ciudad valoriza lo cultural y la recuperación de espacios públicos como nuevos escenarios culturales alternativos.
- Santiago, por Magdalena von Holt, quien presentó las líneas de acción del programa: “Cultura DE barrios” implementada en la Ilustre Municipalidad de Santiago de Chile, rescatando la identidad de los barrios y participación de los vecinos.



XXX COMITÉ DE CULTURA DE LA UCCI Ciudad de Guatemala, 4 al 6 de noviembre de 2015

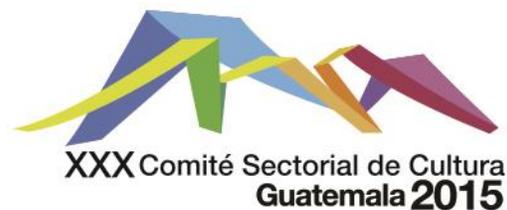
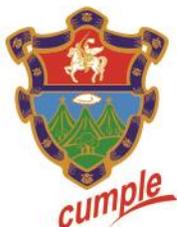
Concluidas ambas mesas se produjeron debates e intercambio de opiniones sobre las distintas materias alcanzando las siguientes **CONCLUSIONES:**

- I. Para las ciudades capitales la cultura es un pilar fundamental del desarrollo social.
- II. La cultura es un proceso continuo de construcción, transformación y cohesión social.
- III. Reconocemos los logros y avances presentados por las ciudades participantes, evidenciando que las políticas culturales contribuyen a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.
- IV. También compartimos la necesaria revalorización de la cultura como una herramienta para la integración, inclusión y participación de los ciudadanos.
- V. Estamos de acuerdo en que las políticas culturales busquen y fomenten la participación ciudadana proactiva y responsable.
- VI. La mayoría de los gobiernos locales comparten que es necesario contemplar nuevos enfoques de colaboración para hacer viables las distintas políticas socioculturales, partiendo de que es fundamental generar aportes extrapresupuestarios (patrocinios, mecenazgos, donaciones, u otros), siendo igualmente importante generar un manual de buenas prácticas que apoye y fortalezca la gestión de dichos apoyos.

A continuación se realizaron las presentaciones de candidaturas de ciudades para los futuros reconocimientos:

CAPITAL IBEROAMERICANA DE LA CULTURA:

2016: Andorra la Vella: la señora Patricia Bafino propone que la XXXI Reunión del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI, se realice en el mes de junio del 2016 coincidiendo con la festividad de Sant Joan en Andorra la Vella. Petición que se estudiará en función del calendario de actividades de la UCCI de dicho año.



XXX COMITÉ DE CULTURA DE LA UCCI Ciudad de Guatemala, 4 al 6 de noviembre de 2015

2017: Lisboa: El delegado de la Cámara Municipal de Lisboa, Sr. Manuel Veiga, presentó formalmente la candidatura de la ciudad de Lisboa como CIC2017, señalando que ya están trabajando en los preparativos de dicha candidatura.

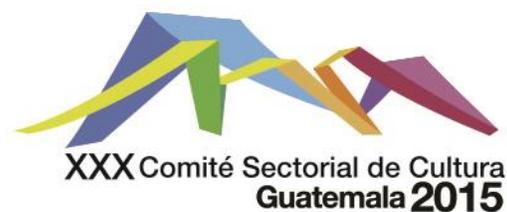
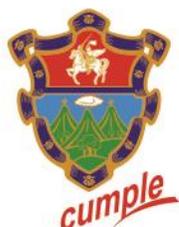
2018: La Paz / San Salvador: Ambos delegados presentaron la voluntad de formalizar sus propuestas como CIC2018.

2019: Ciudad de Panamá. La Señora Alexandra Schjelderup solicitó el apoyo de las capitales para la candidatura CIC2019, que coincidiría con las celebraciones que se realizarán con motivo de los 500 Años de la fundación de la Ciudad de Panamá. Candidatura pendiente de formalizar ante la Secretaría General de la UCCI.

PLAZA MAYOR DE LA CULTURA IBEROAMERICANA:

2016: San Juan de Puerto Rico el Sr. Rafael Montalvo expuso al Comité la petición de ostentar dicho galardón coincidiendo con la celebración del Congreso Internacional de la Lengua Española, que tendrá lugar en Puerto Rico ese mismo año.

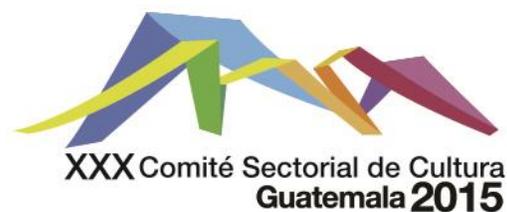
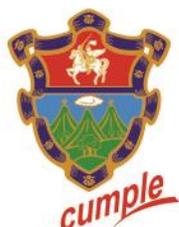
2017: Madrid: La Secretaría General de la UCCI presenta la propuesta del Gobierno de la Ciudad de Madrid de obtener el reconocimiento Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana en el 2017, trasladando al Comité que desde el Ayuntamiento de Madrid ya se está trabajando en proyectos y actividades que se realizarán con motivo de los 400 Años de la Plaza Mayor de Madrid. Se señala también que dicho reconocimiento servirá para fomentar y potenciar la cooperación cultural entre las ciudades y destacar el componente iberoamericano que nos une, como herramienta de integración y participación en el desarrollo cultural.



XXX COMITÉ DE CULTURA DE LA UCCI
Ciudad de Guatemala, 4 al 6 de noviembre de 2015

En virtud de todo ello, acuerdan:

1. Fortalecer la concepción de la cultura como cuarto pilar de desarrollo.
2. Potenciar la cooperación cultural entre nuestras ciudades, estableciendo grupos de trabajo para recoger, difundir y dar seguimiento a las principales iniciativas culturales que se realizan en las ciudades miembros de la Unión.
3. Desde el Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo se propiciará la puesta en marcha un portal en el que se generen ofertas y demandas entorno a propuestas culturales, invitando a las demás ciudades a participar en forma activa y dinámica.
4. Recomendar que cada ciudad durante su Capitalidad incorpore una Bitácora del desarrollo de su experiencia como tal (CIC), en torno a temas como: organización, contenidos artísticos-culturales, públicos, comunicación y financiamiento, concluyendo en un resumen de buenas prácticas y aspectos a mejorar.
5. El comité de cultura traslada a la ciudad de Andorra la Vella su apoyo y colaboración para el buen desarrollo y éxito de la programación y actividades que se realizarán en el 2016.
6. Manifiestar el apoyo unánime del Comité de Cultura de la UCCI a las candidaturas de Lisboa como CIC2017 y de Panamá como CIC2019. En relación a las propuestas de La Paz y San Salvador como CIC2018, el comité dará seguimiento y apoyo a la que finalmente resulte elegida.
7. Manifiestar el apoyo unánime del comité a las propuestas de San Juan y Madrid para ser reconocidas Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana en 2016 y 2017 respectivamente.
8. Los participantes desean agregar que el programa continuará después de la firma de este documento con una inauguración de la exposición del artista guatemalteco Roberto González Goyri, y al día siguiente con un recorrido



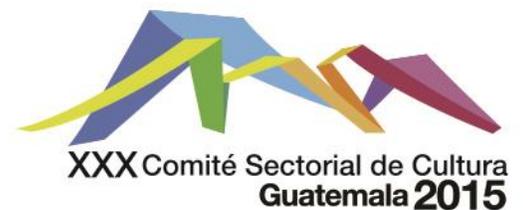
XXX COMITÉ DE CULTURA DE LA UCCI
Ciudad de Guatemala, 4 al 6 de noviembre de 2015

turístico por la ciudad de Guatemala y la reunión con el Señor Alcalde Don Alvaro Arzú Irigoyen en la cual serán declarados *Visitantes Distinguidos* de dicha ciudad.

Y, por último, los delegados y delegadas de las ciudades participantes en el XXX Comité de Cultura de la UCCI agradecen y felicitan a los responsables y funcionarios de la Municipalidad de Guatemala, al Comité Organizador de GCIC2015, así como a la Secretaría General de la UCCI, por la excelente organización, desarrollo y atenciones recibidas por las delegaciones internacionales durante las reuniones de trabajo y visitas técnicas realizadas con motivo del Comité. Especialmente reconocen la profesionalidad de los organizadores, quienes con su atención y amabilidad, contribuyeron al logro de todos los objetivos inicialmente propuestos y al éxito de la reunión.

Se firma por duplicado en la Ciudad de Guatemala, a los cinco días del mes de noviembre del año dos mil quince.

(Uno de los dos originales, con las firmas de los participantes, se encuentra depositado en los archivos de la Secretaría General de la UCCI en Madrid).



XXX COMITÉ DE CULTURA DE LA UCCI
Ciudad de Guatemala, 4 al 6 de noviembre de 2015



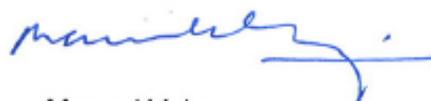
Patricia Bafino Iglesias
Andorra la Vella, Andorra



Albert Villaró Boix
Andorra la Vella, Andorra



Andrés Zaratti Chevarria
La Paz, Bolivia



Manuel Veiga
Lisboa, Portugal



Jorge Eduardo Navratil Peraza
Montevideo, Uruguay



Alexandra Schjelderup
Panamá, Panamá



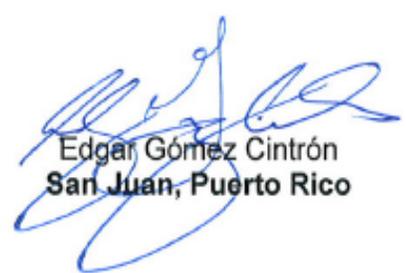
María Elena Machuca Merino
Quito, Ecuador



Denia Sánchez
San José, Costa Rica



Rafael Montalvo Vega
San Juan, Puerto Rico



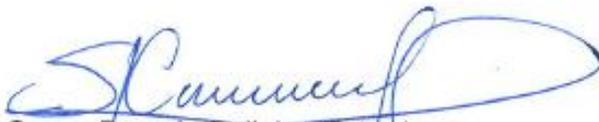
Edgar Gómez Cintrón
San Juan, Puerto Rico



UCCI
UNIÓN DE CIUDADES
CAPITALES IBEROAMERICANAS
UNIÃO DE CIDADES
CAPITAIS IBERO-AMERICANAS



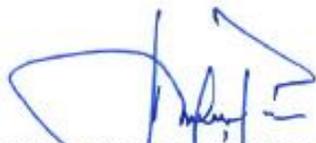
XXX COMITÉ DE CULTURA DE LA UCCI
Ciudad de Guatemala, 4 al 6 de noviembre de 2015



Suecy Beverly Callejas Estrada
San Salvador, El Salvador



Pura Arellis Tejeda Mejía
Santo Domingo, Rep. Dominicana



Debra María Luna Pichardo
Santo Domingo, Rep. Dominicana



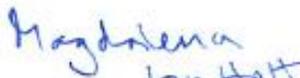
Luis Alberto Taveras Aquino
Santo Domingo, Rep. Dominicana



Ana María Zacapa
Tegucigalpa, Honduras



Menique Asfura del Cid
Tegucigalpa, Honduras



Magdalena Von Holt Gual
Santiago, Chile



Crista Foncea
Guatemala, Guatemala



Paloma Gamez
UCCI, Secretaria General



UCCI
UNIÓN DE CIUDADES
CAPITALES IBEROAMERICANAS
UNIÃO DE CIDADES
CAPITAIS IBERO-AMERICANAS



XXX Comité Sectorial de Cultura
Guatemala 2015