XXVII REUNIÓN DEL COMITÉ SECTORIAL DE CULTURA DE LA UCCI

Cádiz, 28 de noviembre al 1º de diciembre de 2012

ACTA DE CONCLUSIONES Y ACUERDOS

En la ciudad de Cádiz, en el marco de las celebraciones como "Capital Iberoamericana de la Cultura 2012", se ha celebrado la XXVII Reunión del Comité Sectorial de Cultura de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas, los días 28 de noviembre al 1º de diciembre de 2012, con la participación de representantes de los gobiernos locales de: Andorra la Vella, Asunción, Bogotá, Cádiz, Guatemala, La Paz, Lima, Madrid, Montevideo, Panamá, San José, San Salvador, Santo Domingo, Sucre y Tegucigalpa.

La inauguración del Comité se celebró en la Casa de Iberoamérica, en la mañana del jueves 29 de noviembre, bajo la presidencia del Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Cádiz y Delegado para el 2012, Juan José Ortiz, acompañado por el Presidente del Pleno del Ayuntamiento de Madrid, Ángel Garrido, en representación de la Alcaldesa de Madrid y Copresidenta de la UCCI y el Director General de la UCCI, Fernando Rocafull.

A continuación se realizó la presentación técnica de la reunión, revisión del programa de trabajo y presentación de los delegados y delegadas de las ciudades asistentes.

Seguidamente se iniciaron las mesas temáticas:

- ***Jóvenes, educación y cultura*.** Moderada por la Concejala de Juventud y Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Cádiz, Carmen Sánchez Barrera, se presentaron las experiencias de las ciudades de Andorra La Vella, a cargo de Meritxell Rabadà Duque y Patricia Bafino Iglesias, y San José de Costa Rica, representada por Sandra García Pérez.

En la tarde continuaron los trabajos del comité, con las siguientes dos mesas:

- ***Estrategias y efectos de los intercambios en materia de gestión cultural entre las ciudades capitales iberoamericanas. Hacia una Red Cultural de Gobiernos Locales Iberoamericanos*.** Moderada por el Director General de la UCCI, Fernando Rocafull, se presentaron las experiencias de las ciudades de La Paz, por Walter Gómez Méndez; Madrid, por Natalio Grueso; Sucre, por José David Miranda Dávila y Tegucigalpa, a cargo de Gustavo Adolfo Cruz Gómez.

- ***Rehabilitación del Patrimonio como elemento dinamizador de la industria cultural*.** Moderada por el Teniente de Alcalde y Concejal Delegado de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz, Antonio Castillo Rama, interviniendo los representantes de la ciudades de Asunción, Jorge Rubiani; Bogotá, Alejandro Burgos Bernal; Lima, Pedro Pablo Alayza y Santo Domingo, Jorge Marte Castillo.

Concluida cada una de las mesas se produjeron los correspondientes debates sobre las distintas materias.

En la mañana del día 30 de noviembre se iniciaron los trabajos con la conferencia de la Alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez Sáez, acerca de la experiencia de la ciudad de Cádiz como sede de la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno y como Capital Iberoamericana de la Cultura en el año 2012.

Inmediatamente después, se realizó la sesión del Comité, en la que las próximas ciudades que serán Capital Iberoamericana de la Cultura y Plaza Mayor de la Cultura iberoamericana, presentaron la programación y objetivos previstos.

Montevideo, Capital Iberoamericana de la Cultura 2013, presentado por Álvaro Echaider.

Sucre, Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana 2013, a cargo de José David Miranda Dávila.

Candidatura de Lima para ser Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana en 2014, presentada por Pedro Pablo Alayza.

La ciudad de San Juan, Capital Iberoamericana de la Cultura en 2014, se disculpó ya que tuvo que cancelar su participación en la reunión, debido a las recientes elecciones celebradas en esa ciudad y el cambio de Alcalde previsto para el mes de enero de 2013.

Avance de programación de la Ciudad de Guatemala, Capital Iberoamericana de la Cultura 2015, presentada por Ricardo de la Torre Gimeno y Siegfried Morales.

Además, junto con un turno de intervenciones de carácter general, los participantes acordaron las siguientes fechas para la agenda cultural de la UCCI:

- Entrega del Diploma de Capital Iberoamericana de la Cultura 2013, Montevideo, en el primer trimestre de 2013, en fecha que se determinará de común acuerdo con la Secretaría General de la UCCI.

- Entrega del Diploma de Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana 2013, Sucre, en la semana del 25 de mayo de 2013.

- La XXVIII Reunión del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI, tendrá lugar en Montevideo en el último trimestre de 2013.

Finalizados los trabajos del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI, los y las participantes han llegado a las siguientes **Conclusiones:**

***Jóvenes, educación y cultura*.**

- ✓ Resulta necesario implicar a la juventud en los proyectos culturales, en general, y particularmente en los dirigidos a ellos, mediante fórmulas eficaces de participación en el diseño, ejecución y evaluación de las actividades. Aprovechando las potencialidades de la colaboración voluntaria de los jóvenes y sus organizaciones.

- ✓ Se deberían impulsar mecanismos de intercambio de creadores y artistas jóvenes entre las ciudades iberoamericanas. También, de manera coordinada con los servicios de educación y juventud municipales, promocionar intercambios de jóvenes estudiantes de los últimos años previos al acceso a la universidad, mediante programas culturales, reconocimientos y premios, que les permitan conocer otras ciudades de la región y sus realidades sociales y económicas.

- ✓ La acción de gobierno municipal, sus programas y políticas, deberían incorporar de forma transversal las cuestiones relacionadas con la juventud, la educación, la cultura y las interacciones entre ellas.

***Estrategias y efectos de los intercambios en materia de gestión cultural entre las ciudades capitales iberoamericanas. Hacia una Red Cultural de Gobiernos Locales Iberoamericanos*.**

- ✓ Promover la firma de acuerdos de colaboración, bilaterales y multilaterales, en materia de programación cultural entre las ciudades iberoamericanas, aprovechando escenarios de integración regional, antecedentes históricos, etc.

- ✓ Impulsar la creación de una Red Cultural de Ciudades Iberoamericanas como herramienta del Comité de Cultura de la UCCI.

- ✓ Se debería formalizar la creación de una comisión o grupo de apoyo económico a la programación de las Capitales Iberoamericanas de la Cultura y Plazas Mayores de la Cultura, integrado por fundaciones y empresas transnacionales con presencia en Iberoamérica.

- ✓ Resulta fundamental avanzar en el establecimiento de indicadores de éxito y fracaso de las políticas culturales. Para ello se podría comenzar con el estudio de las memorias de ejecución de programas de las Capitales Iberoamericanas de la Cultura y Plazas Mayores de la Cultura, en relación con cuestiones tales como incrementos presupuestarios, aumento de la colaboración público-privada, participación en las actividades. Extraer experiencias de lo realizado en anteriores ediciones como en La Paz, México, San Salvador y Cádiz.

***Rehabilitación del Patrimonio como elemento dinamizador de la industria cultural*.**

- ✓ El Patrimonio Cultural, material e inmaterial, debe ser un elemento integrador de la ciudadanía en su entorno urbano, generando apropiación de los espacios públicos y, por lo tanto, logrando su rescate para usos culturales.

- ✓ Debemos reforzar la descentralización interna de la gestión cultural de nuestras ciudades, mediante la programación de eventos en las entidades administrativas menores, como sub-alcaldías, distritos o barrios.

- ✓ Nuestros gobiernos locales deben fortalecer los acuerdos tendentes a la creación y sostenimiento de Escuelas Taller vinculadas al patrimonio tangible inmueble, lo que permitirá la recuperación y el mantenimiento de oficios artísticos en vías de extinción.

En virtud de todo ello, acuerdan:

1. Constituir, como una herramienta del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI, una Red Cultural de Ciudades Iberoamericanas que, con una vocación integradora, incorpore a gobiernos locales no miembros de la UCCI, facilitando un intercambio eficaz de experiencias en distintos campos de la producción cultural y con énfasis en las acciones favorecedoras del desarrollo económico en el ámbito de las industrias culturales. Dicha Red será coordinada, de forma anual, por una ciudad designada por el Comité de Cultura de la UCCI, que ejercerá como Secretaría Técnica de la Red. La reunión anual del Comité deberá evaluar el funcionamiento de la Red. Para pertenecer a la misma se tendrá que solicitar a la Secretaría Técnica el ingreso. Se acuerda, por unanimidad, nombrar al frente de la Secretaría Técnica de la Red al Ayuntamiento de Cádiz para el año 2013. La Presidencia de la Red será la misma que la del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI.

2. Creación de un catálogo de los recursos culturales de las ciudades capitales iberoamericanas en base a una matriz o cuestionario que será

elaborado por la ciudad de Santo Domingo y que se distribuirá entre todas las asociadas. Los resultados del mismo serán publicados en un número especial de la revista "Ciudades Iberoamericanas" que se editará en el último trimestre del año 2013. El diseño de la publicación será, básicamente, de un artículo y un esquema de recursos culturales de cada ciudad. Para ello, el 31 de julio de 2013 se deberá contar con los originales en la Secretaría General de la UCCI.

3. Conocida la propuesta del Área de Gobierno de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid respecto a la iniciativa de coproducción de artes escénicas "Las dos orillas", se invita a las ciudades miembros de la UCCI a sumarse, si así lo estiman, a la misma.

4. Respecto a las próximas celebraciones de Capital Iberoamericana y Plaza Mayor de la Cultura 2013 (Montevideo y Sucre), se acuerda trabajar en la definición de una identidad corporativa que pueda estar disponible para siguientes convocatorias. Además, la Intendencia de Montevideo se compromete a implementar un soporte web que pueda servir como referencia para la propia Capitalidad 2013 y posteriores.

5. Instar a los representantes de nuestras ciudades en los Comités Sectoriales de Infancia y Educación y de Juventud, cuyas reuniones está previsto que se desarrollen en 2013, a que consideren incorporar a sus debates la interacción de sus programas con las políticas culturales.

6. Acordamos otorgar a la ciudad de Lima el reconocimiento como Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana en 2014, lo que deberá ser refrendado por los correspondientes órganos de gobierno de la organización.

7. Se sugiere incorporar a la agenda de la próxima reunión del Comité Sectorial de Cultura, en Montevideo, el estudio de los modelos de gestión del personal de los servicios culturales de los gobiernos locales (personal administrativo, técnico, elencos, directivos, etcétera).

Y, por último, los delegados y delegadas de las ciudades participantes en el XXVII Comité de Cultura de la UCCI agradecen y felicitan a los responsables y funcionarios del Ayuntamiento de Cádiz, de las Concejalías de Cultura y de Juventud y Asuntos Sociales, a la Sociedad "Cádiz 2012", a la Casa de Iberoamérica, así como a la Secretaría General de la UCCI, por la excelente organización, desarrollo y atenciones recibidas por las delegaciones internacionales durante las reuniones de trabajo y visitas técnicas realizadas con motivo del Comité. Especialmente reconocen la profesionalidad de los organizadores, quienes con su atención y amabilidad, contribuyeron al logro de todos los objetivos inicialmente propuestos y al éxito de la reunión.

Se firma por duplicado en la ciudad de Cádiz, a los treinta días del mes de noviembre del año dos mil doce.

Meritxell Rabadá Duque
Andorra la Vella

Patricia Bafino Iglesias
Andorra la Vella

Jorge Rubiani
Asunción

Javier Alejandro Burgos Bernal
Bogotá D.C.

Ricardo de la Torre Gimeno
Guatemala

Siegfried Morales Hertzsch
Guatemala

Walter Gómez Méndez
La Paz

Pedro Pablo Alayza Tijero
Lima

Álvaro Echaider
Montevideo

Joyce Karin García
Panamá

Paulina Aguilar de Hernández
San Salvador

Ricardo José Antonio Lara
San Salvador

Jorge A. Marte Castillo
Santo Domingo

José David Miranda Dávila
Sucre

Gustavo Adolfo Cruz Gómez
Tegucigalpa

Sandra García Pérez
San José

Juan José Ortiz
Cádiz

Fernando Rocafull Cordero
UCCI